

Проект: Tichvin

Храм Тихвинской иконы Божией Матери



Связь с автором:



Наведите камеру
смартфона

У каждого своя дорога

То что не сказано

Алексей Гапеев

май 2023

Благодарность

Зачем?

Моя история

- У каждого своя дорога. Публикации. Систематизация
- Разработка сайтов
- Разработка медицинских сайтов
- Благотворительность
- Съёмка в фильмах
- Фильм "Святитель Лука"
- Видеосъёмка
- Генеалогическое дерево
- Фотосъёмка
- Фотосъёмка церквей
- Брест 1000 лет. Стих о Бресте 1000 строк
- Организация спортивных мероприятий
- Объединение людей
- Проект "Run"
- Проект "Шагай ради жизни"
- Инга. Крещение. Крестники

Tіshvīn. Храм Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте

- Благодарность
- Подготовка
- Создание сайта
- Фотографии
- Вера и слово
- Случайности не случайны
- Встречи

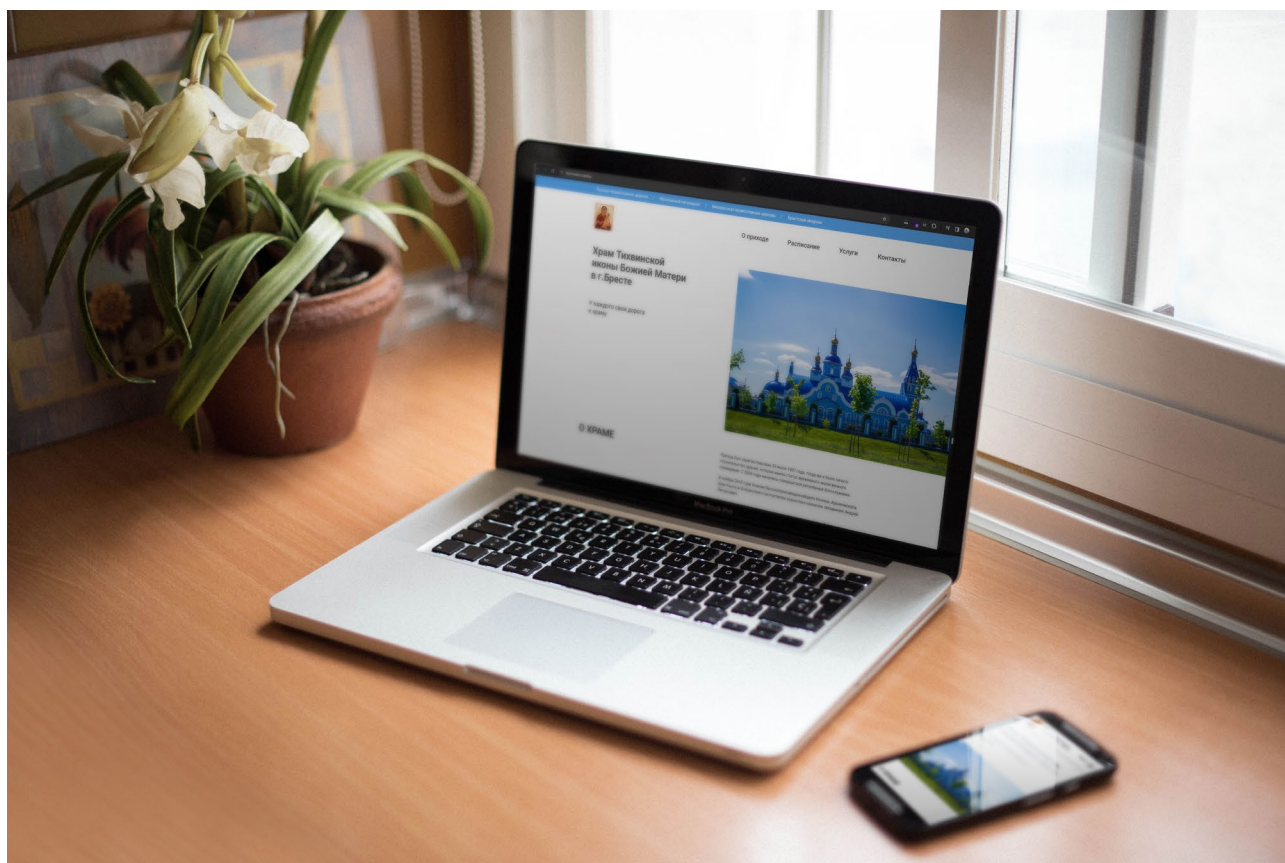
Что дальше

- Выполнение обещанного
- Хмелевский монастырь
- Поиск креста Антополь
- Брестская библия
- Исторические места
- Проект "Memory. То, что храним"
- Люди
- Объединение людей
- Names Brest
- У каждого своя дорога
- То что не сказано. СВП. Лайк
- Осознание
- Устройство. Законы. Послушание. Путь
- GTP-6. AI. OI

Небольшое предисловие

Название может немножко сумбурное Tihvin и почему Tihvin? Это на самом деле название сайта "Храм тихвинской иконы божей матери в городе Бресте" и большие смыслы и один из трудных проектов сайта. В медицине было гораздо легче создать сайт, нежели такой сайт, который я создал и то не факт правильно ли он создан или не правильно. Он только был вчера завершен 15.05.2023. Предстоит большое описание почему я так сделал, зачем?

Это большой путь, удивительно простой и удивительно трудный если разбирать путь на составляющие, то все легко, если "Почему?" то сразу возникает вопрос "Зачем я это делал?". Но проще "Зачем?" объяснить в самой публикации, потому что явного ответа нет, чтобы сказать вот ответ. Нет. Там все гораздо труднее, гораздо сложнее, но по отдельным составляющим все очень легко. **Формулы очень легкие и простые.** Я объясню это на примере создания сайта, расскажу по каждому элементу что было сделано. Так будет легче понять зачем это было нужно и это было нужно и это было очень сильно.



БЛАГОДАРНОСТЬ

Да, я начал описание с благодарности и еще раз с благодарности к настоятелю храма батюшке Андрею за доверие, за терпение, за время, за выдержку. Удивительно трудно было создать сайт. Удивительно, но мне на мой взгляд удалось **сделать как прихожанину тот сайт, который хотелось бы видеть со взглядом со стороны**, потому что в церкви это одно, у людей спрашиваешь - другое, тут видишь сайты которые существуют. Третье т.е. очень трудный проект, учитывая как в медицине, когда я создавал медицинские сайты и результат хороший в том, что я не медицинский работник. Т.е. важно было связать две составляющих как будто бы я знаю глубину медицины, как будто я сам за этими услугами прихожу. Я на самом деле знаю немножко как устроена церковь. Т.е. об этом можно почитать, есть законы, есть какие-то религиозные документы, сайты и большая благодарность настоятелю храма за доверие и большая благодарность настоятелю храма в том, что люди благодарны тем объемам, результатам, которые есть в храме Тихвинской иконы божией матери.

Я был в разных храмах и это удивительно доброта объем действий взаимосвязей результатов. Просто **неимоверное чувство восторга от того, что это получается и люди приходят и за этим наблюдаешь что нереальное - возможно реально. Просто я хотел прикоснуться, внести свою часть в то, что я могу быть полезен в виде сайта**, в виде какой-то систематизации информации видя, что вот тут можно чуть-чуть улучшить. Поэтому это мое видение как это можно чуть-чуть улучшить, добавить.

Трудная тема, невероятно трудно. Потому что нужно было время на подготовку. Но я еще всё-таки вернусь к словам благодарности, потому что вижу, что большие работы делаются настоятелем храма и я понимаю, что я во всем лично не могу. Кто-то помогает в фотографиях. Очень красивые фотки. Очень красивые социальные сети, структура сайта в виде новостей, в виде встреч, в виде проведения различных мероприятий, поездок, церковных молитв, служб, богослужений. Внутри люди очень доброжелательны и удивительно что это все работает и не один день работает, и не один месяц. Это годами. Я тут часто бываю. Я тут живу. Я вижу, что это усиливается и удивительно. Поэтому **большая благодарность настоятелю храма и тем людям, которые находятся рядом, которых может быть незаметно на первый взгляд, но заметны результаты работы в виде красоты, благоустройства, ремонта, поддержки**, вопросы на ответы, выдержки, обучения детей, взрослых в школах, в других каких-то встреч, каких-то организаторских движух. Я не знаю как кого зовут, но знаю что такие люди есть и зрительно я их вижу и понимаю что это вот они, но не могу назвать каждого поименно. Потому что с одной стороны хочется назвать, а с другой стороны не хочется никого обидеть, не хочется никого не выделить и никого не пропустить. Поэтому ну вот такая благодарность.

Очень трудная тема, учитывая, что не всех знаю

Но двигаюсь дальше

И еще благодарность

В первую очередь **благодарность настоятелю храма батюшке Андрею, без него бы не получился этот проект без его доверия без его внутреннего ощущения доброты к другим людям видя результаты**, видя какие-то сильные действия, какие-то очень невероятные результаты. Потому что я был в многих храмах, во многих церквях и у кого-то тоже хороший результат и у кого-то тоже большие какие-то невероятные изменения местности, людей, взаимоотношения, доверия, благодарности. И удивительно что я рядом тут живу, и я это вижу и мне это со стороны видно и чувствуется и по людям, которые рядом меня окружают, что со временем это еще усиливается. И это большая благодарность настоятелю храма что у меня есть такая возможность быть полезным.

Большая благодарность Богу, Высшим силам природы еще каким-то новым для меня **ощущением смысла моего пути, пересечения моего пути, когда это все объединяется в прошлом в каком-то настоящем проекте вкладывающие в него по максимуму и что-то открывается новое**. Я расскажу об этом подробнее в моей истории, когда доходишь до какого-то осознания, до какого-то предела и понимаешь, что столько всего много интересного дальше, что просто удивляешься насколько мало мы знаем и насколько мало мы пользуемся и насколько прекрасен этот мир. Он взаимосвязан - просто удивительно. Поэтому большая благодарность Творцу, Богу, Иисусу, Высшим силам. По-разному называют и это удивительно как устроена вот эта даже не устройство, а результат работы как законы природы работают - просто я в восторге. Настолько сильно, что у меня нет слов. Просто нет слов. Поэтому одна благодарность и радость, и осознание от того, что это работает и просто удивительно.

Большая благодарность Свете. Удивительно, но не всегда замечаешь тот свет, который рядом. И Свету зовут Света и это мой свет цвет жизни. Большая благодарность родителям Светы, самой Свете за то, что есть у меня такой светик Света, Светлана, свет моей жизни который поддерживает, который светит, порой согревает, порой обогревает и это очень сильно быть вместе уже 17 лет, 18 даже. И я благодарен Светику за очень многое и эта благодарность не на этих страницах, но и на этих страницах я об этом расскажу и удивлен мудростью и просто невероятной силе Света. Света Светы. Удивительно.

Большая благодарность родителям моим за мое рождение, за поддержку, за заботу, за воспитание, за перевоспитание, за ценности, за еще не знаю за что, ну знаю за что и понимаю что порой трудно подобрать как-то слова благодарности родителям, потому что вроде бы это так все просто, вроде бы так все обыденно и в тоже время у меня у меня уже своя семья и со временем понимаешь ценность семьи когда чувствуешь себя ребенком в состоянии когда встречаешься с родителями. Хотя у меня у самого дети. Это такое погружение в прошлое, погружение в настоящее, в будущее в виде детей. Т.е. трудно это объяснить как-то вот разными словами, но тоже обязательно нужно сказать об этом и это удивительно. Удивительная история моей жизни, которая началась с моих родителей и продолжается дальше в моих детях, во мне, в других людях. Удивительно. Поэтому **большая благодарность родителям.**

Большой объем, не знаю что-то еще сказать, возможно я не так сказал. Возможно что-то я пропустил. Но лучше я так сделаю, чем вообще никак не сделаю. Но двигаюсь дальше к зачем я это все делаю.

Зачем?

ЗАЧЕМ?

Большая тема "Зачем это все нужно". Я бы называл "**Путь**". У каждого своя дорога и то, что не сказано - я хотел бы тут рассказать.

