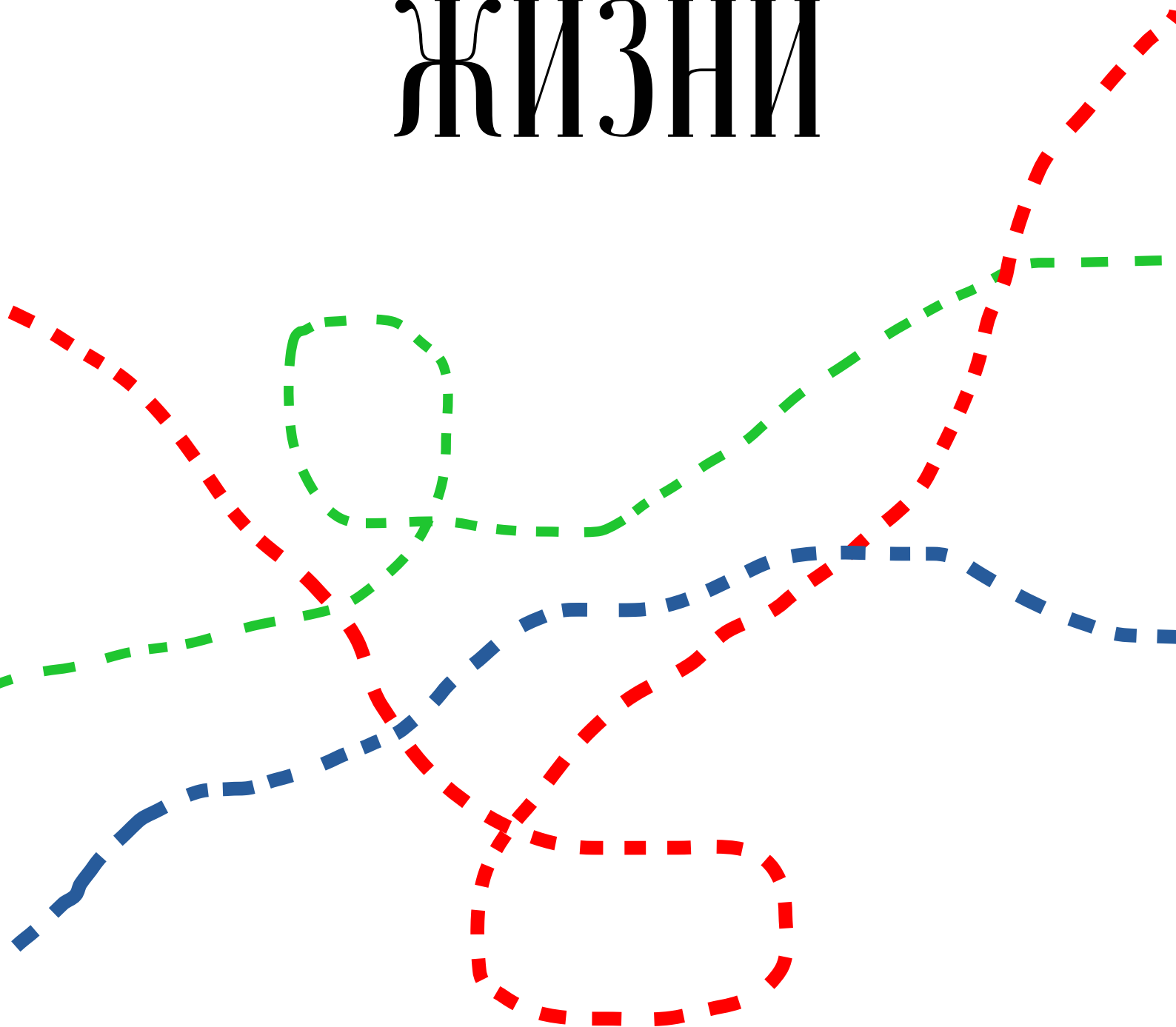


ШАГАЙ РАДИ

ЖИЗНИ



Связь с автором:



Наведите камеру
смартфона

Переплетение судьбы порой складывается в какие-то проекты. Эти проекты бывают последовательными, бывают не последовательными. Проект "Шагай ради жизни" удивительно вплелся в мою жизнь в мои шаги в мое переплетение. Трудно что-то описать словами. Трудно что-то показать фотографиями и добавить смыслом. Не знаю, как правильно рассказать об этом проекте, но постараюсь показать его в фотографиях, показать в структуре содержания моего пути, который удивительно дополняет многие шаги, действия, которые были последовательны в предыдущих моих работах.

Алексей Гапеев

29.03.2023

Благодарность

Зачем?

- Время

Контент

- Верстка
- Фотосъемка
- Текст
- Смысл

Моя история

- Контент
- Церковь
- Спорт
- Медицина

Шагай ради жизни

- Благодарность жизни
- Шаги жизни
- Путь

Что дальше

- Дизайн сайтов церкви
- Люди
- Проект "Memory. То, что храним"
- Проект "СВП"

БЛАГОДАРНОСТЬ

Большая благодарность **Юре Мурашову** организатору идеи, организатору проведения спортивных мероприятий, организатору различных благотворительных организаций, организатору больших спортивных мероприятий за пределами жизни таких объемных больших таких как пробежка и 100км и из Баранович в Брест, и из Минска в Брест. И вообще многих мотивационных спортивных мероприятий, которые проводились и будут проводиться и сейчас вот организуется мероприятие под рабочим названием "Шагай ради жизни" и это большая и об этом будет чуть дальше.

Большая благодарность команде "BrestRun", спортивному клубу "BrestRunners" **Артуру Венусу, Андрею Яковичу, Леше, Паше** и всем остальным может кого не назвал и благодаря такой большой команде на удавалось проводить различные спортивные мероприятия такие как 6-ти часовой забег, такие как brestrun каждую неделю забеги осуществляются и много других проектов. Поэтому это большая благодарность в организации спортивных мероприятий, но всё-таки это мероприятие относится к церкви.

Благодарность **настоятелям храма** батюшками и **батюшке Евгению**, который дал разрешение, благословление в проведение таких мероприятий около церкви используя инфраструктуру, где можно и пообщаться, и чай попить и время провести с людьми, которые после службы кто к нам приходят могут еще дополнительно поговорить, пообщаться и укрепить свое здоровье рядом около церкви используя инфраструктуру церкви, используя вот место, где можно переодеться, оставить свои вещи, потом чай попить, пообщаться. Тоже важная часть большой благодарности настоятелям храма что они в теме поддержки людей.

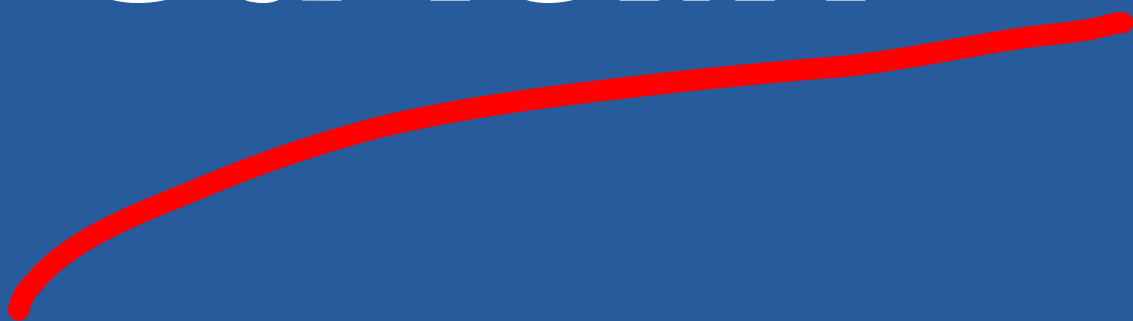
Благодарность различным благотворительным организациям, которые рассказывают, освещают людей пожилого возраста, проблем о которых люди могут и не рассказать и уже как-то привыкают к этому, но есть службы социальной поддержки, есть службы информационной поддержки, медицинской поддержки которые оказывают помощь людям старшего возраста и большая благодарность той работе, которую они делают. Порой эта работа не заметна, но заметна в том, что у людей сохраняется больше жизни, они больше живут, больше счастливы и жизнь становится более качественной так как получается.

Большая благодарность спонсорам, люди, которые поддерживают финансово такие мероприятия. И эта помощь также очень важна, порой она не значительна, порой она значительна, порой люди не афишируют что проводят благотворительные мероприятия, благотворительный вклад вносят в какие-то организации, учреждения и это большая ценность. Больше это заметно в медицинском направлении. Большая благодарность тем людям, которые не хотят афишировать - они большой вклад вносят, даже не называя кто они такие. Я не могу назвать кто они такие я о них не знаю сам и многих не знаю и это большая благодарность проявляться в том, что мы о них не знаем. И многие законы природы мы не знаем как что происходит.

И благодарность судьбы, богу и встречам неслучайным, которые вроде бы случайны, но они не случайны. И то, что я в этом проекте судьбе что как-то вот в линии жизни встраиваются какие-то, казалось бы, случайные мероприятия. И благодарен что мне удалось какую часть быть информационной - информировать людей о таких мероприятиях. Благодарен за доверие, что я могу делать такие вещи и благодарен судьбе за мой путь, который и продолжается дальше и благодарен встречам с людьми, ко-

торые повстречались на этом пути о которых может не рассказал еще, которые еще будут встречаться и благодарность тем людям, которые были на моем пути.

Зачем?



ЗАЧЕМ?

При написании проектов я часто задаю такой вопрос "Зачем я в этом проекте?". Важная часть вопроса, важная часть ответа. И много, о чем можно рассказать "Зачем". Большой смысл, но в первую очередь я бы всё-таки т.к. публикация есть и в печатном виде и электронном виде в виде PDF, который я сейчас создаю, делаю — это **время**.

Можно такую публикацию и проект в виде сайта, в виде буклетов делать долго. У меня много проектов, которые и не завершены, хотя технически они завершились три года назад. Например, проект "От Буга до Байкала". И этот проект длился примерно 2-3 месяца. Много там контентна было, и я его так и не смог опубликовать. Я надеюсь, что я его всё-таки опубликую. Но важно время.