Вроде бы все очень просто, вроде бы можно было бы об этом не говорить и сайт сделать и забыть и вообще можно было сайт вообще не делать и ничего от этого бы не изменилось. Удивительно, но это на самом деле так. И удивительно что вопрос "Зачем", "Для чего?", "Почему?" я часто задаю себе и часто не нахожу ответа особенно в теме, которую я сейчас затрагиваю в разработке сайта. И создавая сайт и двигаясь дальше по пути немножко в сторону уходя, немножко останавливаюсь, немножко ускоряюсь - понимаю, что это моя дорога и мне на этой дороге проще. Потому что я много каких дорог прошел. Расскажу подробнее в истории моей истории более подробно что чего почему.

Здесь просто показать путь и объяснить то, что не сказано. Я часто объясняю в публикациях что я делаю в виде систематизации. Мне это как-то проще. Но именно в этой публикации - она будет идти дальше. Т.е. **цель - посмотреть верно ли я нахожусь ли я на своем пути? Т.е. это такая сверка часов, сверка времени, сверка правильности.** Т.е. правильно ли я двигаюсь? Это ли мой путь? Верно ли я следующие шаги выполняю. И важно перейти к следующим шагам — это будущее. Легче отталкиваться и **перейти к новым шагам будущего, когда какой-то фундамент создается.** Для меня это как фундамент, для меня это как завершение работы в виде того, что было сделано и получить обратную связь и как-то вот прочувствовать внутренне самому от результатов, от людей, от настоятеля храма - вот эта история.



Моя история



МОЯ ИСТОРИЯ

У каждого своя дорога. Публикации. Систематизация

Да, легче начать с моей истории, у каждого своя дорога и дорога жизни, дорога пути и у меня были разные жизненные взлеты, падения, осознания. И для меня это новый путь такой как психология, изучение людей, ценности людей, проявления людей. И осознав свой путь моей истории я понимаю, что такая история есть в каждом человеке и **у каждого человека есть своя дорога и эти дороги пересекаются с линиями жизни, встречи с другими людьми и семейной жизни** и эта жизнь дает цветы жизни в виде детей, в виде воспитания детей, осознания детей, какие семейные ценности. И это уже как бы не одна дорога, а дорога на двоих, когда происходит какое объединение, единение духовной ценности, семейной ценности, ценности божественной и я не знаю, как это правильно объяснить. Но даже словами это не объяснить, потому что у каждого своя дорога, у каждого свои какие-то слова, свое видение, свои какие-то задачи, цель, счастье, осознание счастья, осознание пути.

Вот удивительно что мы все говорим на одном языке, мы живем все на одной планете, но как будто бы живем на разных планетах и это так оно и есть. Человек настолько интересное устройство, что мы сами как планета, мы сами можем принимать решения и мы имеем осознанность, имеем волю в том, чтобы творить, создавать. И вот **когда мы творим, создаем это и есть такое проявление в наших делах, в наших каких-то мечтах, в нашем счастье того, что мы делаем. Если мы на своем пути, то мы испытываем счастье что это наш путь.**

У каждого своя дорога. Вот такой смысл маленьких фраз. Я дальше буду рассказывать об этом. И покажу путь свой, расскажу. У меня написана отдельная публикация. Мне проще даже сослаться на эти публикации, потому что настолько объемная большая тема одного человека. Я про свою публикацию пишу. Но есть публикации других людей. Можно про каждого книжку написать и не одну книжку. И про каждую семью, про каждую какую-то встречу, про каждую совместную работу. Тоже как сайт "Храм Тихвинской иконы Божией Матери". Тут же нету про одного человека написано. Здесь весь комплекс людей, которые объединены в виде такой работы, такого служения, богослужения, такого послушания, такой вот веры. Я не знаю, как это правильно называть, но понимаю, что это объединяет людей то, что они на своем месте и довольны, рады что могут быть полезны обществу, могут быть полезны другим людям, могут быть полезны богу, служению. И **это реализация своего потенциала**. Поэтому есть у меня эти публикации, я их пишу про свой путь. Но понимаю, что есть гораздо больше, чего, того что есть в других людях.

Систематизация

Есть еще один подраздел называется "Систематизация" и для того, чтобы мне было даже легче публикацию написать, я сначала создаю содержание. Даже в этой публикации сначала появилось содержание: знать, как мне последовательно рассказать, показать и я понимаю, что я все не расскажу и что-то будет не рассказано. Поэтому я это уже сразу предусматриваю. И сразу предусматриваю в том, что кто-то не так увидит, кто-то не так поймет, кто-то что-то по-своему увидит. Вроде мы все живем и видим одно и тоже событие, фотографии, явление природы. Но вот одно и тоже событие и удивляешься насколько с разных сторон это все можно увидеть. И это вызывает сна-

чала непонимание почему так происходит, а потом понимание что мы все разные. И есть систематизация людей, живущих по каким-то законам. Например, по законам божьим, по законам Библии, по законам религии, по законам православия, по законам еще не знаю, как это назвать, но вижу, что вот эти законы объединяют людей и объединяют общее стремление, доверие, понимание, общение на одном языке.

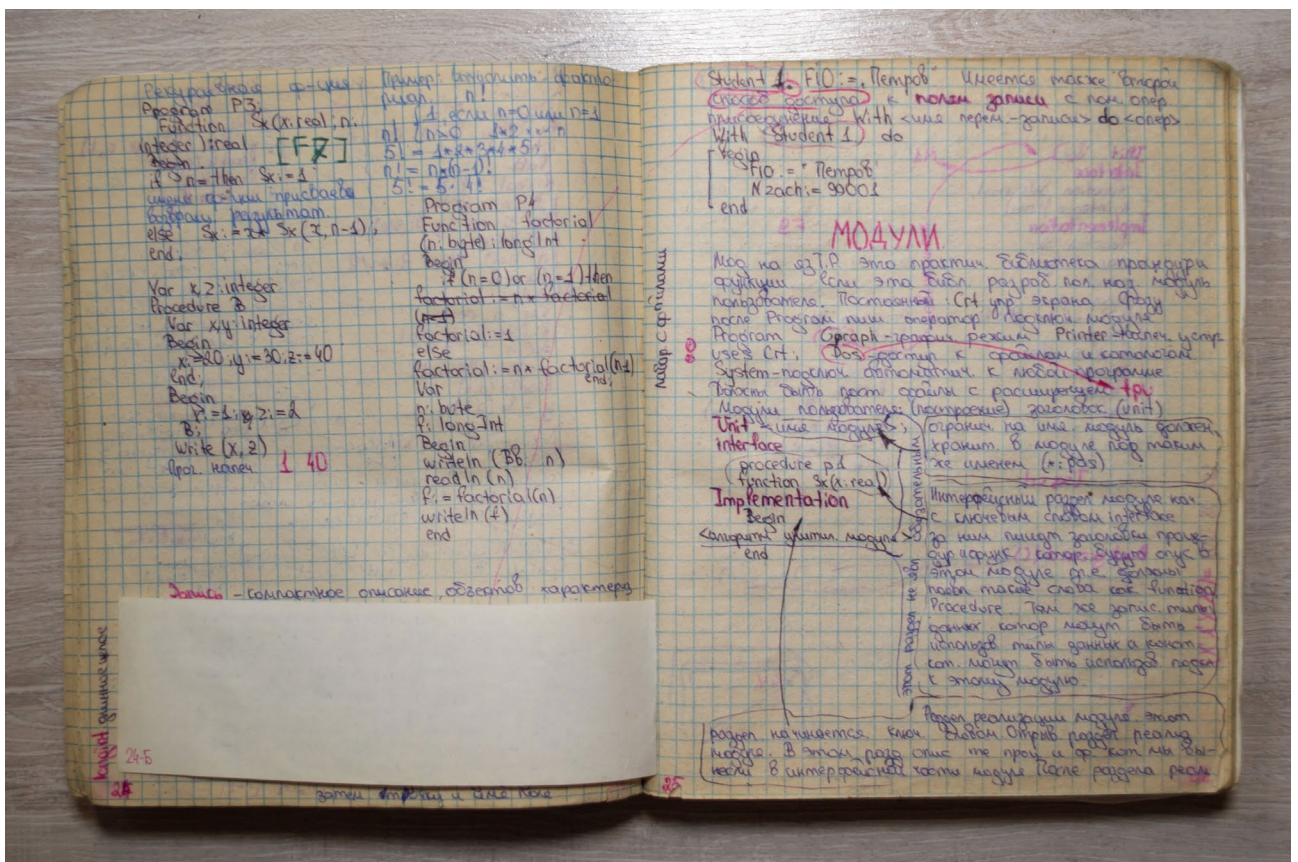
И вот эта систематизация в рамках одной группы людей это сделать легче чуть-чуть, чем объединять группу людей. У меня есть движуха организация спортивных мероприятий. Я об этом дальше расскажу. Там уже другие законы работают: спортивные, результаты, достижения, награды, такие какие-то преодоления, почет, уважение. Я даже не знаю, что как чего, потому что я завершил проект "Run" (<https://book.run.ipd.by/>) спортивных мероприятий. Я в спорте долго находился и нахожусь сейчас, но пока не организовываю спортивные движухи.



У меня сейчас цель перейти к разделу "Что дальше". Т.е. для меня это больше ценность на данном этапе времени жизни. И тут связано с тем, что есть рождение ребенка Инги, ожидаемого ребенка, долго ожидаемого ребенка. Поэтому эта систематизация в том, что есть у меня сейчас время, есть у меня желание, есть у меня потребность рассказать, показать - систематизировать свою жизнь, свои какие-то заметки. Я приведу сюда в систематизацию ссылки на проекты <https://project.ipd.by> - Тут расписано, рассказано про мои проекты и систематизировано. Ну наверное так.

Но всё-таки это относится к Тихвинскому храму. Поэтому здесь важна систематизация в том, чтобы понять как устроена церковь, как устроены законы. Ветхий завет, старый завет, новый завет, какие-то молитвы, богослужение, разные потребности, таинство, когда они происходят, что во время службы проходит, литургия, ну вообще какие-то.

Довольно такие трудно в рамках даже одной службы происходят какие-то еще разделы. Т.е. я понимаю, что есть утренняя, вечерняя служба, есть престольные праздники, есть церковные праздники общие, в них вот так происходит. Это настолько трудно, тоже самое я расскажу в истории какие были примеры. Это систематизация программирования, систематизация законов физических и систематизация геометрии и медицины в том, что у меня много написано буклетов, много книжек и тетрадей и я это записываю и понимаю, что это вот так работает.



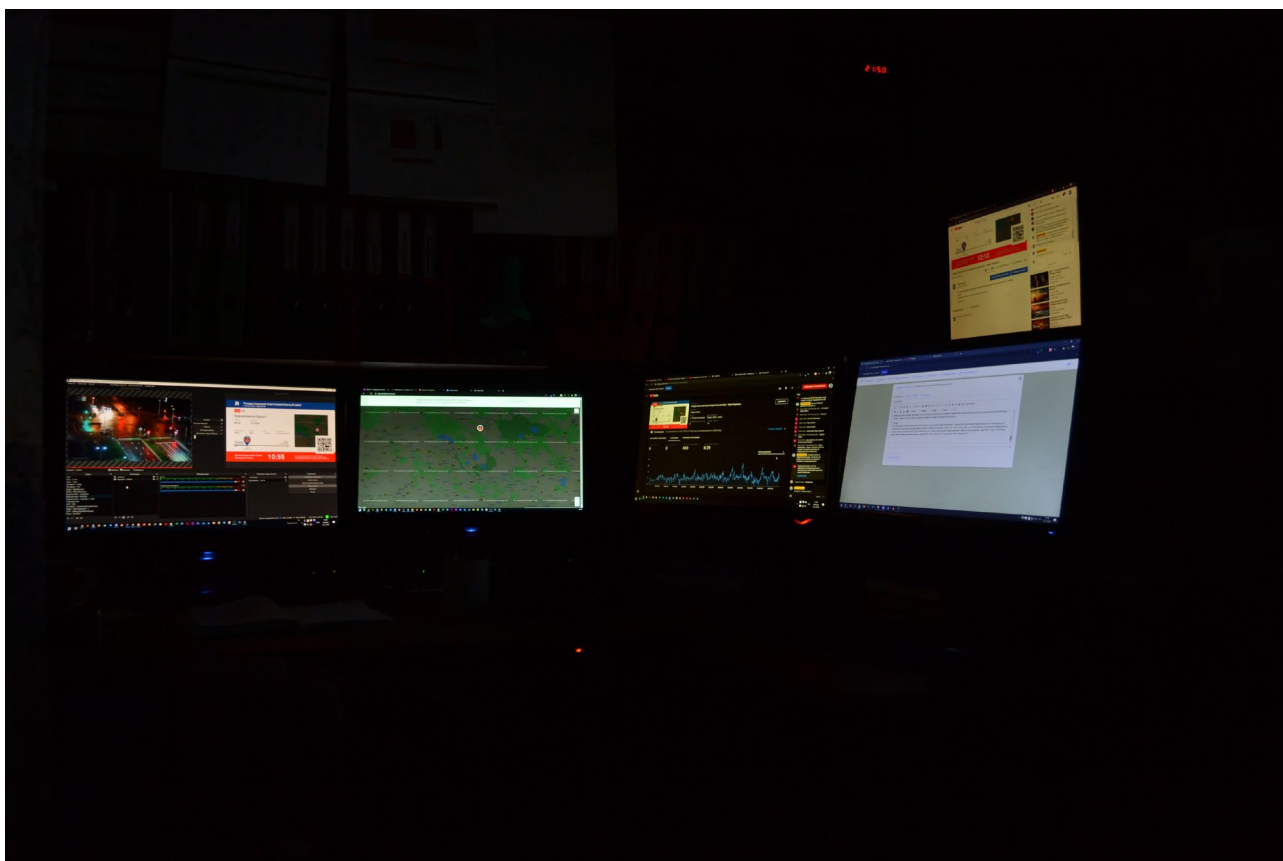
Порой объединяешь стрелочками - а это от отсюда, а сюда, а это нужно для этого, а это для того. Т.е. видеть все не последовательно, а порой все глобально все вместе, чтобы можно было какую-то формулу как в физике что-то хочется открыть новое, ну не закон, а вывести новый результат закономерность, то можно в законах физических использовать законы физики и математики и подставлять формулу из этого получаем вот это и потом получаем какую-то третью формулу - получаем что-то дальше. Возможно, это как закон химии, в химии я не так силен, как в физике, но это такая примерно, как химия, хотя хорошие оценки по химии. И химия это еще интереснее работает в том, что можно получить новое вещество смешав два вот таких и получится третье, а еще что-то произойдет следующее. Фактически это систематизация физических явлений, физических каких-то событий, которые просты в рамках одного события, например закон инерции, закон движения, электрический закон Ома. Но если их подставить в

законы какие-то математические, то можно получить формулу Эйнштейна $E=mc^2$. Т.е. вообще логики не подается что энергия равно масса и скорость света. Т.е. настолько это все невероятно, но видя, что создаются электростанции, атомные электростанции, ядерные энергия, ядерные бомбы - понимаешь, что это большая грань между двух сил — это **силы энергии**. Это удивительно что эти законы есть, они существуют. И они могу привести как к созданию чего-то очень сильного, так и к разрушению. Поэтому это неплохо, это факт. Это явление физики, природы. **Мы сами часть природы и наша жизнь систематизирована в виде рождения, взросления, становления, мудрости, еще что-то. Сам человек систематизирован и систематизирован внутренними органами, внутренними процессами в виде систем кровообращения и пищеварительной, и дыхательной, и нервной. И очень систематизирован.** И поэтому следующий этап — это систематизация психологии человека. Это больше системно-векторная психология. Я об этом расскажу дальше. (<https://svp.line.ipd.by/>) Это большая моя история систематизации. Я не знаю, что еще рассказать, показать. Но я приведу сюда ссылок на проект "Весна 1.7" (<https://vesna-1-7.stihi.ipd.by/>), "Весна 1.9" (<https://vesna-1-9.stihi.ipd.by/>), на проекты. На проект "Run" (<https://book.run.ipd.by/>). Вот ссылки, потому что там гораздо больше расписано и про биологию, и про спорт, и про мой путь. Казалось бы, на этом можно было бы закончить. Нет. Есть много чего сильного дальше.



Разработка сайтов

Вот тут и начинается самое трудное и самое легкое. В том чтобы разработать сайт легко - берешь и делаешь, когда есть материал, а когда нет материал - его надо создать. И создание сайта тихвинского храма было частью того, что это не переделка существующего, а **создание принципиально нового сайта**. И такая же история была у меня с медициной. Я дальше расскажу про это более подробно. Это просто более глобально. Были и строительные проекты, и швейные фирмы. У меня большой опыт разработки сайтов. Есть даже отдельный проект "Work Soft" ссылочку приведу сюда. (<https://work-soft.project.ipd.by/>) Почему я это делаю и куда я дальше иду.



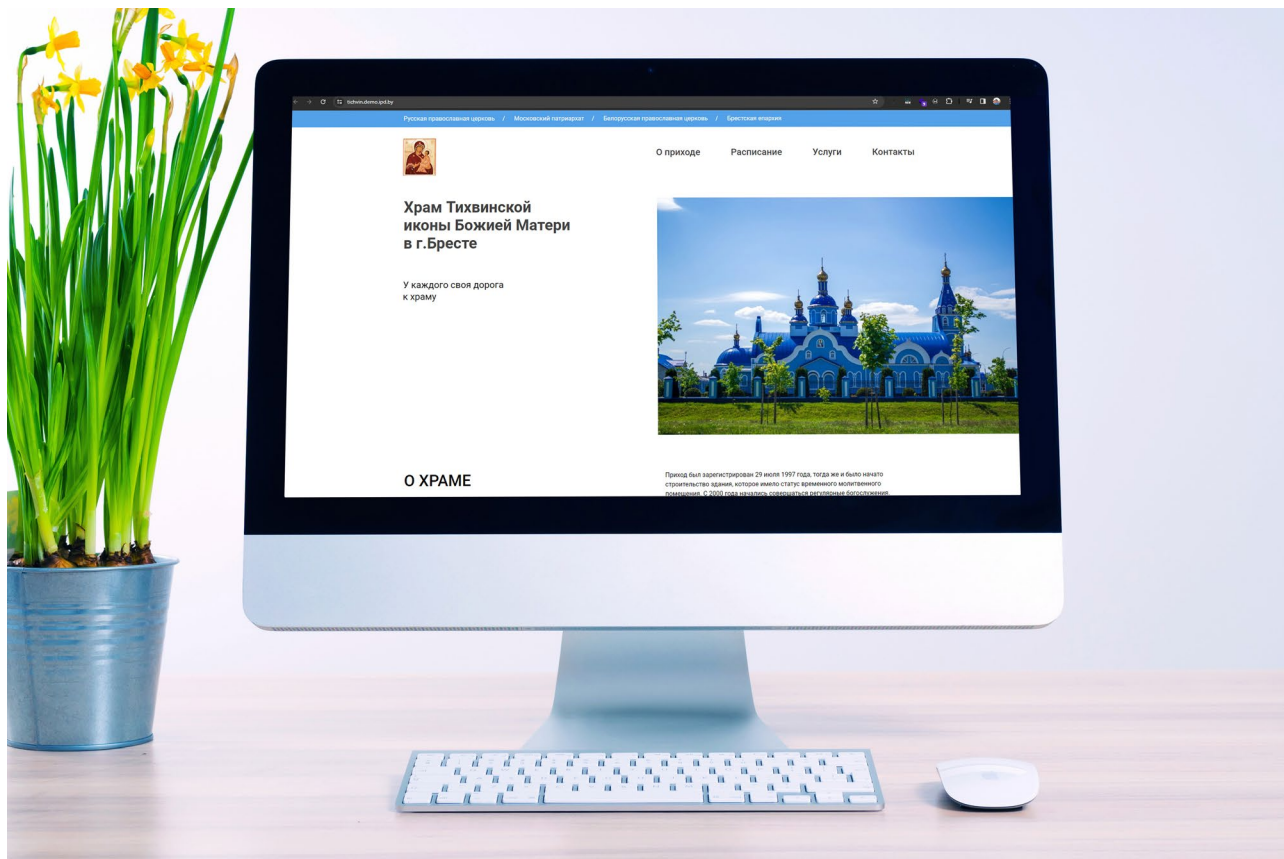
И в разработке сайта используются разные технологии, разные языки программирования, вёрстки. Зрительно мы видим примерно одно и то же. И цель сайта одна и та же. Если это бизнес-сайт, то это получение прибыли. И в целом в интернете правильнее сказать, что это получение прибыли. Потому что чтобы создать сайт нужны затраты материальные в плане хостинга, домена, в плане контента, поддержки той же техники, фотосъемки, фотоаппарат покупать - какие-то есть затраты материальные и при разработке сайта важно чтобы сайт окупался. Т.е. это такой всё-таки правильный путь в том, чтобы связать материальную часть. Поэтому разработка сайта она больше материальная. Но тут идет от обратного, тут идет от благодарности к тому, что у меня материальное есть и есть в окружении других людей в том, что люди довольны материальной составляющей. Т.е. у нас много чего есть, но нету проявления себя: мы же не голодаем уже, у нас есть где жить, у нас есть большие ценности, созданные человечеством, и разработка сайтов в условиях создания сайтов очень проста. Т.е. каждый может создать сайт, каждый может как раньше какое-то время назад как 50 лет назад

каждый мог взять ручку и на листике записать. В тоже время как 1000 лет назад было большим достижением что у кого-то есть листок бумаги и какое-то чернило, какое-то написание чего-то. То сейчас у нас есть смартфоны, у нас есть компьютеры, ноутбуки: много техники. И создание сайта, разработка сайта — это более простая задача именно как разработать. Но что написать, что сделать — это гораздо труднее. У всех у нас есть много полезной информации, но не все пользуются ей.

Для меня разработка сайтов — это как создание пользы для других людей, чтобы на сайте была та информация, которая нужна. И вот это очень в том, что есть люди постоянные клиенты, есть новые клиенты, есть как сервис. Поэтому тут задача привлекать новых клиентов? Поддерживать существующих? Либо оказывать такой сервис незаметный в виде, ну это объединение API уже следующий этап разработки сайтов — это связывание между собой технологий - что-то вот тут есть, что-то тут и на объединении двух вещей, двух физических явлений, двух сайтов, двух контентов можно получить третий контент - вот это следующий уровень сайтов.

Здесь близко к следующему уровню сайта, но всё-таки это больше создание нового. Это то, что касается сайтов. Может быть, я не все рассказал, но в моей истории сайты расскажу, как были созданы, я даже об этом рассказывал в Work Soft. (<https://work-soft.project.ipd.by/>). Расскажу, что первый сайт создавал где-то в 1996 году. Это был сайт, объединяющий людей <http://petrenco.at.tut.by>, что я что-то могу добавлять. Потом появились интернет-магазины, базы данных, где уже было более сильно использовать не обычный HTML код, а уже как интернет-магазины и уже был запущен интернет-магазин <http://www.cd.mogilev.by>. Потом следующий этап — это разработка интернет-магазинов швейных фирм. И вот тут уже новый этап произошел где нужно было сделать так, чтобы одежда, которая продавалась сайт помогал продавать одежду, усиливал красоту одежды, женской одежды. Поэтому был сайт создан именно как обложка, но он рабочий. Все тут получилось. И это трудно было. Т.е. чтобы дизайн сайта не отвлекал, а помогал продавать.

И тут в этом сайте такая структура, чтобы дизайн сайта храма тихвинской иконы божьей матери помогал находить сам храм. Т.е. чтобы это была легкая дорога пути. Поэтому титульная страница тихвинского храма — это дорога в храм. Т.е. там такая структура. Покажу потом дальше об этом подробнее.