Время в том, чтобы его и пройти т.е. время на саму организацию проекта, мероприятия. И время чтобы сделать такую публикацию. И время чтобы подготовиться. У нас время сделать это ко 2 апреля 2023. Вот как часть небольшого времени, чтобы к этому времени успеть. Плюс очень много запитано на времени: организационные моменты начинаются в 11ч, по времени это будут проводиться каждую субботу. По времени дорога ложка к обеду успеть это все.

И мне нужно научиться управлять временем, потому что у меня есть много глобальных проектов, которые я думаю, что завершу из в январе этого года, но по факту я завершил их только в марте. И они большие, и они объемны. И я доволен что у меня такой большой объем получился, поэтому мне не хотелось бы делать большой какой-то проект, какой-то большой объём.

Мне важно вложиться в то время, которое у меня есть в написании портфолио, рассказать зачем я это делаю и рассказать про само организационное мероприятие в виде сайта. И провести само организационное мероприятие. Сделать фотографии. Сделать контент. Добавлять какие-то событие связанные с организацией спортивного мероприятия. И научиться делать сайты быстро с учетом того, что у меня есть. Потому что можно делать долго-долго совершенствовать и делать все лучше, лучше и лучше. И не завершить эту работу и растянуть это во времени. Но хотелось бы в ограниченность времени вложить большой смысл жизни, большой смысл спортивных проектов, спортивных мероприятий. Это всё-таки относится к спортивному мероприятию. И вот это смысл хотел бы вложить в небольшую такую публикацию, о которой я расскажу чуть дальше



Контент



КОНТЕНТ

При написании любого проекта, при написании любой публикации важен контент. И контент может быть разным: как в виде фотографий, как в виде текста, в виде смысла. Т.е. цель моей работы - создать сайт, создать информационный контент в виде буклета. Буклеты созданы. О них я расскажу чуть дальше. И контент - он объемный, большой. Мы находимся в информационном поле интернета: чатов, сайтов, телеграмм каналов, различных видео информационных ресурсов и важно в этом контенте сделать так, чтобы получить ту нужную информацию, которая нужна здесь и сейчас. Т.е. это с одной стороны и большой смысл тут, но в тоже время есть маленькие короткие смыслы: где это находится, как доехать, как добраться. Т.е. на часто задаваемые вопросы ответы что где происходит. Поэтому моя часть — это сверстать это все. Сейчас расскажу про верстку более подробно.

Верстка

Как раз когда много смысла, много текста - одна из трудностей - просто донести смысл того, что написано. И это большая работа находить главное в контенте. И одной из задач это сверстать: где-то написать заголовок побольше, где-то поменьше, где-то фотографию добавить поясняющую смысл. Где-то рассказать более подробно на видео, где-то приложить ссылки, сделать это последовательно. Кто-то в этой теме уже давно и знает как что проходит, кто-то не знает, кто-то постепенно узнает о каких-то мероприятиях, о каких-то событиях, о каких-то темах в которые погружается. Поэтому в вёрстке есть несколько уровней.

1. Просто на одно экране видя в виде одного буклета посмотрел - **надо ему это или не надо.**

2. Следующей уровень: **человек хочет больше узнать подробнее.** По большому счету как кликнуть на ссылочку, пойти, позвонить, пойти, посмотреть вообще это интересно. Т.е. да с далека я посмотрю это все. Поэтому есть верстка таких более крупных проектов, более крупного такого мероприятия. И вот по такое крупное мероприятие по первой вёрстке это был буклет в печатном виде, то второе мероприятия - в виде сайта, где более пробно человек об этом может узнать. Это больше доверия, прийти в живую посмотреть, фотографии посмотреть, понаблюдать за историей, что это мероприятие не один раз проводится, а целая серия как "Шагай ради жизни" это большой организационный момент.

3. Третий смысл — это самому **стать участником** и человек доверяет, приходит, чувствует, приглашает людей. Говорит о это классно, интересно — это примерно так как проект «brestRun», который мы организуем. Он начинался три года назад с небольших пробежек по субботам. Люди приходили на гребной канал, сейчас на Сои приходят и это мероприятие проводится уже 3-ий год каждую субботу в 9ч утра в 10ч утра в зависимости от темноты времени суток. Зимой это позже. Летом это раньше, потому что светло. И это мероприятие будет проводиться в 11ч каждую субботу. И тоже почему бы и нет. И важно это сохранить на длительный промежуток времени и многие люди видят, что есть такой вид ходьбы с скандинавскими палками, как-то дальше. Я не так силен в скандинавской ходьбе, но силен чтобы сверстать большой проект и в третьем смысле даже в виде этой публикации рассказать зачем я тут. И дальше я расскажу про свою историю, но расскажу еще про создание контента.

Фотосъемка

В создании контента есть такой раздел как "Фотосъемка". Не зря говорят: "Лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать". И мы принимаем решения по фотографиям. По контенту даже 24 кадра в секунду — это видеосъемка. Но всё-таки я больше это отношу к фотосъемке. Т.е. это такой цифровой контент - визуальный который можно увидеть. Я часто фотографию у меня есть даже отдельный проект "Фотосъемка на примере забега бега от депрессии" Вот ссылка <https://foto.portfolio.ipd.by/>



Да, вот такая есть книжка и эта книжка MockUp самой структуры. Есть отдельный сайт, есть отдельный PDF документ в виде файла, в виде публикации. Я привык делать такие MockUp'ы. Книжка в электронном виде. Я перешел уже на электронный вид, в печатном виде тоже есть работы, но их все меньше-меньше-меньше. И практически не делаются. Там дальше есть публикация, но не в этой книжке, а в проекте "Run", почему я перешел на электронные публикации. Об этом есть подробнее: и цифровые фотографии и печатные документы. И много-много всего. Это мой путь, пройденный от написания документов в виде печатных каких-то работ. Даже для этого проекта "Шагай ради жизни" создавалась отдельная тетрадь, но я уже скриншоты, фотографии не привожу той тетради. И, возможно, я приведу ее дальше. Потому что есть один пункт, про который я хотел сказать и описать - когда создается структура самого проекта, то там несколько пунктов. 1. Сама идея подходит, не подходит. Рентабельно - не рентабельно, если это для клиентов запускается или для меня. Мне там нравится или не нравится. Какое будущее? Существуют ли какие наработки? Если ли у меня компетенции. Т.е. много может быть, разных сайтов, создания сайтов. И вообще в целом и контента и видеосъемки, и фотосъемки. И одним из пунктов является запись этих мелких наработок в тетрадь. Т.е. какие-то идеи, заметки, структура. Что есть, с чем можно работать. Что нужно создать. Какие ресурсы, какие связи, будущее, какие-то движение как это проект будет развиваться и в целом какое-то будущее. И это логичные последовательные пути, которые отражены в публикации.

Фотосъемка здесь была глобальна в объеме, и я когда писал, делал фотографии - я написал новую публикацию, которая уже после 2 апреля, когда начал добавлять фотографии - я понял, что не совсем

то, что в этом проекте как мне хотелось. Но единственный пункт допишу, что есть красивые кадры, и красивая жизнь, которая называется "Жизнь прекрасна" фильм 1997 года. Где наглядно показано фильме, что даже если идет не по плану. Проект в целом называется "Шагай, беги и будь здоров", то я могу в нем в небольшом проценте 5-10% использовать какие-то ощущения того пространства, которое связано с "Шагай ради жизни". Поэтому хоть это и классный проект, хоть это и классная сама идея, но всё-таки как показывает практика и время — это не совсем то что на 100% подходит для моего пути и для моей фотосъемки, но 5-10% фотографий вполне на мой взгляд резонируют с объемом того что есть в проекте под названием "Шагай, беги и будь здоров" это от Юриной идеи целевая аудиторная которая приходит. Есть отдельная ссылочка. Я описывал именно первый день фотосъемки почему я и говорю, что это проект "На границе" моего понимания фотографий и на границе моего понимания целей будущего и настоящего, когда уже все получилось в виде фотографий. И почему это не совсем так как хотелось бы. Удивительно.

Но я смогу найти в этом удивительном еще более удивительное которое можно не фотографировать и не бегать, и не ходить и этом можно просто ощущать. Просто приехать. Вот как с Ингой есть задумка приехать к концу недели без фотосъёмки, без шарлотки, без каких-то предупреждений, согласованных организационных моментов. Просто быть. Ведь в церковь можно прийти, не согласовывая что я приду. И с друзьями примерно также - пришел, побыл классные ребята, классные девчата, классная атмосфера. Все замечательно. Все идеально. Вот в фотосъемке не так важно замешать эти моменты, а важно ощущать эти моменты. Чтобы потом передать - действительно ли так оно и есть. И если мне удастся поймать в том большом объеме, который я рассказываю дальше, то это будет здорово передать еще больше в отдельной публикации проекта, который возможно будет назваться как-то по-другому. И обычно проекты живут три года. Это только большой путь, небольшой путаницы. Ну это как здесь и сейчас, а как будет дальше - не знаю, но в этой публикации есть большой смысл сделанной предыдущей работы. И есть большой смысл, который будет дальше. Вообще большие смыслы, большие фотографии, большой объем. Делюсь ссылочками.

Но всё-таки это было пояснение фотографии, которая называется "Фотосъемка на пример забега"

Там большой смысл закладывал в такой социальный проект для благотворительной организации "клубный дом". И учувствовал в таком проекте и было сделано много фотографий и события спортивные. И мне это подходит и мне чтобы создавать такой контент мне самому нужно погрузиться в контент самого мероприятия, понять смысл и передать этот смысл в виде фотографий, где человек увидел фотку в социальных сетях, увидел фотки о том, как проходит и не вчитываясь в текст. Об этом я расскажу дальше.

По фотографии может понять ту атмосферу, которая происходит на этом мероприятии. Поэтому мне для контента нужны фотографии. Само это мероприятие еще не наступило, но есть предпосылки в виде фотографий церкви, в виде спортивных фотографий, в виде семейных каких-то мероприятий: где-то как чаепитие, общение, встречи - как-то создать то, что мы создаем такое новое направление.

Текст

Даже если не удастся сделать фотосъемку, то это можно рассказать с помощью типографики. Типографика это - верстка. Создать что-то описанием, рассказать, дать ссылочки, на свои какие-то проекты, на свои какие-то наработки, рассказать про Юру Мурашова: вот про него много, где рассказывали и текст уже относится к доверию к тому, что что-то уже было сделано нами. Какой-то путь мы уже прошли, какие-то уже есть текстовые публикации и в средствах массовой информации, где можно об этом узнать больше. И расскажу в следующем разделе про смысл больше.

Смысл

Можно делать и видеосъемку, и верстку, но основное что мы хотели бы донести - смысл. Делая этот сайт, я создавал разные направления, т.е. для чего мы это делаем. И когда я отдельно веду проект - я создаю шаги информированности. Т.е. первый шаг — это информированность. Т.е. именно контент создать такой, где мы рассказываем про проект.

Это проект относится не к продвижению, ни к ссылкам, потому что у нас еще нету ссылок на договоренности. На по большому счету нужно провести первое мероприятие и потом уже сможем рассказать больше, как что чего происходит. В этом важны сами ссылки. Мы не знаем сколько будет людей: много, не много будет приходить. И разные люди: кто-то в спорте находился, кто-то не находился, с разными целями проходят. И важно передать разный смысл разных целей, чтобы люди нашли то, что им нужно или не нужно. И мы постараемся вложить каждый со своей стороны - Юра со спортивной, я с информационной, батюшка с духовной. Кто-то еще будет встречаться - я еще пока не встречался с людьми - не знаю. О чем смысл будет каждого, кто видит смысл в каждом из проектов, в каждом из направлениях, но смысл дальше и церковные такие мероприятия, связанные с тем, чтобы люди больше уделяли внимания общению, духовному просвещению, ходили церковь и после церкви общались и дальше поддерживали, дружили, знакомились и укрепляли свое здоровье.

Поэтому тут много смыслов и лучше, чтобы каждый рассказал в отдельном как-то или видео или в своей социальной сети, или на сайте или где-то в отдельной публикации, что мы можем интегрироваться и объединяться и дополнять друг друга. Хотя мы все разные, хотя мы все вроде видим одно и то же, но каждый может увидеть смысл в каждом из направлений какое-то свое. Тут мне с технической стороны важно этот контент обработать, создавать, сверстать и рассказать о людях, про мероприятие кто это проводит, кто это что делается и как происходит и фотографии, и текст, и публикации. Как-то это все сверстать и все это сделать. И это такой большой контент большого проекта, который начинается с чего-то малого в виде сайта, в виде публикации которые уже сделаны. По крайней мере публикация в виде PDF вёрстки уже сделана. Сайт еще в работе, делается. И все получается.



Моя история



МОЯ ИСТОРИЯ

Контент

Да надо историю начать с контента. Контент — это то, что я создаю различный цифровой контент и в этом году уже как раз написана публикация - проект "Run". Он очень пересекается с той темой в который я сейчас нахожусь. Публикация, большая объемная и она как раз завершена в марте. Вот сейчас как раз конец марта и пишется новая небольшая история небольшого проекта под рабочим названием "Шагай ради жизни".

У меня много написано различных публикаций, сделано много различных сайтов. Даже вот стих о Бресте написан 1000 строк о городе Бресте

<https://brest1000.ipd.by/>

Как раз это мероприятие проводится в парке 1000-летия и это тоже погружение в контент самого мероприятия парка 1000-летия.

Много спортивных объектов находятся рядышком и много времени в спорте и в училище олимпийского резерва я учился и дети мои в спорте, ну маленький ребенок еще не в спорте, но любит двигаться и шагать, а старший в теме волейбола, ездит на соревнования. Это вот такой спортивный контент. Но у чуть расскажу о нем. Т.е. я создаю такие информационные площадки, создаю такие информационные сайты, фотографии, фотосъемки. Т.е. моя история в создании такого большого контента и приведу фотографии.

Церковь

Часто бегая на пробежках - я фотографировал церковь и в каждой местности есть какие-то достопримечательности, и они часто более визуально отличаются если там есть церковь. Обычно церковь возвышается на возвышенности и красивые купала, красивая атмосфера благоустройства церкви, люди туда часто приходят, в каких-то небольших местах, небольших деревнях. Я часто на пробежках бегал длительные дистанции и понимал, что есть какие-то места притяжения силы и одни из них являются церковь. Пусть это будет местом притяжения силы для других людей.



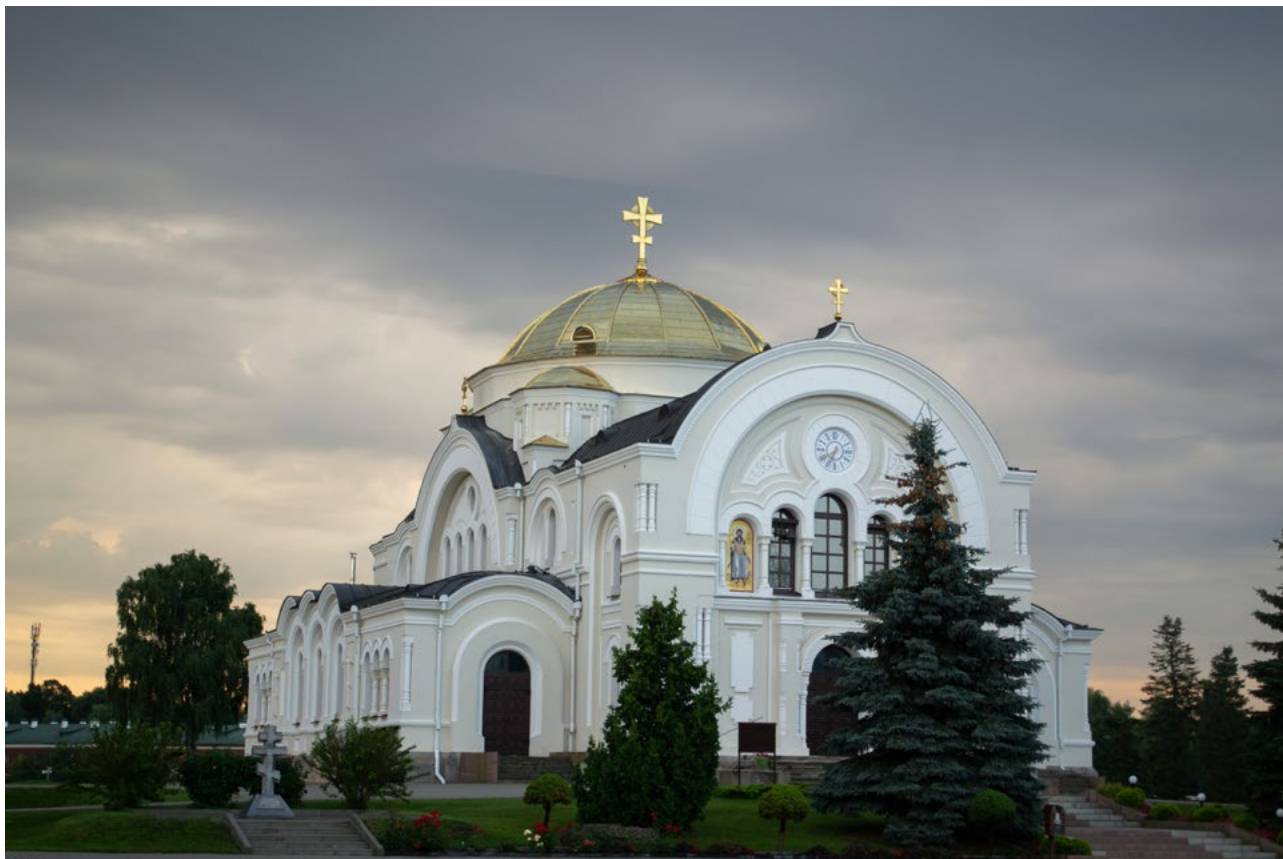
Фотография церкви на Востоке, это фотография понравилась многим, и я ее делал и социальный сетях и ее сделали репост в другие публикации города Бреста и вообще в целом многим понравилась вот это фотография. Поэтому я и начал делаться фотографиями церквей, хотя многие люди спрашивают: "А почему церковь?" Ты в нее ходишь? Ты о ней много знаешь? Может ты там служишь? Может ты там прислуживаешь? Может ты там еще что-то ну т.е. как-то людям было не очень понятно почему церковь, но мне понятно - она красивая, она интересная, она классная и мне стало радостно что люди тоже рады фотографией и целом ставят лайки я доволен, но в целом кто-то был и не доволен. А почему церкви? А почему не то? А почему не это? Ну т.е. большие темы, большие смыслы. Где каждый видит что-то свое, поэтому есть разные религии, есть люди верующие, есть люди не верующие. Есть разные люди, это надо признать, что каждый может увидеть фотографию одну и каждый видит мир один и тот же, но вот он разный сам по себе. Поэтому тут такая фотография.



Следующая фотография — это церковь, храм, на знаю как правильно - собор, наверное. Это в Брестской крепости и эта фотография сделана на одной из пробежек на примере одного из храмов того что могут быть и на снегу может быть и белоснежный сам храм и эта такая фотография и так оно и есть. Так я вижу, что вот белоснежное, белоснежно и все белоснежное и небо и земля, и сам храм. И купала даже немножко белоснежные и это прекрасно видеть в прекрасном ещё более прекрасное, не только что с наружи, но и то, что внутри. Потому что сам храм - он исторический и место историческое и люди там и большая ценность самой крепости. И можно об этом долго рассказывать и нужно об этом долго рассказывать и это просто фотография примера, где большой потенциал там.