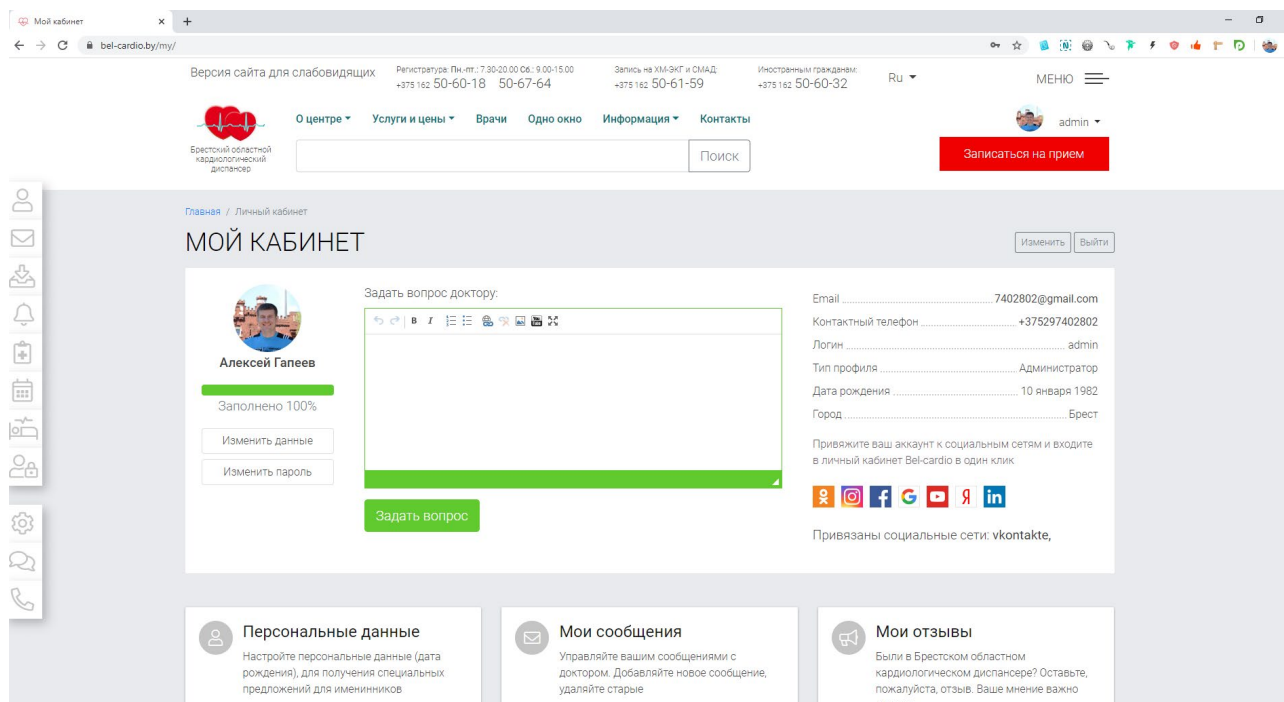


Следующий этап — это уже разработка порталов. У меня есть разработка медицинских сайтов, порталов. Расскажу потом дальше про них. И потом этап API - объединение не объединяемого, т.е. использование каких-то технологий. Вот ChatGPT, искусственный интеллект, где уже много контента, но не сделать еще больше, а дать точно нужно. Вот как оффер написать в продаже, что-то такое уникальное для каждого и каждый это увидит и в тоже время — это отдельные сайты. Это как создание доменов третьего уровня, четвертого уровня. Т.е. на определенный ресурс, на определенный, на определенный запрос, на определенное целевое действие, где люди уже много чего знают, и они как ссылочку кликнули, перешли - кликнули - т.е. сайт на одном экране. Удивительно. Новые **технологии приходят в наш контент больших скоростей, где мало времени и очень большое проявление людей, где и каждый отличается как вселенная, и группа людей очень сильно отличается - очень большие ценности. И вот такой сайт создать - невероятно трудно, очень трудно. Потому что задачи становятся совсем другие и ценность сайта становится другая.**

Не проблема создать сайт - **проблема создавать ценный сайт.** Удивительно трудно. Но есть еще более интереснее работа, но она чуть попроще — это создание медицинских сайтов.

Разработка медицинских сайтов

Да, это было апогеем 3 года назад, когда, был разработан медицинский портал. У меня даже для этих целей 6 лет назад создавал фирму. Она создана и работает и сейчас, называется ООО "Студия ИПД" и цель была разработка именно медицинских сайтов в том, чтобы делать такой контент полезный людям в виде сайта, в виде оказания информационной помощи на ответы часто задаваемые вопросы от пациентов, от посетителей сайтов.



В интернете люди спрашивают, как говорится у доктора Google что делать если вот так. И правильнее, чтобы ответ был не у Google и не на каких-то оптимизированных SEO-сайтах, а на специализированных медицинских сайтах. И для этих целей и создавались сайты, и они созданы и работают и большая посещаемость и все хорошо. Но не хорошо, что это наступил COVID в 2020 году и не нужно было привлечение людей, потому что медицинские сотрудники работники учреждений не справлялись и это было одним из ударов дальше. Потом экономическая составляющая что требования к сайтам не стали такие как были раньше, не стало медицинского туризма такого направления и бюджет требования к сайту сократились. Но сайты работают и без меня работают и не требуют разработки, доработок таких. Вот это важная часть того.

Но пробегаюсь еще разработке медицинского сайта в том, что **создан был личный медицинский кабинет. Вот это наверно одно из самых трудных моих достижений в программировании**, где я уже начал использовать алгоритмы искусственного интеллекта, так называемую функцию FMOD. Это был 2020 год. Т.е. шло к тому, что большая систематизация медицинских данных позволяла принимать решения в индивидуальном стиле оформления сайта. Т.е. сам сайт кликабельный на различные события пользователя. Можно ставить лайки, можно взаимодействовать, получать уведомления, делать авторизации.

Версия сайта для слабовидящих


Регистратура: Пн.-пт.: 7:30-20:00 Об.: 9:00-15:00
+375 162 50-60-18 50-67-64

Запись на ХМ-ЭКГ и СМАД:
+375 162 50-61-59

Иностранным гражданам:
+375 162 50-60-32

RU

МЕНЮ



Брестский областной
кардиологический
диспансер

О центре

Услуги и цены

Врачи

Одно окно

Информация

Контакты


admin

Записаться на прием

-
-
-
-
-
-
-
-

Главная / Личный кабинет
Изменить Выйти

МОЙ КАБИНЕТ



Алексей Гапеев

Заполнено 100%

Изменить данные

Изменить пароль

Задать вопрос доктору:

Задать вопрос

Email 7402802@gmail.com

Контактный телефон +375297402802

Логин admin

Тип профиля Администратор

Дата рождения 10 января 1982

Город Брест

Привяжите ваш аккаунт к социальным сетям и входите в личный кабинет Bel-cardio в один клик

Привязаны социальные сети: vkontakte,

Персональные данные

Настройте персональные данные (дата рождения), для получения специальных предложений для именинников

Изменить данные

Мои сообщения

Управляйте вашими сообщениями с доктором. Добавляйте новое сообщение, удаляйте старые

Мои сообщения

Мои отзывы

Были в Брестском областном кардиологическом диспансере? Оставьте, пожалуйста, отзыв. Ваше мнение важно для нас

Мои отзывы

Мои подписки

Подписывайтесь и будьте в курсе - проводимых акций, выгодных предложений!

Изменить подписку

Уведомления

Настройте уведомления с сайта: добавление рекомендованных новостей, заявки, сообщения и др.

Настроить уведомления

Запись на прием

Записывайтесь на прием с личного кабинета, просматривайте статус "Записи на прием"

Записаться на прием

Календарь здоровья

Настройте личный календарь здоровья с персональными рекомендациями кардиолога

Настроить календарь

Электронный журнал

Знаете ваш номер из журнала на очереди? Отслеживайте очередь и будьте в курсе событий

Вести номер

Конфиденциальность

Мы беспокоимся о вашей личной персональной информации: сообщения, запись на прием и др. Настройте конфиденциальность.

Настроить

Безопасность и вход

Также добавили пункт "Безопасность". Для управления настройками безопасности

Улучшить

Скоро

Опрос по здоровью

Пройдите опрос по своему здоровью. Будьте в курсе ситуации.

Пройти

Тест "Здоровое сердце"

Пройдите тест "Здоровое сердце" для оценки здоровья сердца. Снизьте устранимые факторы риска или незамедлительно обращайтесь к врачу.

Пройти

Графики и отчеты

Наблюдайте, сравнивайте ваши графики кардиограмм, УЗИ и др.

Построим прогнозы.

Сравнить

Телемедицина

Запланируйте встречу с доктором. Окажем кардиологическую помощь через видеосвязь

Созвониться

Анализы online

Сообщите результаты ваших анализов. Вероятность болезни подскажут алгоритмы искусственного интеллекта.

При платной подписке, диагностику online анализов делает также реальный доктор.

Отправить

Подключение приложений

Синхронизируйте данные приложений: пульс, давление, работу сердца с рекомендациями кардиолога.

Подключить

Написать в техподдержку

Есть замечание, пожелание в работе сайта? Сообщите.

Написать

Юридическая информация

Полезно, важно и нужно знать

Быть в курсе

Внешний вид

Настройте вид сайт удобным для себя: яркость, контраст, обои, размер шрифта. Настройте приоритет показа информации

Изменить

Я приведу сюда публикацию на сайт про медицинские фотографии, что к чему в виде личного медицинского кабинета, в виде отдельных страниц. Но еще более сильно, что у меня написан отдельно проект, который называется "IT-медицина" (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>) и он пишется. Есть и большое видео. И большая публикация. И эта работа дальше продолжается.



Сейчас идет разработка медицинского портала, медицинского интернет-магазина внутреннего личного кабинета Медтехники для того, чтобы все медицинские учреждения Могилевской области - больницы, поликлиники могли заказывать через сайт необходимые сборки товаров медицинского назначения.

medtech.project.lipd.by

РУП "МЕДТЕХНИКА" +375 222 65-35-90 mogilev@med-tech.by График работы

Каталог Магазины Доставка и оплата Юридическим лицам Прокат Средства реабилитации Акции 143.15 руб

Корзина

В настоящее время наблюдается перебои в онлайн-оплате, по возможности выберите оплату через ЕРИП.

	Товар	Цена	Количество	Подытог
X	Аптечка первой мед.пом. универсальная АУ в футляре	62.62 руб	1	62.62 руб
X	АППАРАТ магнитополевого низкочастотный подстельный МАГ-30	80.53 руб	1	80.53 руб
				143.15 руб

Оформление заказа

Оплата и доставка

Самовывоз (г. Могилев, ул. Челюскинцев, 59а)

Доставка

- Курьерская доставка по Могилёву (при заказе от 50 BYN бесплатно): 6.00 руб
- Доставка Белпочтой

Итого **143.15 руб**

Технически за месяц сделан интернет-магазин. Но для того чтобы проект рос и информация была актуальной нужно внедрить систему верификации оплаты, создать личный кабинет, синхронизацию данных между основным сайтом <http://med-tech.by/> и дополнительным сайтом <http://catalog.med-tech.by/>. И конечно же наладить взаимодействие менеджеров на звонки, заявки

Уже в Медтехнике 22 точки выдачи медицинского товара. Т.е. этот проект внутренний меня греет в том, что одна лишь компания медицины Медтехника работает со всей Могилевской областью. Образно говоря - я создаю такие решения, и они созданы и сейчас еще работаю затем, чтобы все медицинские учреждения могилевской области могли быть обеспечены необходимыми товарами, которые работают на государственной системе заказов, покупок, госзакупок. Сложная тема, трудная. Потому что там большое программирование, большие внутренние разделы. И создан интернет-магазин для заказов людей Медтехники. Пункты выдачи есть, пункты продаж есть. 22 в могилевской области. И вот одна Медтехника только чего стоит. И какой там большой объем. **И меня это внутренне греет, и я доволен что я помогаю большому количеству людей в виде IT-решения в том, что это работает без меня.** Т.е. создается такое решение. У Медтехники не было такого сайта, не было ничего. И вот это было создано. Это было сделано. И это было сделано еще давно. 8 лет назад. И спустя 8 лет назад создаются новые решения. **Это очень внутренне вдохновляет, мотивирует, заставляет двигаться дальше изучать это все и понимать, что это большая ценность для работы.**

Главная / Мой кабинет / Календарь здоровья

КАЛЕНДАРЬ ЗДОРОВЬЯ

Экспортировать Настроить календарь

МАРТ 2020

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
						1 <small>Международный день борьбы с наркоманией</small>
2	3 <small>Международный день слуха</small>	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20 <small>Всемирный день здоровья полости рта</small>	21	22
23	24 <small>Всемирный день борьбы с туберкулезом</small>	25	26	27	28	29
30	31					

Экспортировать календарь ✕

Сохраните календарь

Рекомендуем перенести события календаря здоровья.