Следующая фотография тоже же места. Чуть по-другому сделана, чуть другое время, чуть другое время суток, время года и по-другому вот уже объединена природа в виде зеленых веток - и это вот такая фотография, в которой церковь является интеграцией в природу. И это мягкий такой восход солнца, это мягкие солнечные лучи, мягкие теплые цвета и зеленые сами цвета и небо голубое и на этом фоне и крест так аж светил и это тоже можно так преподнести церковь и почему бы и нет. И это так оно и есть. Но можно разный смысл сюда вкладывать. Можно было бы сюда добавить фотографию церкви на фоне брестской крепости, именно показать, что это брестская крепость. У меня есть такие фотографии, видео. Но если я буду долго рассказывать про одну церковь или про разные, то эта публикация выйдет за пределы и библии и религии и всего остального. Т.е. в самой церкви очень большая красота икон, росписи, построек, куполов, колоколов, людей, места, атмосферы, истории. Т.е. это сами все люди знают и пусть прочувствуют не с моей стороны, а со стороны каждого своей Т.е. у каждого свое место, намоленное место есть не одного человека, большой группы людей, проживающих в этом месте и связанных с этим местом. Т.е. как это объяснить? Не объяснимо, но факт, что люди туда приходят. Удивительно что это создание человеком созданное здание которое становится таким местом силы притяжения природы и вот так оно отражено в самой природе, что вот так это выглядит. Удивительно устроено, не знаю как дальше правильнее словами говорить. Я бы хотел, чтобы настоятель храма об этом правильнее рассказал, но об этом он говорит на службе, после службы, в виде проповеди. И пожалуйста — все это есть. Службы проходят часто. И все это доступно и очень глубоко.



Следующая фотка - тот же храм, собор, церковь. Я это буду называть все это одним словом, не буду фокусироваться на одном церковном строении, не очень красиво звучит — это одно и то же, но на пример фотографии как это может выглядеть. Это же место, но это закат солнца. Красивые места. Здесь одни единственный смысл, но большой, что это всё-таки место скорби. Брестская крепость - место захоронений, сам гарнизонный брестский храм - он не располагает веселиться и как-то плясать, танцевать. Т.е. как-то там ощущаешь такую гибель людей, такие строения разрушенные построения какие-то объекты, кладки кирпича, разрушенные постройки и это всё-таки дань памяти. Т.е. это чуть-чуть по-другому, поэтому чуть-чуть по-другому и отражено в темных облаках, но крест и как раз падал солнечный свет - он совсем именно солнечный, но так как сам крест является более светлым, ну как бы отражение не прямых солнечных лучей позволяло кресту выделяться на темном фоне, т.е. я вижу и как фотограф расскажу про само место, поэтому мне важно было и уловить этот момент что это темные облака. Облака разные бывают, это все просто момент времени. И даже еще глубже можно - темное время суток. У меня есть фотографии в темное время. Есть фотографии там, где люди находятся в военной форме и там вот дань памяти со стороны вечного огня. И это глубже пробирает. Т.е. я бы не хотел, чтобы это еще глубже пробирало, я бы хотел это отображать всё-таки с радостной стороны и это удивительно что один и тот же объект церковный можно преподносить по-разному. И ну вот так это.



Следующая фотография — это церковь на Ковалевке тоже на пробежке. Восход солнца и в лучах солнца, в лучах зелени, в лучах таких каких-то природных объектов в виде дерева, в виде травы, кустов, облаков - сама церковь как-бы растет с природы. Ну вот как это объяснить? Там много построек, много зданий и саму церковь порой трудно сфотографировать в инфраструктуре городской, потому что она как-бы получается ниже высоких домов, хотя раньше она была высокой и как-бы из далека видна, как софийский собор допустим и еще есть какие-то здания постройки вот как есть. Это один из вариантов показать так. И это одни из вариантов показать вот так вот церковь. Поэтому разные смыслы, разные фотографии и я батюшке не показывал эту фотографию, но выкладывал на google-карты и люди просматривают фотографии и много просмотров фотографии. Уже более 22 млн просмотров. Т.е. это большие цифры показывающие, что обычные люди, обычные прихожане, прохожане как говорится которые проходят рядом места карт гугл видят, что это место вот такое и хотят прийти в это место уже в реальности в живую. И я это вижу, я это знаю и с удовольствием добавляю фотографии на гугл карты, показывая, что есть что-то того, что есть вот тут где-то рядом, но того, что может быть не так видно взглядом.



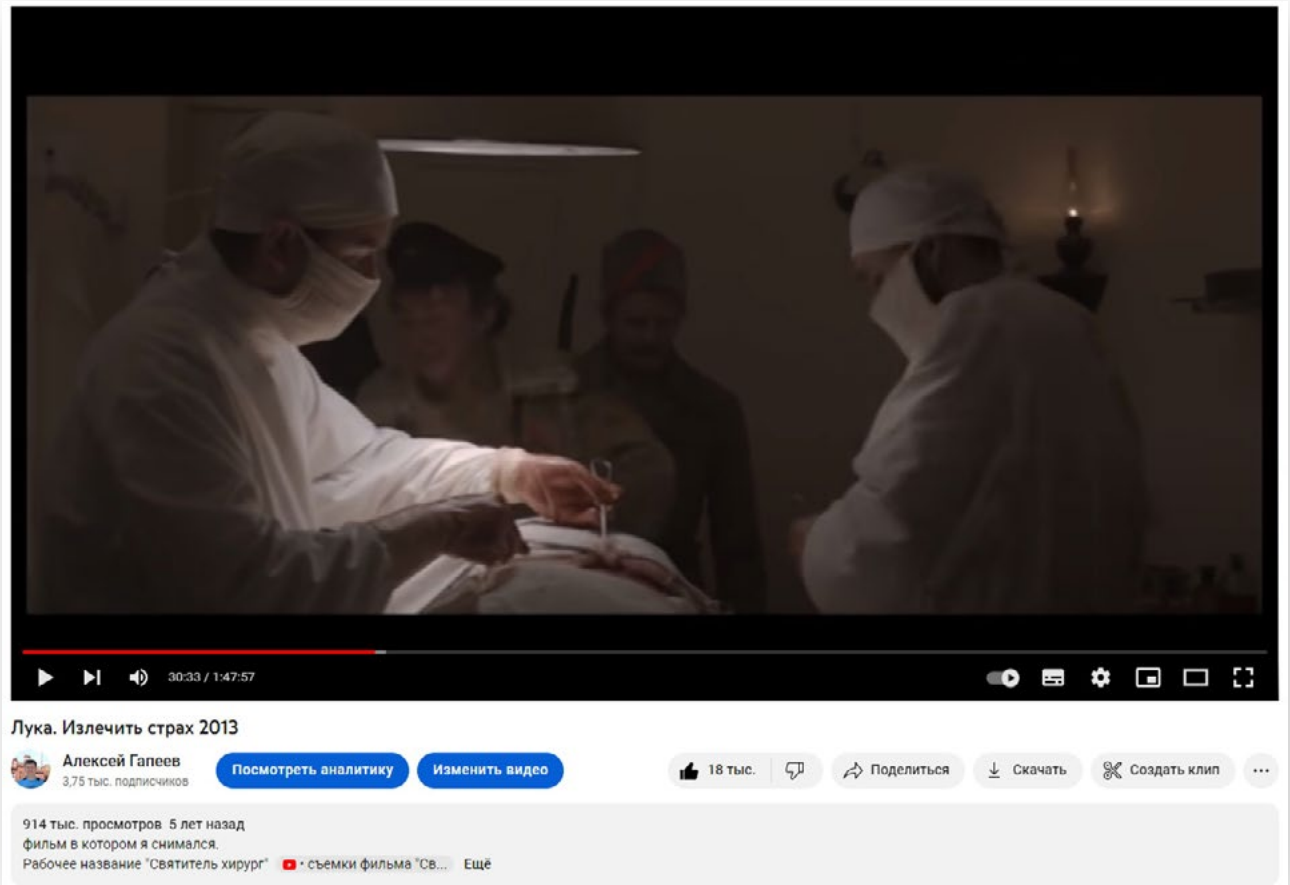
Следующая фотография. Это уже чуть позже. Это уже не с пробежки. Это фотография 2023 года. Поездка в Минск. Я тоже не знаю, что это за храм, знаю вернее - я его описывал, добавлял фото. Но хотел другую атмосферу передать. Это вертикальная фотография на фоне деревьев и купала здесь в виде таком ярком желтым цветом на фоне темных деревьев, веток. Здесь я хотел бы один смысл передать. Каждый может увидеть свой смысл и, может быть, это не совсем тот смысл. Поэтому я просто вижу это так оно и есть. Что я тут добавляю что-то? Рисую? - Нет. И это фотография белоснежная, настолько белоснежная что даже белый снег лежит и это зима и это природа. Если предыдущие есть яркие фотографии. То здесь показать в контрасте каких-то темных природных объектов, элементов, элементов природы, в виде веток, в виде деревьев. Если деревья распустятся, то это будет уже зеленое дерево. Или листочки будут только появляться если это будет допустим лето насыщенное - июль, например, когда уже пекло, жарко. То листья деревьев будут не такими молодыми и сочными. Это будет немного в листве будет сам купол и церковь и это надо будет отображать именно как природу. Если это апрель, то маленькие листочки зелени на фоне каких-то пробуждения природы, где вот только вот такие холода были, только вот такие. Видно, что это не глубокая осень или глубокая зима в виде вот такой спящей природы, как бы холодной природы, холодного такого ощущения, как темное что-то. И тут на фоне темного что-то есть яркое, светлое. И это не то, что это яркое, светлое и темное и природа неприродная. Это то, что природа она сама так устроена. Мы так сами устроены. У нас есть и какие-то негативные события в жизни, и мы сами не всегда улыбаемся и рады, и довольны все что происходит. И важно находить в себе то, что нами движит. И это удивительно как это все устроено и это не связано с церковью. Можно любую фотографию по-разному преподнести и любой объект по-разному сфотографировать. Поэтому это просто фотография даже вертикальная, показать, что может быть так. Я не знаю как правильнее, но знаю, что и вижу, что и доношу разные фотографии разные смыслы, но не в виде одной фотографии, а в комплексе всех фотографий.

Поэтому есть весна, есть осень, есть зима, есть холодно. Если вам холодно - приходите к нам в церковь. Мы согреем и обогреем и душу, и тело. И в церкви и тепло и в церкви и тепло и вообще большие смыслы есть и скажет об этом настоятель храма. И он об этом говорит, и я об этом говорил в описании предыдущих фотографий. И об этом написано в проекте "Шагай ради жизни". Вообще как-то так, все дальше будет

История с церковью в том, что моя задача на весну этого года сделать дизайн сайтов церквей. Об этом я расскажу дальше, что будет. Я больше про историю.

Вообщем много есть фотографий церковных.

Есть фильм, в котором я снимался он называется "Святитель Лука" и этот фильм много просмотров набрал и на YouTube много подписчиков. И это большая церковная тема в котором люди хотят узнавать об этом больше и про то, что происходит больше и вот как 10 лет назад снимался в этом фильме: <https://youtu.be/1YgQakm8aJM>



И по факту есть какие-то работы, которые делались давно. И эта работа отталкивается от того, что нужно делать сейчас. Будущее я расскажу дальше, ведение проекта. А есть какие-то встречи с церковью, ведение, поддержка социальных сетей для церквей, которые я создавал еще 10 лет назад. Т.е. что-то делалось такое связанное с церковью.

Еще история крещения ребенка. Тоже не маловажный факт. Батюшка Андрей крестил, и фотосъемка была очень сильной. И познакомился с разными батюшками. И Антопольский крест с батюшкой есть возможности поиска. Но об этом - дальше будет.

В этой теме я не так силен, как хотелось бы

А еще в церкви я крестный пяти деток девочек, мальчиков.



Еще одна фотография там, где крещение. Я как раз крестный. Большие смыслы. Много можно добавлять фотографий. Фотографию делал не я, но я держу Назара, я держу малышу, а другою малыш Юра смотрит на малыша, и батюшка Михаил так крестит. Удивительно так много есть разных фотографий. Я и церковные привожу и это личные фотки, я к тому, что, если я буду показывать, как я крестил каждого крестника и показывать какое его жизненный путь. Но этой фотографии пересечении жизненных путей, большие смыслы и то что сами солнечные лучи падают на малыша и взгляды наши пересекаются в одной точке как взгляды лучей солнечных и отражение даже на батюшке солнечных лучей и на малыше и вода и это большие смыслы самого крещения, это большие смыслы самого вида и так оно и происходит т.е. так крещение и проходит и это большие смыслы силы крещения, не знаю как это донести смысл обычными простыми словами, это именно и называется "таинство крещения" именно таинство в этой большой фотографии, маленькой фотографии, одной фотографии, не важно как это происходит. Это уже прошло, это было давно, и важно и об этом рассказывал в сам тексте. Не буду углубляться, я лучше углублюсь в самую жизнь, которая за пределами церкви в виде каких-то обычных работ, встреч и дополнений и таинство крещения — это только лишь маленькая глубина таинства, а есть из этого таинства сама жизнь.

Тоже большая тема крещения, большая тема погружения, где я могу своих крестников взять на такие мероприятия, не только могу — это моя обязанность как крестного. И много другой обязанности как крестного. И большая судьбы жизни что и я стараюсь помочь через какое-то духовное воспитание, понимание поддержки крестников благодаря церкви и не только благодаря церкви. Благодаря большим темам, но вернусь к теме спорта.

Спорт

Есть раздел в моей истории - спорт. Я немножко рассказывал, что нахожусь в теме спорта уже давно и проводили организации спортивных мероприятий. Публикация небольшая, лучше я приведу ссылки, фотографии, примеры на спортивные мероприятия. Об этом я рассказывал. Если я буду большую свою историю спортивную рассказывать — это будет большая публикация, которая будет про мою историю. Я бы хотел привести уже готовые выполненные наработки, поэтому я приведу в виде публикации.

<https://book.run.ipd.by/>



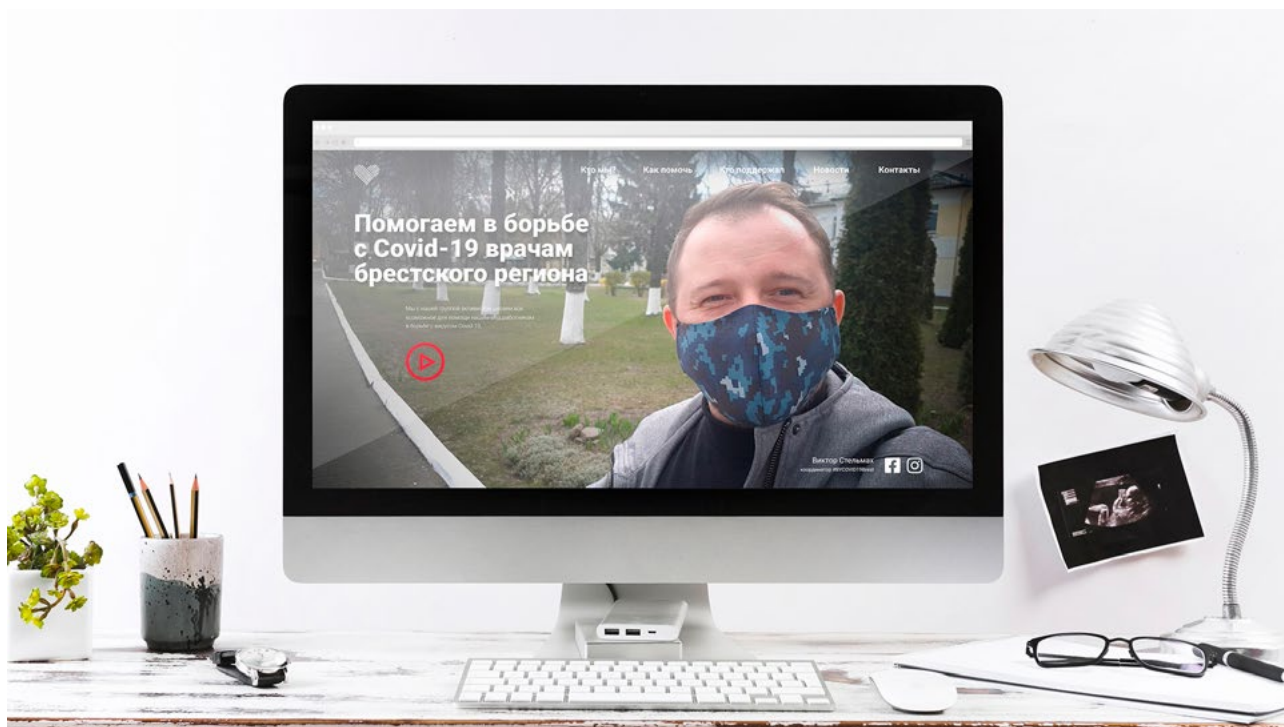
Публикация книжки "Run" я к ней буду обращаться, часто буду обращаться, мне не жалко добавлять фотографии, мне не жалко об этом показывать, рассказывать и об этом показывал, рассказывал большой объем в маленькой ссылке большого описания. Все смыслы, там связанные со спортом. Мне это гораздо легче теперь стало, теперь я делюсь рассказываю, показываю и есть отдельные ссылки в виде гиперссылки на отдельный раздел если мне нужно показать допустим пробежки в Антополе, или клуб BrestRunners, как был, как мы развивались, наши встречи. Все это там. Все это есть и это все сделано. Удивительно, что мне теперь легче давать в виде ссылочки и в виде таких наглядных моих работ.

Медицина

Пишется сейчас публикация "IT-Медицина" и так как проект спортивный и духовный, и информационный, и медицинский. То это часть моей истории, которая вот объединена в отдельном проекте как называется "Шагай ради жизни". Медицина — это то, что у меня есть медицинские сайты, поддержка медицинских сайтов, я и фирму создал ООО "Студия ИПД" еще 6 лет назад которая именно для того, чтобы - Разработка и продвижение медицинских сайтов - такое рабочее название. И многие медицинские услуги, люди получают медицинские услуги благодаря тому, что находят в интернете что есть такая услуга, сколько это стоит, как это записаться, решение технических информационных задач чтобы человек мог через интернет записаться на услугу. Задать вопрос доктору, получить ответ. Получить информацию от медицинского учреждения больше подробностей про услугу. И эти работы делались еще до создания фирмы - еще 8-10 лет назад.

В медицине большой проект уже 3 года назад из-за чего фирма и закрылась - никто не ожидал что будет тема ковида такая длительная, тема бюджета - то, что нету. Не проводится то, что раньше назвалось "Добро пожаловать в Беларусь"

В теме ковида был организатором благотворительных мероприятий - помощь врачам брестского региона.