Добавьте календарь здоровья к вашему персональному календарю. Например к Google.

И теперь получайте уведомления в Google календаре

Сохранить

Настроить календарь ✕

Показывать Всемирные Дни здоровья

Так правило в эти дни и в Беларуси проводятся акции, специальные предложения

Показывать события Bel-Cardio

Рекомендуем показывать: акции "Здоровое сердце!" дни открытых дверей Брестского областного кардиологического диспансера

Запись на прием

Вы увидите в календаре вашу запись к доктору. Будьте в курсе. Не пропустите приход к доктору. Приходите.

Повторное наблюдение

Персональные даты рекомендованные к повторному приходу к кардиологу

Даты и время приема лекарств

Рекомендованные даты и время приема лекарств. Не забывайте.

Версия сайта для слабовидящих Регистратура Пн-пт: 7.30-20.00 Сб: 9.00-15.00 Запись на ХМ-ЭКГ и СМАД +375 162 50-60-18, 50-67-64 Иностранным гражданам +375 162 50-61-59 Ru МЕНЮ

Брестский областной кардиологический диспансер О компании Услуги и цены Врачи Информация Одно окно Контакты Вход

Поиск Записаться на прием

Главная / Мой кабинет / Конфиденциальность Удалить аккаунт

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

Мы беспокоимся о ваших личных персональных информации: сообщения, запись на прием и др. Настройте конфиденциальность

Показывать фото, имя

Показывать личное фото, имя в разделе "Задать вопрос кардиологу"

Удалить аккаунт

Удалить аккаунт

Возникла необходимость удалить аккаунт с сайта bel-cardio.by?

Если верно, нажимайте кнопку удалить. Данные с сайта будут удалены.

Удалить

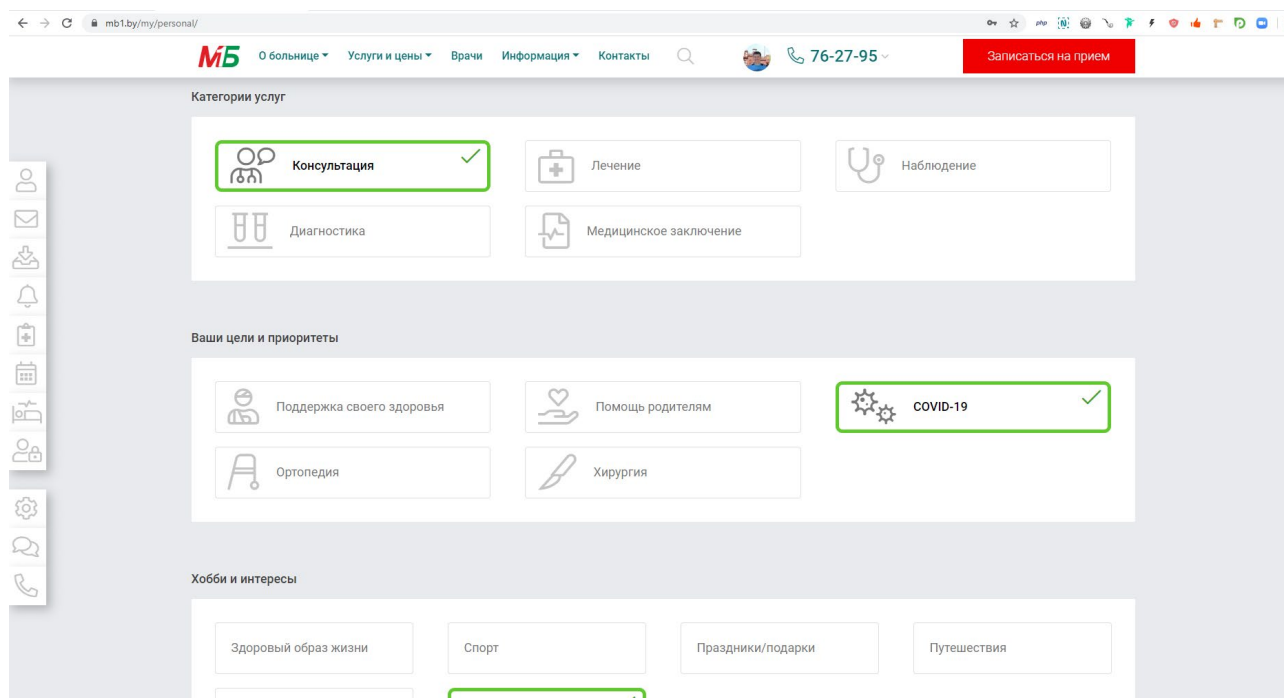
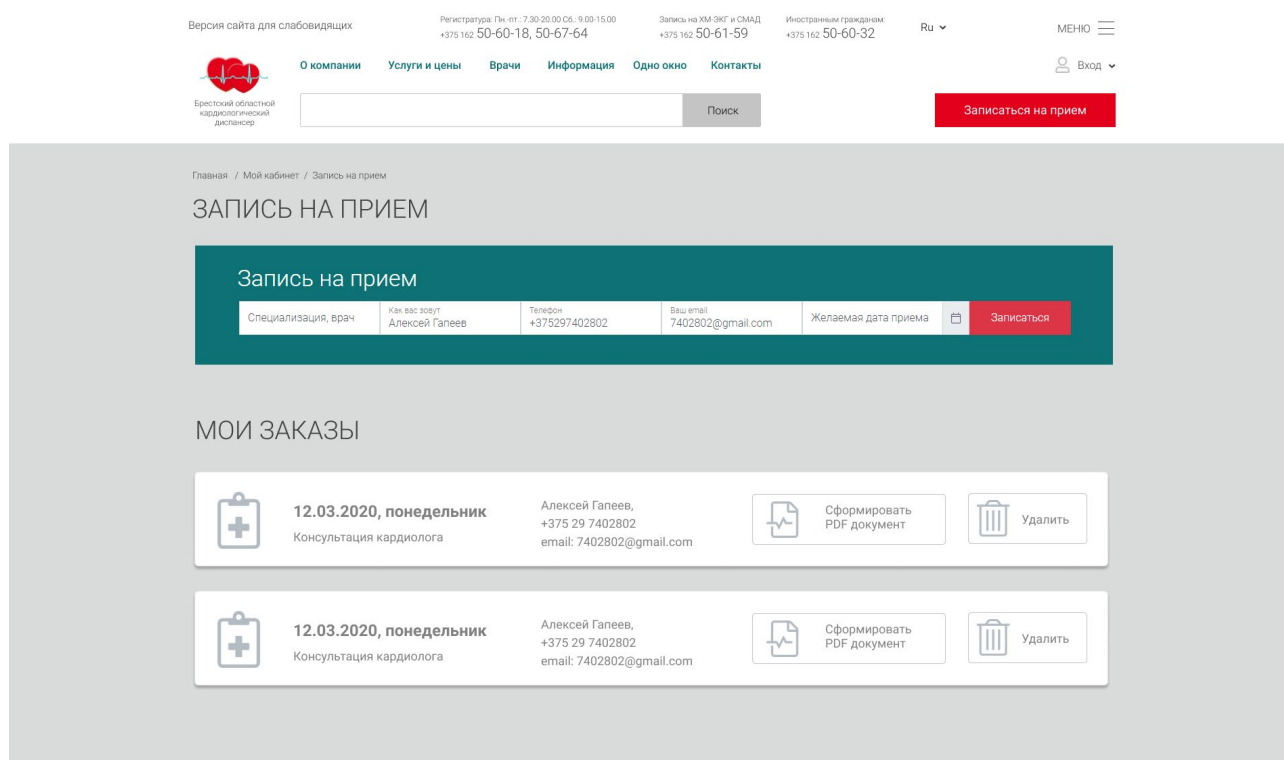
Вы уверены?

Точно удалить данные?

Вы уверены?

Да, удалить! Отмена

Большая ценность для работы Брестской области в том, что есть Брестский кардиологический диспансер, который помогает людям решать проблемы с сердцем, системой кровообращения. Большая смертность людей от сердечно-сосудистых заболеваний. Сайт хорошо оптимизирован для поисковых систем. Создан раздел "часто-задаваемые вопросы". Приведу сюда фотографии, ссылки и Медтехники и Кардио в том, что это ответы от кардиолога на такие трудные медицинские вопросы, где люди хотят ответ квалифицированный и они получают его.



И это видит поисковая система и большой трафик идет иностранцев с других стран русскоязычных в том, что видит классных специалистов как они отвечают на вопросы и это вызывает доверие в то же время есть личные медицинские данные, персональные данные. Это можно отключать в личном медицинском кабинете, настраивать параметры конфиденциальности и это тоже работает без меня уже долгое время. Есть поддержка, но она затратна по деньгам по технической реализации. Поэтому разра-

ботка медицинских сайтов - да, это интересная тема, но она даже трудна в теме понимания в том, чтобы создавать такие сайты нужно быть самому чуть ли не медицинским работником понимать как устроена как сама организация взаимоотношениях, в взаимоподдержках, какая-то организационная структура как что чего что отвечает, назначает, ну такое внутренняя структура, где сайт помогает самой организации т.е. усиливает людей, делая автоматизацию. В тоже медицине — это часто задаваемые вопросы.

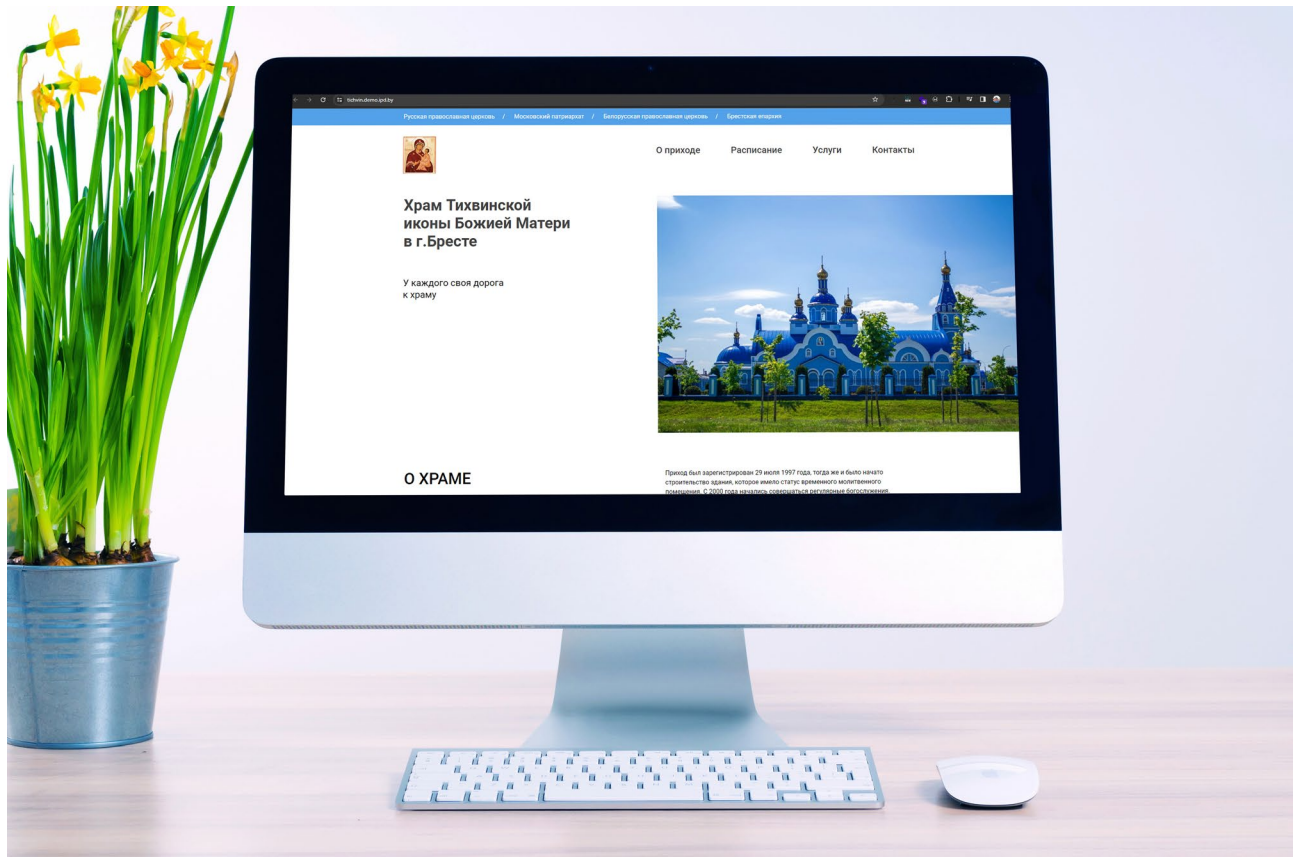
Также в медицине — это само ответить мне как техническим посредником быть между клиентами и между медицинскими работниками. Потому что читать документацию медицинскую - да классно, но ее реально очень трудно читать. Я читал эти книжки, буклеты. Это просто очень трудно. Т.е. нужно как бы связать написать обычным простым обывательским языком, но в тоже время правильным с точки зрения ценности медицины. Т.е. тут нужно так написать, чтобы это было понятно, но в тоже время вызывало доверие и интерес в том, что делается, какая услуга оказывается, что собой представляет учреждение медицинское, какие сотрудники, работники, врачи, персонал. Т.е. ценить каждого в медицинском учреждении, потому что вся большая команда очень ценна, само учреждение очень сильно со своей историей, со своими преимуществами. Это невероятно трудно учитывая, насколько сама тема медицины развивается и аптеки, и лекарства, и заболевания человека. Они все разные, каждый человек уникален, каждое заболевание. Это еще в комплексе. Т.е. заболело левое плечо и не значит, что сердце заболит или там еще что-то. Тут такая трудность что диагностировать нужно так грамотно чтобы не ухудшить ситуацию здоровье человека, особенно через интернет. Это очень грамотно нужно сделать.