Есть отдельное направление. Тема Covid-19. И это в течение года, 1.5 лет в ожидании того, что нормализуется ситуация с коронавирусом и по факту она не нормализовалась. Т.е. медицина не вышла на тот уровень не знаю, как правильнее сказать и как правильно слова подобрать, чтобы так быть политкорректным, но медицина не вышла на тот уровень, который был 6 лет назад и то мероприятие, которое правильно называется, как "Медицинский туризм". Отдельно направление и могу ссы-

лочку привести. Чтобы привлекать людей с других стран. Тоже самое как проведение спортивных мероприятий - привлекать спортсменов с других стран, с других городов, развивать туризм. Это проект "Шагай ради жизни" - есть такие связки между собой, где люди могут приходить, узнавать о месте, об истории, о церкви, о каких-то спортивных мероприятиях, о здоровье, об общении. И это медицина, часть медицины - она - люди сейчас не приезжают, вообще туристы не приезжают. И это было отдельным направлением - внебюджетная деятельность для того, чтобы больше денег зарабатывали медицинские учреждения, для того чтобы больше вкладывать в оборудование, в медицину. Т.е. бизнес позволяет больше зарабатывать медицинскому учреждению, благодаря чему медицинские учреждения больше покупают то, что они могут купить и приобрести на то, что они зарабатывают. И я дополнительно зарабатываю, фокусируясь на узком направлении именно в медицине. У меня есть уже готовые наработки, готовые сайты, готовые шаблоны, благодаря которым я создаю быстро сайты и быстро продвигаю медицинские учреждения. Об этом есть в отдельном проекте "IT-Медицина" - что было сделано. Невысокие цены в разработке позволяют использовать мне готовые наработки уже готовых решений и готовыми цифрами по привлечению клиентов. Это рабочая связка. Единственное что не рабочее - то, что требования к сайтам изменились. И изменился сам подход к медицинским работникам и бюджету и приезду людей и на сегодняшний день 2023 года такая неопределенность, но эту неопределенность можно решить в проекте "Шагай ради жизни" где проводить эти мероприятия — вот здесь в Бресте вот здесь на площадке. Поэтому это моя история, которая продолжается дальше в виде такого вот небольшого и спортивного, и церковного и медицинского и с контентом и фотосъемкой. Но расскажу про само мероприятие "Шагай ради жизни"



Шагай ради ЖИЗНИ

ШАГАЙ РАДИ ЖИЗНИ

В первую очередь это благодарность к самой жизни. Можно много разных смыслов вкладывать и создавались разные буклеты под разными названиями и была группа "Шагай, беги и будь здоров". Вот буклет такой.

ШАГАЙ РАДИ ЖИЗНИ

2 апреля

Парк 1000 летия. Свято-Христо-
Рождественская церковь

начало в **11⁰⁰**

Скандинавская ходьба,
Чаепитие за самоваром,
общение, разминка

Мероприятие одобрено и благословлено
настоятелем Свято-Христово-Рождественской
церкви протоиереем Евгением Лихота

Разминку проводит кандидат в
мастера спорта в беге на 2 км

Юрий Мурашов

т. +375 33 356-90-52



Шагай, беги и будь здоров

2 апреля

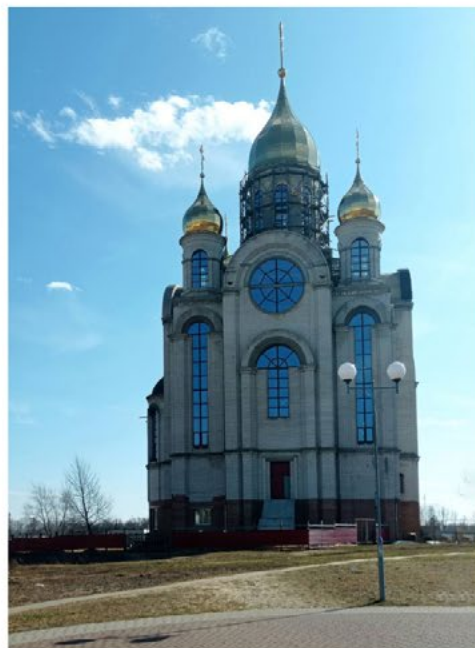
Парк 1000 летия. Свято-Христо-Рождественская
церковь

начало в 11⁰⁰

в дальнейшем
каждую субботу

Скандинавская ходьба,
Чаепитие за самоваром,
общение, разминка

Мероприятие одобрено и
благословлено настоятелем
Свято-Христово-
Рождественской церкви
протоиереем Евгением Лихота



Разминку проводит чемпион РБ в
ультамарафонском беге в 2020 г
покоривший дистанцию из Минска до
Бреста за 62 часа

Юрий Мурашов

т. +375 25 999-83-83



Благодарность жизни

И шагай и благодарность жизни смысл здесь в благодарности жизни что я жив, здоров. Каждый проходил через какие-то медицинские заболевания, какие-то медицинские хворобы, болели и порой мы забываем быть благодарным врачам, церкви, мольбам помощи, мольбам того, чего нам не хватает. И потом, когда у нас это есть считаем что это так и было, да порой она так и было. Но всё-таки у меня большая благодарность жизни моему пути в том, что я на этом пути продолжаю дальше идти и жизнь моя не заканчивается и так как наш проект рассчитан на категорию возраст 60+ мне хотелось бы донести это больше людям другим. Быть благодарным каким-то жизненным ситуациям, судьбе, каким-то закалкам, встречам, каким-то трудностям жизни, благодаря которым мы становимся сильнее, крепче и эта благодарность жизни у каждого своя. И мы можем быть благодарны в том, что мы на этом пути и все это не случайно. Это такая тема - трудная. Я бы мог это рассказать в своей истории про то, как я этому пришел, но всё-таки этот проект больше про "Шагай ради жизни". Здесь я, наверное, приведу один пример. Прежде чем писать публикацию сегодня - у меня были фотографии, фотосъемка с Ингой.



И еще есть одна фотография - благодарность жизни. Инга шагает, и эта фотка была сделана накануне встречи 2 апреля, как раз погружаюсь в создание контента, написание, ожидание будущей встречи и описывая это фотографию - хочу добавить, что когда верстается макет, то я текстом рассказал как это будет, потом когда текст оцифровал, скомпоновал, прошло какое-то время - я добавил это фотографию и вот прошло время которое и было и целью в моей публикации вложиться в это время. И это время если глобально сказать - мне это удалось. Но не так как хотелось бы, хотел бы быстро: увидел - сделал - применил. И все это вот так должно было бы быть в один день. Но так не получилось в один день, но такое бывает. И сама эта фотография отражена в том, что это надежда есть как в виде листика, как в виде публикации, как в виде того, что я пишу и я вылавливал разные моменты. И там как раз снег начинался, и погода менялась, но было еще солнечно, был еще закат и понимал, что я успеваю и вроде бы не успеваю и вообще большая благодарность что я на этом пути. Успею, не успею - я не

знаю, но вложу свои силы в то, что я могу сделать. Т.е. это явно был смысл и это явно был посыл что что-то есть такое что ты просто делаешь, а потом это получается. Ты что-то создаешь и это не получается. И мы на этом пути благодарны, тому, что - ну я об этом уже расписывал, не буду рассказывать про благодарность, ну вернее буду рассказывать про благодарность, но лучше не рассказывать - лучше проявлять в делах и мое сейчас дело — это уделять сейчас внимание семье, уделять внимание Инге, жене Свете, сыну Димке, моим родителям. Это маленькая часть того, что это точно будет нужно моему окружению. Явно нужно. То, что-то больше — это конечно следующие шаги: друзья, родственники, знакомые и дальше какие-то встречи и все остальное. Поэтому это лишь маленький шаг — вот Инга как раз и маленькие шаги делает в этом направлении, и я понимаю, что я хоть и в этом направлении и есть опыт и есть амбиции, но главное видеть рядом то, что происходит, и не важно, как это объяснить - не знаю. Большие смыслы, большие красивые фотографии и церквей, и встреч, и прогулок. Об этом есть в публикации "Весна 1.7" я еще раз приведу это ссылочку, потому что там я в фотографиях отобразил ту весну, которая 2023 года.

И у меня так как я буду с Ингой на самом мероприятии завтра. Ее имя церковное - Иоанна. И пусть у нас тут больше здесь церковь, т.е. больше духовая жизнь "шагай ради жизни" не сказать, что это спортивное мероприятие - а это такое объединяющее людей, благотворительное мероприятие и благодарное мероприятие то, что у нас есть возможность реализовываться, поэтому у меня большая благодарность к самому мероприятию.

И шагай ради жизни я приведу тут одну фотографию вчерашнюю, где Инга шагает ради жизни. Т.е. она шагает ради жизни - разный контент можно сюда вложить. У меня нету еще фотографий ко второму числу. И я благодарен судьбе что вот у нас есть такой ребенок и есть такая малышка ожидаемая малышка. Разница между детьми первым и вторым составляет 13.5 лет, поэтому у меня благодарность судьбе, жизни, церкви и вообще природе в том, что у меня есть такая возможность и приезжать и ради кого это делать и ради других людей, и ради своего ребенка погружать в контент. Т.е. шаги тут дальше такие чтобы мы продолжали это делать. Чтобы мы как-то зарядились энергией весной. Мы как-то были здоровее весной, находились в состоянии таком, чтобы в следующем году, через год приходили дальше двигались шагали ради жизни жизнь наша шагала. Т.е. была более крепче, более здоровее. Это от нас зависит как мы будем относиться к различным событиям жизни, судьбы, каких-то ударов, каких-то не благоприятностей, потому что у каждого они есть и с возрастом мы теряем какие-то возможности, понимаем, что что-то уже не будет так как было раньше и нужно быть благодарным тому, что мы живем и мы продолжаем дальше идти.

Шаги жизни

Я об больше хотел рассказать про шаги жизни. Т.е. у каждого есть какие-то повороты судьбы: удачные, неудачные. И это пусть будет шагом жизни поворотом удачным. Т.е. что-то сделать такое удачное, где от тебя зависит что что-то ты можешь сделать. Т.е. если каждый может выйти на прогулку, на пробежку, на ходьбу спортивную, на разминку, прийти в церковь, пообщаться с другими людьми, либо что-то сделать своими руками, что-то создать. Все мы разные, мы что-то лучше умеем других, мы что-то хуже умеем других. Мы не идеальны в этой жизни. Мы отличаемся от других людей. И шаги жизни каждый делает свои и многие уже шаги жизни прошли. Многие еще шаги предстоит сделать. Поэтому "Шагай ради жизни" — это хороший такой слоган,

хорошее такое название, где мы можем что-то делать каждый по-своему, каждый по-разному и это проявление жизни в наших шагах. Проявление жизни в шагах в той жизни чтобы мы шагали ради жизни, и даже спортивная ходьба она и называется "скандинавская ходьба" символично что тут именно нужно шагать. Не нужно бежать, не нужно лететь, не нужно устанавливать олимпийские рекорды и выходить за пределы жизни. Так-то погружаться в какую-то тему глубоко или не глубоко. Важно просто находиться в том состоянии того пути, который тебе подходит. Об этом я расскажу в разделе "Путь"

Путь

У каждого свой путь шагать ради жизни, и я понимал, что этот проект не будет постоянным. Мне важно показать, что есть различные пути. Если человек заболел, то нужно обратиться в медицинское учреждение и там поддерживать свое здоровье. Есть отдельное направление в 2023 году - диспансеризация. Есть чек-листы проверки своего здоровья. Есть такие проверки организма раз в год как проблемы с сердечными заболеваниями, как проблемы с суставами, с кровообращением, с какими-то системами дыхательными, пищеварительными, костными, нервными и многими остальным. Т.е. чтобы у каждого этот путь быть здоровым - самое главное, все же желают здоровья, быть здоровым, быть счастливым. Поэтому важно на этом пути что здоровье не ухудшилось, не сломалось, не повредилось, а его поддерживать. И даже если что-то произошло - на этом пути укреплять. Это и есть шаги жизни, которые в теме здоровья.

Есть в теме церкви тоже путь разный, люди по-разному приходят к церкви. Обычно, когда происходит беда, трагедия. Это вот реальность. Я это вижу и замечаю. Мне это заметно. Что-то произошло плохое и мы - о в церковь идем. А очень важно приходить в церковь, когда все хорошо. И это еще более труднее на этом пути даже если все хорошо и быть благодарным богу, быть благодарным жизни, быть благодарным.

И у каждого свой путь об этом можно расспросить и об больше расскажет бабушка и об этом написано в библейских книгах, церковных книгах. Я не так силен чтобы правильно об этом рассказать. Но это путь, который рядом, многие жизненные ответы вопросы, которые люди задают себе в разном возрасте можно найти в пути церкви, в пути жизни по церковному направлению в ответах различных таких тем, которые связаны где-то там, которые где-то там рядом, но это рядом и не замечаем в плане природы в плане церкви в плане жизни и всего остального.

Есть различный путь. Я еще хочу затронуть путь каждого человека в том деле в котором он хотел себя проявить. Мы все родом из детства, мы все занимались чем-то спортивным, бегали, прыгали, как-то проявляли себя в том, что у нас было много энергии и мы ждали что вот пойду в школу и мы ждали что скоро в садик, скоро в школу, скоро на работу. Пойдем проявим себя где-то. На пенсии вот там. Т.е. есть отрезки в жизни у каждого человека, я не могу рассказать про каждого, но я могу показать путь в том, что мы верили и надеялись на какие-то жизненные пути, что вот приду в школу - вот я там буду учить и будет все хорошо. В институт поступишь - будет все хорошо. Есть у каждого у нас в том, что мы можем себя проявить. И если не сейчас, то когда? Т.е. можно в этом пути ждать что мы достигнем какого-то результата придя к какой-то цели, к какому-то результату. А можно быть просто счастливыми на этом пути что ты идешь ошибаешься и что-то не получается, и ты даже шагаешь ради жизни. Да, возможно у кого-то повреждение каких-то суставов, кому-то тяжело ходить, кому-то еще что-то трудно физические упражнения делать и важно это понимать, что это путь,

который ты преодолеваешь себя или это пусть в котором ты становится лучше на этом пути в своем деле. Ты совершенствуешься. Ты становится мастером. Ты реализуешься на этом пути, даже если он неидеальный и он будет неидеальный, потому что мы все неидеальны.

И даже если это путь не очень понятный, не очень как-то ведущий не прямо, а каких-то жизненных переплетений. Нам хотелось так - получилось так. Мы думали так, а получилось по-другому. Ну да, так бывает, но главное на этому пути не сломаться, главное на этом пути продолжать дальше то, что ты делаешь, потому что нами заложено нечто больше, что мы находимся на этом пути. Даже те, кто читает эту публикацию дошли до этого раздела — это тоже большой путь дочитать до сюда, добраться до сюда. На этом же путь на заканчивается. На этом же кто-то что-то увидит свое, в своем деле, в фотографиях, в спортивных мероприятиях ну и всего остального, о чем я рассказывал раньше и о чем я еще расскажу дальше. Потому что этот проект только начинается.

Этот путь больше, чем жизнь, больше, чем мой путь.

Что дальше

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Дизайн сайта церкви

Да, это первый путь мой путь по крайней мере — это сделать дизайн сайтов церквей. Погрузиться в тему церквей, погрузиться в тему весны, красивых фотографий, ярких эмоций, яркой природы и у меня уже есть готовые наработки сайтов. Есть готовые наработки фотографий церквей, но нету готовой наработки смысла. Чтобы передать смысл, пообщавшись с батюшками, с людьми, которые приходят в церковь, которые не приходят в церковь. Больше рассчитано на то, чтобы люди видели, что есть вот такие церкви и уже сайты созданы для многих церквей. Т.е. мне ну нужно создавать новый сайт - мне нужно сделать дизайн существующего сайта с учетом того, что это новая фотография, это новый смысл, это новый контент. Обычно сайты обновляются раз в три года: либо технологически приходит версия для смартфона, либо появляется новый контент в виде фотографий, текста. И на многих сайтах много есть новостей, много есть разделов. Важно это скомпоновать сделать так как это было бы это было читаемо для разной целевой аудитории. И прихожане кто постоянно ходит, чтобы могли посмотреть расписание служб, посмотреть какие-то события. Либо те, кто не ходит - знали, что можно сюда прийти и где-то познакомиться на каких-то мероприятиях, которые проводит церковь. Ну например такие как Пасха. Всеравно мы же на Пасху приходим? Приходим. Но дальше же церкви не идем? Не идем. Это можно где-то там чуть-чуть больше прикоснуться к церкви и быть в этой теме информационной по крайней мере. Поэтому в виде сайта это делается. Что-то там еще есть, что можно приходиться не обязательно раз в год на Пасху. И также скомпоновать информацию используя какие-то новые решения, например вертикальное видео. Много людей смотрит вертикальное видео, много информации мы получаем с помощью смартфона и вот сделать новый контент добавив больше смысла в церкви. И этот смысл не я добавляю, а настоятели храма и люди, которые туда приходят. Мне важно это все скомпоновать. Сделать так, чтобы этот смысл передавался от других людей. О людях я сейчас расскажу дальше.

Люди

Удивительно что люди все разные удивительно что люди все одинаковы. Одинаковы с точки зрения медицины. Мы одинаково устроены: руки, ноги, голова. И мы очень похожи друг на друга, но очень разные в своих целях, достижениях, своих взглядах. И это удивительно что мы вроде бы даже в разное время мы по-разному себя проявляем. Мы сами меняется со временем, мы сами становимся разными под разную ситуацию и то, что есть в нас то и проявляется спустя годы и это удивительно. Я не так силен в людях, но с удовольствием наблюдаю за людьми, за крестниками как они растут, меняются. Я уже рассказывал, что у меня 5 крестников, крестниц. И это такая более церковная, духовная тема, где я нахожусь на пути крестников. Я приезжаю к ним на мероприятия такие маленькие события жизни - например в садик отвести, как в первый класс отвести. Понятно на день рождение — это да. Но есть что-то больше, что связано с жизнью ребенка. Т.е. у крестницы был на соревнованиях.



И еще одна фотография. Да тут на фотографии много людей и тут нету определенного одного человека, я бы мог приложить фотографии каждого крестника, но я это приложу, сделаю потому в день свадьбы - где-то там. Я хоть и встречаюсь на каких-то Днях рождения, новогодних праздников, мероприятиях, Пасхи, встречах, может быть, не так часто, как нужно было бы, может быть, я не так делаю, как нужно было - не знаю. Я хотел бы делать все правильно, чтобы это правильно с точки зрения всех, но это довольно трудно. Не знаю. Вообще большие смыслы. Но знаю, что я могу поделиться в этой публикации не личными данными, не фотографиями моих крестников, не фотографиями моей жизни, не фотографией каких-то семейных событий встреч. Я могу об этом рассказать, описать, но без указания каких-то имен, фамилий и как-то вот не переходя на личные данные и как-то обобщить это все. И в этой фотографии на мой взгляд она соответствует данной публикации в данной ситуации в том, что есть много разных людей.

С одной стороны хочется рассказать про каждого, с другой стороны каждый силен - каждый может про себя сам рассказать и сам может описать и каждый ведет свои социальные сети и каждый иногда закрывает свои социальные сети, не хочет об этом говорить или хочет об этом говорить. Я лишь только как зритель, как наблюдатель вижу жизненный путь человека и отображаю в жизненном пути. И пусть даже в этой фотографии будут большие смыслы. Вот как тут дорожки разные спортивные. Вот много людей тут и в этом большом количестве людей, встреч людей - они даже все одинаковы - их даже не отличить, когда они в воде. Но каждый плавает, добивается чего-то и важно в этом круговороте природы воды атмосферы состояния увидеть человека. Увидеть человека, который прекрасен в глубине своей души в глубине своих чувств стремлений и это удивляет меня, и я рад что крестнице Даше понравились фотографии, связанные с плаванием, с мероприятием. Но это трудно вылавливать самую атмосферу, погружаться в самую атмосферу мероприятия и понимать - а это ли то, что заложено в человеке как он проявляется в спорте? Да, это это. Ну и все.

С ребенком проще, потому что, потому что у ребенка не так много еще жизненного пути пройдено и цель ребенка уже известна, а вот известна ли цель целевой аудитории, которая в этом проекте, который называется "Шагай ради жизни Беги шагай и будь здоров Шагай беги и будь здоров", разные смыслы, разные названия. И я после этой публикации добавляя фотографии, добавляя описание - добавил уже фотографии и описание после встречи еще не сверстал, но это будет последовательным шагом показать, что я увидел в фотографиях самой встречи.

Лучше я приведу ссылочку на встречу после самого мероприятия 02.04.2023 я уже обработал все фотки, добавил. Я выслал только 5 фотографий, хотя у меня их у меня было много 205, может даже больше, может даже меньше. Потому что я потом выбрал лучшие из них. И лучшие из них, которые

на мой взгляд - дал в описании самого мероприятия показать, как это проходило, не углубляясь в историю каждого человека находясь как наблюдатель со стороны. И я приведу как есть как бы это не было, но это было.