Сайт тихвинской иконы божьей матери здесь **цель привести человека в том, если он заблудился по жизни. Т.е. у каждого своя дорога в храм.** Если что-то идет не так. Обычно это как с проблемой в медицине. Мне легче немножко в том, что если что-то сломалось у человека со здоровьем и что-то у человека не так произошло, то он в храме может найти ответ либо у самого храма, либо у настоятеля, либо тот, кто там в церковной лавке, либо у прихожан. Т.е. в любом случае ответ будет, может быть не так быстро, может быть не такой как человек хотел ожидать. Тоже как в медицине мы все хотим быть здоровыми и счастливыми, но есть хронические заболевания, которые запущены. Есть история, где медицина бессильна. Есть у меня такое направление - паллиативные дети. Это в благотворительности там дальше. Но нужно сказать об этом. И я вижу, что об этом не говорят, но важно об этом помнить, напоминать в том, что есть детки, есть взрослые, есть всю жизнь люди как бы взаимодействующее с людьми, которые точно не выздоровят. Это фильм "Доктор Лиза", там, например можно посмотреть. Посмотреть то можно, но что дальше делать? Это большие темы. Я лучше перейду к теме благотворительности, а подробнее про медицинские сайты по отдельной ссылочке. Я могу долго про это говорить, еще дольше могу говорить про тихвинский храм иконы божьей матери, потому что там такие смыслы что просто невероятно большие смыслы, но лучше я перейду к благотворительности, потому что это более проявлено в плане благодарности

Благотворительность

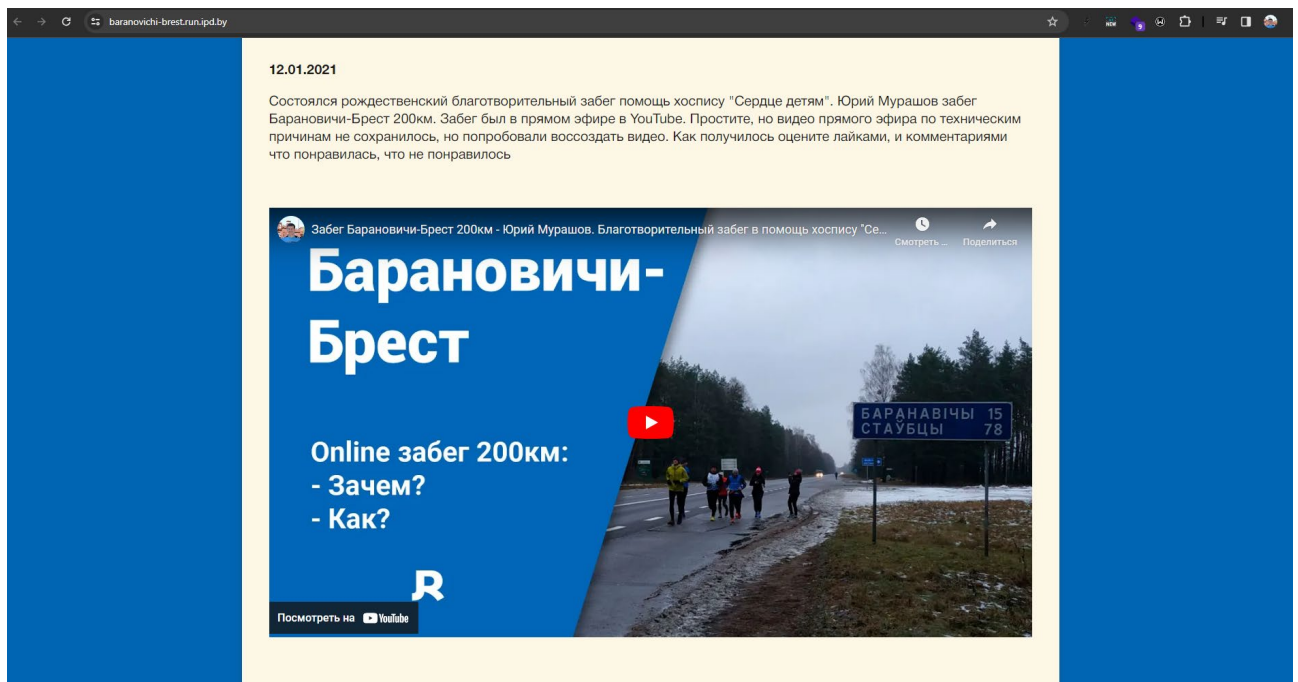
Как бы сказать. Обычно мы когда делаем благие благотворим боготворим в благодарность, т.е. очень созвучные слова и порой слова не важны - важны действия, важны такие результаты. Даже не результаты, а **внутреннее ощущение что ты это делаешь не из-за того, что ты хочешь проявиться, а наоборот. Т.е. это изнутри**. Через что-то человек в том, что он понимает, что он ничего не понимает, а понимают другие люди, которым это нужно. Обычно это благотворительность более заметна людям, которым нужна помощь. И люди, которые нуждаются в помощи они не скажут об этом, т.е. это очень сильно. Я приведу только лишь один пример, даже два примера.

Иван Бакаидов. Я знаком с ним, не сказать, что дружу, не видел его лично, но впечатлен его работами и есть такой человек как Линка, Link. И я эту историю знаю. Она 5-6 лет назад. Она в моей истории история других людей в том, как человек. Это даже трудно объяснить словами. Трудная тема. Вот одно слово - благотворительность. Но вот как бы объяснить это попроще. Т.е. есть люди, которые настолько им тяжело что, когда им помогают они понимают, что хотят жить просто быть такими как все. Т.е. это как бы не ущемление прав, а это ценность в том, что люди живут и они радуются и такие же как мы. Это не то, что мы видим в них каких-то уродцев, видим каких-то неспособных, видим каких-то больных, нездоровых. возможно это так и есть и с точки зрения медицины, психологии, внешнего вида, заболеваний. Т.е. если внутренне мы посмотрим - "ой, он вот такой". Но **храм иконы тихвинской божьей матери наоборот показывает глубину чистоты души, глубину проявления божьего замысла, промысла в том, чтобы нам стать чище, чтобы другие люди осознали свой путь**. Это вот как Ник Вуйтич. Ник Вуйчич человек без рук и без ног. Вот это как тут быть? Благотворительность для этого человека? Да, он плохо живет, но он на самом деле оказывает благотворительность для других людей. Это разрыв шаблона, разрыв мышления в том, что люди своим примером показывают быть сильнее для других которые упали духом у которых гораздо менее сложная ситуация трудная ситуация. И это удивительно такой момент что вот как пример Линки (<https://vk.com/ibakaidov>).



Это одна благотворительность и я с ней соприкасаюсь не так сильно, потому что сначала помоги себе, а потом помоги другому человеку. Есть история точно работающего что 10% отдавать храму, Богу, Высшим силам. Т.е. что-то делать и обратно возвращать в общество. Это ближе. Это работает. Есть история в том, что все деньги с собой не заберешь это как благотворительность Уоррена Баффета в том, что деньги должны быть в общество возвращены. Это более ценно чтобы деньги и благотворительность работала на общество. Я с Уорреном Баффетом не знаком, но проходил близко около него обучаясь у Алекса Яновского и очень близко читал документацию финансовых инвестиционных отчетов Уорена Баффета на английском языке и сайт и понимал, как мыслит предприниматель, бизнесмены из списка forbs. Делают пользу для общества в том, что они оказывают услуги, создают полезность обществу и общество благодарит деньгами. Можно благодарить просто словами, и мы привыкли что нас благодарят словами. Но более правильное, чтобы благодарили деньгами, а потом на эти деньги уже человек если он как бы сказать чист душой что ли так что ли. Если он верит в то, что он делает и он искренен. Т.е. это такие сильные законы природы что он на эти деньги может построить храм, может на эти деньги помогать церкви. Но не он может, а он это делает не то, что он это делает, а это другие люди. Т.е. он эти деньги возвращает опять обществу и те люди за эти деньги делают то, что нужно храму, обществу и другим людям.

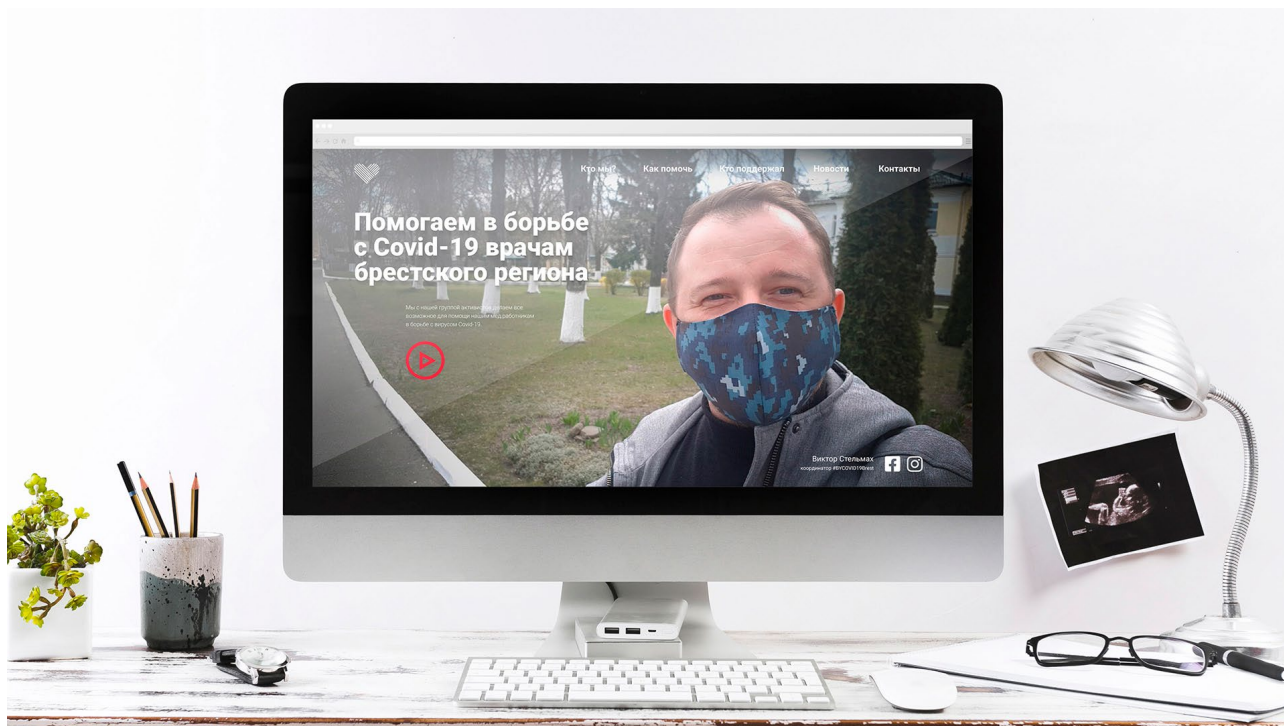
Т.е. через него проходит энергия благодарности в виде его услуг, через него проходит энергия в виде отдачи и получения. **Чем больше мы отдаем, тем больше мы получаем.** Т.е. такие смыслы. Это было в учебе и у Алекса Яновского и моей истории. Я проверял — это работает. И **это другая энергия.** Просто космическая какая-то невероятная. И у меня есть проект Благотворительные забеги, с Юрой Мурашовым, например. Приведу ссылочку: <https://baranovichi-brest.run.ipd.by/>



И на предыдущие публикации в том, что был организован благотворительный забег в помощь хоспису в Бресте. И я созванивался с людьми. Не удалось встретиться, но удалось записать видеоподготовку. Я приведу сюда ссылочку на видеоподготовку благотворительных забегов организаций спортивных вот таких движух. (https://youtu.be/q_kSWDHKnHo)

Это было, это работало и это приносило пользу наших действий в виде благотворительности. По крайней мере я это прочувствовал изнутри и понял, что у нас есть такие люди, дети, взрослые и мы о них не говорим, как будто бы их нет. Но они есть. Я замечаю, что люди в храме, я там не был лично, но видел фотографии и знал этих людей и я этих людей знаю и я даже не знаю. Я приведу сюда фотографии что и настоятель храма, и люди, которые рядом были я их не знаю этих других людей, но вижу, что они это делают системно и поздравляют людей нуждающихся, даже не знаю, как это сказать правильно. Т.е. на фотографиях это есть. И вижу, что есть благотворительность в виде церкви, а сама церковь порой оказывает такую поддержку другим людям. Удивительно. И это делается незаметно, но заметно что это вдохновляет других людей. Очень трудно это так как-то словами объяснить.

Есть еще другая благотворительность. Она была и я о ней забыл. И видя свою структуру с разработки медицинских сайтов в том, что я был волонтером в разработке медицинских сайтов в помощи врачам брестского региона в борьбе с Covid. Я даже сайт создавал (<https://covid19.ipd.by/>) и публикации писались в СМИ (ссылка) и обо мне, и о других людях. Т.е. как вот к этому относиться? Никак. В том что мы это делали от всего сердца, в том, что это могли делать, когда был Covid и мы это организовывали и делали, и собирали, и печатали, и развозили и все это было.







Для меня это была не только брестская область, но была и могилевская. И это было очень трудно организационно мне находясь удаленно взаимодействовать, и чтобы это все работало. Но у нас все получилось. Мы помогали, мы действовали, мы получали отзывы и внутренне понимали, что это было классно.





17 дней успешной работы оказания помощи медицинским работникам города Бреста

 <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">3 220</p> <p>Медицинских масок</p>	 <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">769</p> <p>Медицинских щитков</p>	 <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">210</p> <p>Медицинских комбинезонов</p>	 <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">1 260</p> <p>Довольных медиков</p>
---	--	--	---

Почему мы это делаем?

Во-первых, всем известно, что болеют доктора. И это, наверное, хуже всего. Средства защиты у них недостаточно. Мы решили, что можем как-то упростить им борьбу с этим вирусом, поэтому просим врачей составлять заявки. Они пишут, что сейчас необходимо, а мы стараемся этим их обеспечить.

Во-вторых, нас вдохновляет опыт людей из других регионов

Отзывы о нашей работе

Владимир
16.04.2020, 12:45

Спасибо Вам за организацию оказания помощи. Врачи сейчас очень нуждаются, не только в материальной, но и в моральной поддержке.

Леонид
15.04.2020, 13:56

Поддерживаю всех, кто не жалеет времени и сил, на помощь! Сил вам и возможных благ! Горжусь не страной, а людьми, которые в ней живут!

Андрей Tadami!
17.04.2020, 09:23

Виктор, отличная инициатива! Вы и ваша команда большие молодцы!

Но потом у меня произошло выгорание, эмоциональное выгорание. Это был 2020 год. Это было трудно. И я сайты создавал медицинские и это было трудно в том, что у меня был создан сайт Могилевский областной противотуберкулезный диспансер и это сайт был создан в 2019 году, были договоренности. Это была госзакупка и деньги бюджетные. Все идеально, все хорошо. Но мне нужна была и аренда и оплата коммунальных услуг и за оплаты за офис. И тут от высшего руководства администрации казначейства могилевской области были такие не знаю, как сказать, типа: подарите нам сайт - вы же видите какая ситуация.

Т.е. я должен это в истории рассказать. Сайты да, хорошо, медицина - да хорошо. Но не могу я все время оказывать благотворительность в медицине. Вот это надо понять и рассказать, и проявить в том, что мне самому жить нужно, мне семью кормить нужно. И я понимаю, что, даже создавая сайт тихвинской иконы божьей матери - я не мог создавать полностью только его. Я должен был создавать и другие сайты, и поддержку и в семье и находить как-то энергию все это сделать. Т.е. это трудно. Это как благотворительность, как благодарность, о которой я говорил раньше. И это очень трудно найти грань благотворительности и благодарности. Это все в одном находится. И в тоже время быть так благодарным чтобы хватило энергии не жаловаться на то, что происходит, хотя что происходит порой злит и не понимаешь это все. И это уже не уровень медицины, а осознания того, что происходит. Т.е. это какой-то другой уровень контента, другой уровень материала благодарности к людям. Потому что медицинские сайты — это больше организации, это большее ООО, то, что я зарегистрировал. Т.е. это нет там такой человечности. Вот это какой-то другой уровень благотворительности. Трудные темы. Подбираюсь к ним, но, если рассматривать историю, то есть еще одна история. Это съемки фильмов. Она завязана с церковью. Расскажу о ней более подробнее.

Съемка в фильмах

Более подробно это другой контент, и он мне знаком, и он связан который нужен будет тихвинскому храму в виде видеоконтента. Это создание видеороликов, создание вертикального видео, а это все относится к съемке фильмов то, что я снимался в фильмах, в двух фильмах. Удивительно что не так много фильмов, но удивительно как сильны они спустя время. **Первый фильм, в котором я снимался называется "Дружный народ" (Заколдованные)** <https://youtu.be/qG89LqT-Yq8> Я был во втором классе тогда, это был где-то 1989 год, и я в этом фильме есть и есть фотографии, есть видео. И все там я есть.





Следующий фильм называется "Святитель Лука" Еще более сильный фильм. Я о них расскажу дальше, потому что невероятная сила. Но расскажу про съемки фильма. В том что **съемка первого фильма происходила в Свято-Никольском монастыре в Могилеве.** Можно было бы ну причем тут монастырь? Ну причем что-то тут? Но меня же выбрали, я же там снимался, **я же это видел изнутри в детском возрасте, когда был Советский Союз.** И что в монастыре сейчас уже действующем монастыре, тогда это что-то типа было, но как-то так. Т.е. это было заброшенное место Подниколье в Могилеве.

Сейчас оно обустроено красивое классное, но я в своем детском возрасте видел, как оно было некласно и как оно было внутренне классно в том, что оно некрасиво, оно необустроено, оно не ухожено, оно какую-то имело силу в том, что это было таким местом, где фильмы снимались. Вот есть у нас в Бресте много мест как Брестская крепость. Вроде бы и брестской крепости порой нету, где-то там порой разрушено и место памяти и это грустно. Но вот тянет снимать разные фильмы в Брестской крепости. И многие приезжают поклониться в Брестскую крепость. И многие понимают ощутить силу Брестской крепости. Это вот примерно то, что мне **в детском возрасте чувствовалось в Свято-Никольском монастыре. Где-то место классное, где-то место спокойное, где вся суэта городская какая-то такая жизни, а тут так спокойно и вот тут так хорошо и ты снимаешься в фильме, и ты просто кайфуешь и живешь этим временем в настоящем. А съемки фильма происходили не быстро. Это не один день было.**

И я возвращался к этому месту потом живя в Могилеве. Боже мой, какое место интересное. И я его не замечаю. Многие такие места мы порой не замечаем. И даже в фильме я в этом снимался 30 лет назад.

И найдя себя в фильме здорово видеть то, что я проживал, то, что ощущал, то, что я там находился и это было в монастыре. Я вижу себя в прошлом, себя вспоминаю в прошлом и понимаю как это здорово. Ой, как это классно. Очень был доволен себя увидеть в прошлом, потому что возраст 8 лет это было очень как бы сказать так легко, так просто, так по-детски, так непринуждённо. И видя фильм смотря про то, что там описано и в этом фильме я не знаю, как передать эти ощущения, это непередаваемые ощущения.







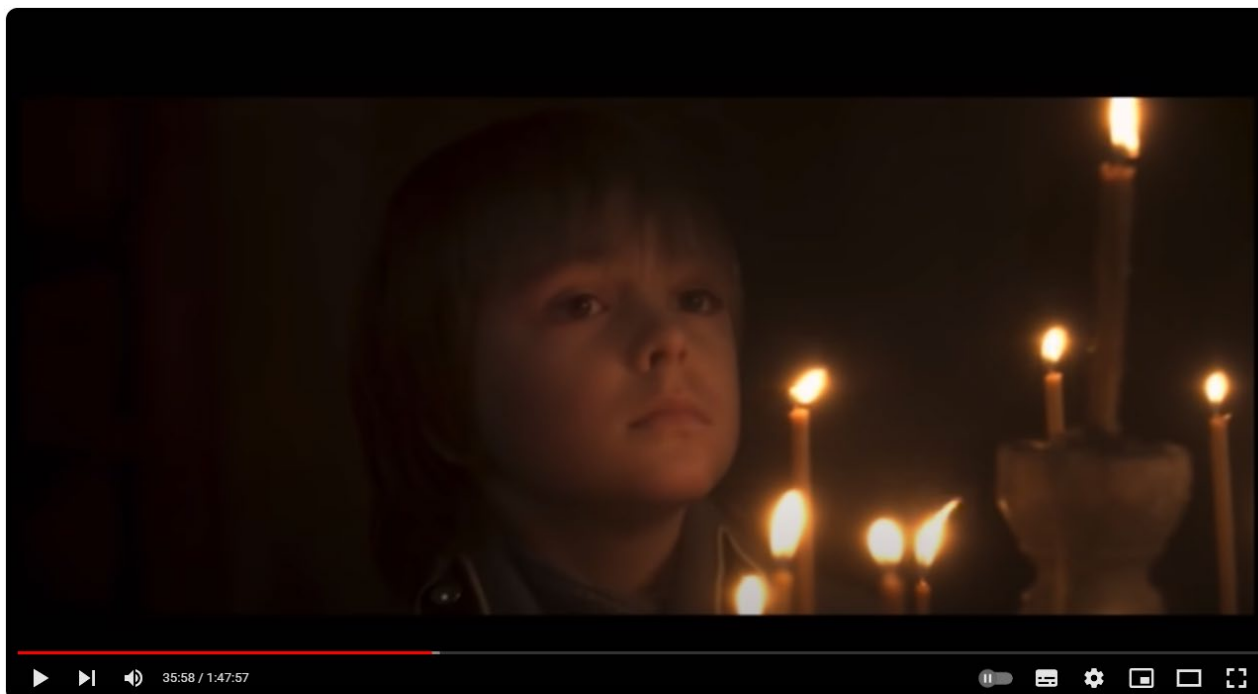


И я рад что мне это удалось т.е. как это объяснить. Это такая большая сила, **большая сила благодарности Высшим силам в том, что я есть в этом фильме в истории прошлого.** Я могу себя посмотреть, и я даже не знаю и монастырь, и я гуляю по тем местам Могилева, и они преобразились. И я бегал на пробежках вот туда забегал в те места, потому что недостаточно одного места - нужно больше захватить т.е. как этому прийти, я там находился. Не знаю, как это объяснить.