Подробнее как это было в публикации, которая вот по этой ссылочке.

Вот поддержать на жизненном пути человека и видеть этот путь на самом отрезке жизни. И крестникам уже много лет. И это удивительно как люди меняются. И удивительно что я могу направить в случае жизненных каких-то трудностей подсказать ответы, где они могут найти. Я большой путь прошел спортивный, я большой путь прошел медицинский, я нахожусь еще на этом пути и хотел, чтобы люди, которые находятся в теме религии, бога, церкви, веры как вот с церковной жизнью - они бы больше рассказали. Мне важно познакомиться с батюшками, настоятелями храма для того, чтобы приходило больше к ним людей. Т.е. понять, как мыслит настоятель, понять, как мыслят прихожане, понять, как мыслят люди, которые не приходят в церковь. И вот здесь такая я понимаю тема большая объемная и мы все разные и в ней не так силен чтобы я бы мог об этом рассказать чуть больше. И люди для меня являются удивительным проявлением природы, потому что мы сами как часть природы, удивительным проявлением того, что нам есть проявление того, что нами движит почему мы и проводим такое мероприятие. Вроде бы это можно было провести и 3 года назад и можно было и не проводить. И можно много было бы чего не делать, но вот удивительно что встречаются люди, которые что-то делают, что-то создают, что-то организуют, и я наблюдаю за строителями, которые строят, обустривают город Брест, за магазинами в которые приводят продукты, которые создают нам ассортимент. Это тема материального мира и удивлен что наш материальный мир изменится и люди делают и создают город краше, мир краше, много технологических решений: смартфонов, устройств, компьютеров. Мы можем общаться с помощью социальных сетей, мы можем позвонить, мы можем прийти. Это было создано людьми.

И мне удивительно что будет дальше. Потому что я не знаю, что будет дальше. И люди на этом пути очень разные и по-разному проявляются. Поэтому я нахожусь в теме взаимодействия с людьми и наблюдаю за людьми. И стараюсь не повредить, т.е. что-то не сделать больше, что на этом пути было бы не так как хотели бы видеть другие люди. Поэтому это такая аккуратная тема, где я просто наблюдаю, просто делаю, просто объединяю то, что у меня есть и расскажу об этом дальше в проекте "СВП. Системно-векторная психология", там я более подробнее расскажу почему и что дальше будет.

Проект "Memory. То, что храним"

Этот проект большой, я над ним работаю и вот как раз он пересекается с темой людьми. Если предыдущая тема была незнакомых людей, которые удивлено проявляется в незнакомом для меня деле, в котором я не силен и о котором я не знаю. И я понимаю, что я много чего не знаю. То проект "Memory. То, что мы храним" - то, что уже больше знаю то, что мы делаем и у меня есть большая публикация, связанная с генеалогическим деревом. Уже 750 человек в генеалогическом дереве, я его уже веду с 1996 года. 27 лет. Есть много видео, есть много аудио, фотографий, смысла. И люди которых я записывал тогда - кого-то уже нету в живых, кто-то поменялся, кто-то изменился и удивительно как я вижу кем бы были, кем мы стали. И это как бы объяснить — это то, что мы храним, то, что есть в каждом из нас. Memory — это, у меня еще не готов проект, чтобы правильнее рассказать. Это будет дальше. Я над этим работаю, поэтому иногда слова не так передают смысл, как хотелось бы. Есть просто наработки фотографий. Есть следующее - съездить к людям, съездить к местам памяти, поехать по местам, где жили родственники, пообщаться с родственниками, проследить их жизненный путь, передать это на видео, передать следующему поколению - рассказать про бабушек, про дедушек. И один из таких больших работ это было в прошлом году. Это Лидия Михайловна. Она прожила более 100 лет, я записывал у нее и спрашивал ее, когда ей было 80 лет, 85 и 90, и 95. Это было удивительно видеть, как человек меняется на протяжении, когда одна дожила более чем 100 лет. В прошлом году ее не стало. И это удивительно видеть жизнь, которая после 80 лет, после 85. И, казалось бы, вот 80 лет. Нет. Там много всего интересного. Это настолько "Memory" дальше за пределами жизни. Это один смысл.

А Memory — это то, что мы храним себя в воспоминаниях в прошлом, что мы были спортсменами. то, что наши какие-то фотографии, наш жизненный путь и это то что я пишу и создаю дальше.



У меня много написано отдельных проектов, есть отдельные публикации в печатном виде и мне комфортно дальше этот путь продолжать. "Методу" я нахожусь на своем пути на данный момент 2023 года, что будет дальше я не знаю, но хотелось бы что это было не для меня, а для других людей. Т.е. и люди для меня и ценность - именно рассказать про других людей так как они о себе расскажут, на видео, в фотографиях в своем пути и то, что я смогу передать с помощью цифрового контента в виде отдельной публикации. Примерно такой как был проект "Run" там, где и уже затронуты наработки, связанные с пробежками.



Проект "СВП"

Системно-векторная психология. Еще большая тема. Она проявит себя больше лет через 20 более в полной мере. Я сейчас больше работаю над финансовыми проектами. Проект "Цена и ценность". Я его не написал, что дальше. Потому что то что мы ценим и то что мы не ценим. У меня нету пока какого-то описания слов. И нету у меня каких-то больших наработок. Но это связано с материальным миром, с финансами, с деньгами. Потому что благодаря деньгам мы можем больше, чего приобрести, даже здоровье укрепить и многие медикаменты купить и многие лекарства купить и к докторам съездить. Это как бы нам не желали больше здоровья - деньги позволяют на сегодняшний день живя в "кожном векторе". Об этом расписано в системно-векторной психологии. Т.е. мы сейчас проживаем кожный вектор. Если лет 50 мы жили в другом векторе. Разная история была. И "зрительный вектор" это была культура 300 лет назад. Много создано культурных каких-то шедевров, которые находятся в музеях, но в музеи мы ж не ходим. Ходим вернее, но не так сейчас это ценится, хотя ценность музеев очень высокая ну т.е. можно об этом долго говорить, я об этом расскажу в следующих проектах. Есть даже отдельная ссылочка на проект можно будет почитать то, что я создаю, то, что я делаю и учувствую в каких-то проектах более больших. Вот ссылка:

<https://project.ipd.by/>

С системно-векторной психологией я познакомился лет 8 назад. Глубоко в нее погрузился и она мне позволяет понять кто я такой и для чего я это делаю. У меня есть "звуковой вектор". Он явно обусловлен, он задан еще при рождении. У меня есть пониженный слух. Я плохо слышу. И это недостаток того, что я не всегда слышу, ну те то, чтобы не всегда - не все слова слышу, не все слова я хорошо на слух воспринимаю. Мне тяжело было учиться и мне тяжело было общаться. И это та боль, которая моя. Т.е. я же ее не выкладываю т.е. для меня это болезненно, но это не значит, что я учился плохо. Учился я хорошо. И то, что я пишу — это и есть проявление того, что я передаю смысл в виде текста, я передаю смысл в виде своих работ - зрительных работ. Хотя есть люди, которые лучше, которые могли бы быть и организаторские какие-то способности, могли бы быть способности, где я бы больше проявил себя. Но я родился таким что я плохо слышу. И это боль моя, которая переросла в благодарность того, что я начал понимать тех людей без слов. И это было еще когда мне было 1 годик. Т.е. я понимал, что говорили люди и мне так легко было учиться. Не важно, что говорит учитель - я понимаю, что он говорит. Т.е. это такой большой смысл, большой смысл жизни. И не важно то, что мы говорим. Это звуковой вектор. Он такой объемный. Музыка и все остальное. Это лучше почитать системно-векторная психология Юрия Бурлана. Но звуковой вектор привел меня к тому, что вообще к жизненным различным неудачам, благодаря чему я начал и ходить в церковь и был благодарен церкви и был недоволен церковью и я многое ответы нашел в церкви. Большая благодарность - все очень хорошо, все очень замечательно. Но есть много вопросов-ответов которые я не нашел в церкви, и я не мог узнать эти ответы и эти ответы я нашел в системно-векторной психологии. Но я пришел к ней не сразу. Т.е. это такой длительный путь и обучения и всего остального. И этот длительный путь позволяет мне понять кто я такой и этот длительный путь позволяет мне понять других людей, кто они такие. И это дальше благодарность судьбе, встрече и благодарности тому, что в этой жизни все не случайно. И это очень удивительно как устроен мир. Мне очень интересна как биология и написаны стихи, и я тут поделюсь стихами про Ингу "Весна". Вот ссылка:

<https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/>

И там больше расписано и ближе-ближе я подбираюсь. Стих "Весна" был написан в конце марта. Эта публикация "Шагай ради жизни" пишется тоже в конце марта. И это большой путь системно-векторной психологии, которую еще нужно прожить, нужно пройти через проект "Цена и ценность" т.е. через материальный мир, через зарабатывание денег, через то чтобы реализовать свои духовные желания в материальных желаниях. И это важно совмещать два противоположных вектора. Всего их 8. "Кожный вектор" - "звуковой вектор". Т.е. то, что я создаю — это не материально. Но мне хотелось бы чтобы ту работу, которую я делаю - она бы оплачивалась, и она была бы ценна для других людей. Ну т.е. это же реально мы много чего можем сделать, но если мы не видим обратной связи - отдачи, то мы теряем энергию на этом. И это важно понять за счет чего мы получаем энергию, чтобы двигаться дальше. За счет чего мы создаем что-то новое и что будет дальше вот это большой энергетический потенциал в том, чтобы проявлять себя, делать свои работы, которые позволяют в мире быть в балансе. То, что мы что-то сделали и получили от людей деньги, то, что мы может потому купить то, что нам нужно для жизни. И это только маленькая связка двойная. Там есть еще много всего остального - в виде фотографий. Вообще большая тема системно-векторной психологии и об этом я расскажу дальше, в следующем проекте, который уже и идет сейчас, но не реализован в виде проекта "Цена и ценность", но об этом будет позже.



Алексей Гапеев

29.03.2023