Есть еще один момент такой важный. Он в моей истории тоже имеет большое значение то, что я и делал видеосъемку, но об этом расскажу чуть дальше. Еще один есть фильм, я даже отдельно в рубрику вынесу. Он называется фильм "Святитель Лука"

Фильм "Святитель Лука"

Святитель Лука, Войно-Ясенецкий, архиепископ Лука, Крымский. Очень большие смыслы. Даже не знаю с чего начать.



Лука. Излечить страх 2013



Алексей Гапеев
4,54 тыс. подписчиков

Посмотреть аналитику

Изменить видео

👍 21 тыс.



➦ Поделиться

🔗 Продвижение

⬇️ Скачать



1,1 млн просмотров 5 лет назад

фильм в котором я снимался.

Рабочее название "Святитель хирург" • съемки фильма "Святитель-Хирург" ...ещё

Во-первых, **я снимался в этом фильме, я прошел ту историю как происходила съемка, я записывал на видео как это правильно снимать, потом я сам снимал фильмы и видеоролики делал и контент создавал** и для сайтов и медицинских и строительных, и швейных. (<https://youtu.be/OyX7Z1euumY>, <https://youtu.be/NUaCMPbpGEE>). И создавал отдельно YouTube каналы и просто был в восторге от того, что я это понимаю и люди смотрят и ставят лайки и мне за это деньги платят. **Это было невероятной силой.**

Но **еще невероятной силой в медицине в том, чтобы создавать медицинский контент**, в том, что ты его понял, обработал, донес людям ценность как бы преобразовал контент медицинский в виде наглядно как это что чего. Т.е. это такой большой посыл создавать видеоролики. И это получалось и брал интервью у докторов, сотрудников, заведующих отделениями. Это было очень сильно. И в фильме "Святитель Лука" мне понятна, но не понятна, но понятна, но опять непонятна.

Во-вторых, **это исторический фильм.** И у меня есть генеалогическое дерево 770 человек в генеалогическом дереве. Т.е. я знаю, что такое история моего поколения очень глубоко. Есть видеосъемки. Об этом я расскажу чуть дальше. И фильм "Святитель Лука" мне был интересен с исторической точки зрения как происходили события. Я приведу сюда свои фотографии из съемки фильма из самих исторических собы-

тий. Т.е. я просто в восторге был от того, что я там снимаюсь в историческом фильме.





съемки фильма "Святитель-Хирург"



Алексей Гапеев
4,54 тыс. подписчиков

Посмотреть аналитику

Изменить видео

👍 121



➦ Поделиться

⚙️ Продвижение

⬇️ Скачать



7,9 тыс. просмотров 10 лет назад
съемки фильма "Святитель-Хирург" г.Брест 31.01.2013 ...ещё

Фильм "Святитель Лука" еще интереснее в том, что мне понятна тема медицины, но непонятна тема церкви. Т.е. как бы работает - работает. Ну т.е. я же не актер этого фильма и не понимал как это устроено. Это вот сейчас я начинаю понимать, что дальше будет. Т.е. это большие смыслы, потому что в фильме я снимался 9 лет, 10 даже там. 10 лет прошло и вот **за десять лет только осознание происходит.** Есть события в фильме 30 лет пройдет, 10 лет назад, т.е. то, что я делаю - **создается фундамент будущего.** То, что я сайт тихвинской иконы божией матери описываю в виде публикации - я понимаю, что там просто невероятные смыслы.

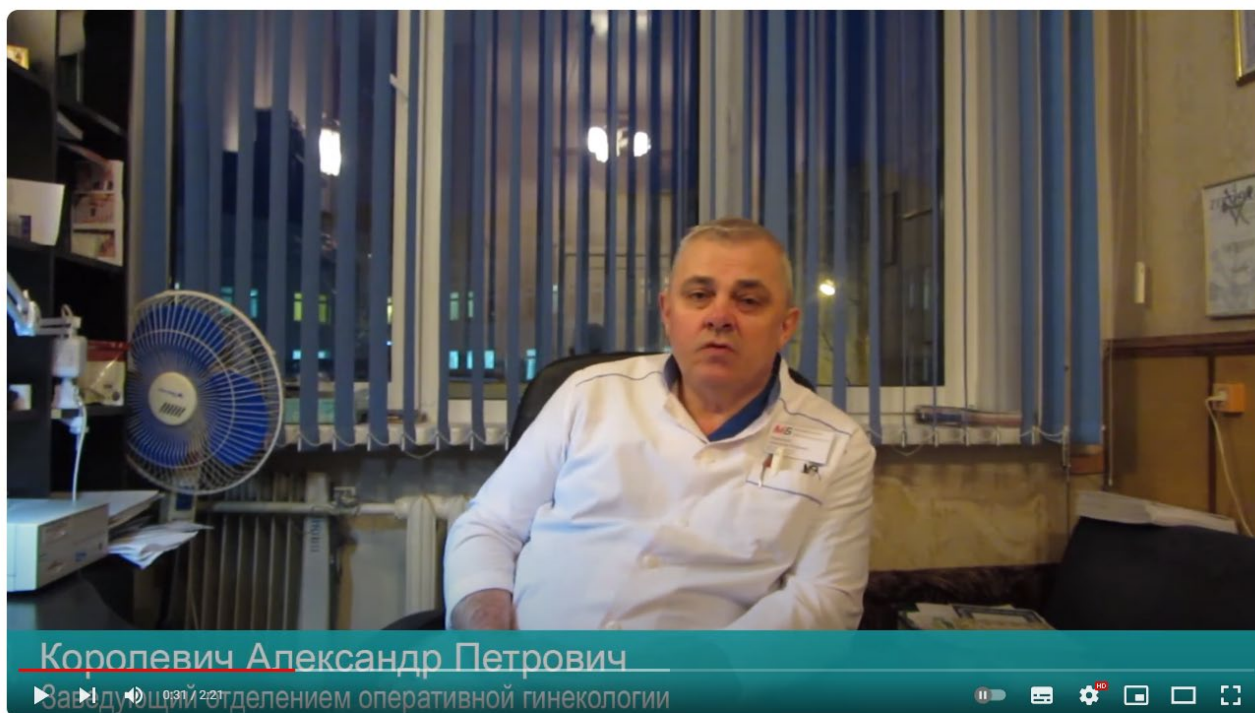
И фильм "Святитель Лука" я выкладывал видео на YouTube на свой канал, и я этот фильм не мог никак найти, я рыскал по интернету и большая благодарность силам, Высшим силам что мне его удалось найти. Как-то я его на каких-то треках на каких-то площадках, форумах еле выцепил, еле нашел. Его показывали в кинотеатре, какая-то презентация была чего-то, вообще где-то я его нашел. И я его выложил на свой YouTube канал в том, чтобы люди его смотрели, в том, чтобы люди его не искали. Вот ребята я его нашел. Вот смотрите пожалуйста. Вот этот фильм. Вот как он устроен, вот что там находится, вот что там происходит.

И я этот фильм пересматривал сам раза три-четыре. И удивительно что мне **он отзывался в том, что я находился в теме медицины.** Я фирму регистрировал в 2017 году и это медицина и это контент и это полезно людям, и это история. Но к теме церкви я не подбирался. Т.е. я не понимал как это устроено. Это сейчас я понимаю, что там есть еще более сильные законы и я должен интегрировать этот фильм в свою историю. Т.е. это не случайно, одним словом.

И просмотров фильм набрал около 1 млн. просмотров. Ко мне пришло несколько тысяч человек, сейчас уже почти 4 тыс. человек подписаны на YouTube канале. И **люди хотят видеть продолжение фильма, истории, в виде книжек, в виде какой-то литературы, дополнения**, благодарности и я понимал то, что в этом фильме были события, которые были раньше они относятся к тому, что это работает.

Я даже больше скажу: есть Матрона Московская, имя Матрона больше известное и я тогда где-то 10 лет назад может чуть-чуть больше просил Матрону чтобы у нас появился еще один ребенок. Это такая не сказать наивность что я хоть и сам в медицине и понимаю, что есть дети, понимаю, как они берутся и как это устроено, но хоть я это и понимаю - мы были без второго ребенка. И это удивительно было. Вроде **ты понимаешь, но понимаешь, что нечего не понимаешь**. Вот просто как-то эта вселенная неправильно работает.

В тоже время как я писал в Могилевской больнице - там четыре отделения рождения детей. Как бы объяснить это. Вообще разных родильных отделений четыре. Они все разные и они все не вредные и они все хорошие. Это помощь в сохранении. Поэтому в Могилеве, потому дальше в Могилеве открылся перинатальный центр четвертого уровня - более сильное. Самое сильное. Вот Могилевская больница №1 она была одна из лучших при рождении детей. Т.е. как-то она более котировалась, но это было 10 лет назад. Т.е. я понимал, что врачи классные, я у них брал интервью. Я был в восторге.



Отделение оперативной гинекологии - Королевич Александр Петрович

МБ Могилевская больница №1
417 подписчиков

🔔 Вы подписаны ▾

👍 16 🗨️ ➦ Поделиться ⬇️ Скачать 🎞️ Создать клип ⋮

2,9 тыс. просмотров 5 лет назад

Спасибо за интерес к сайту к нашим видеороликам. Мы видим что вы ставите лайки, делитесь фотографиями и видео с друзьями. А мы будем периодически улучшать сайт, добавлять новый функционал, новые разделы.

И сегодня у нас видео от заведующего оперативной гинекологии Королевича Александра Петровича...ещё

Даже скажу еще более - одну вещь к медицине относящаяся в том, что есть медицинские услуги и в медицинских услугах есть такая тема как аборт. Т.е. она же существует. Она же есть. Тут как бы нечему стыдиться. Это обычная услуга, которая есть. И много есть таких не сказать неприличных, но с точки зрения не знаю религии, Библии, медицины есть что у людей пользуется спросом. Т.е. я, создавая медицинские сайты продвигал все услуги в плане оптимизации поисковой, каких-то запросов. Я сделал так чтобы обращались в медицинское учреждение за медицинской помощью за каким-то необходимым решением медицинской задачи то, что нужно было людям. Я это делал и таких услуг было, наверное, около 500 услуг. Это много страниц, много контента, фотографий, видео, описания, как проходит, как делается, что нужно, подготовка, какая стоимость, заказать услугу, видеть услугу, перейти к ней. Это большой объем работы внутренней и в тоже время это должно работать без меня. Т.е. это не в ручном режиме, а в автоматическом должна быть какая-то синхронизация, получение заявок в call-центр медицины. И вот это все должно работать.

И есть такая услуга как аборт. И я ее как бы сказать в то время, когда медицинский call-центр не работал - я подключал свой номер Viber. Что типа: если вы не можете дозвониться нам на call-центр, то можете написать на Viber. И этот Viber появился в мобильной версии смартфонов. Это еще тогда, когда смартфоны начинали появляться. Сайты просматривали больше не компьютере, но смартфоны еще не так были популярны. И я понимал, что за этим будущее и оптимизировал сайт для смартфонов, но с таким расчетом что это разный контент. Т.е. в версии для смартфона появлялись менюшки, окошки что можно написать, задать вопрос через Viber и люди сразу писали, не оставляя номер телефона. И мне было интересно узнать, что люди хотят, что им нужно. **И много заявок поступало по теме аборта. Мне и звонили, мне и писали и вечером, и ночью, и утром.** Утром меньше. Днем просто показывался другой номер. Т.е. я был в курсе, и я решал эти медицинские вопросы по всей больнице вечером, утром и записывал людей. И я понимал, что я ничего не понимаю - мне нужно как-то связываться с докторами. Но уже потом через несколько лет я уже понял, как нужно отвечать, как нужно взаимодействовать, как нужно аккуратно чтобы это все работало. Т.е. тут очень тонкая грань особенно в теме абортов, и я ее прошел, потому что в поисковом запросе это в ТОП1 находился сайт. Там около 30 000 просмотров было страниц и заявок было много и вопросов с ответами было более 130 на одной странице. Там **невероятная оптимизация страницы была и в том числе из-за этого сайт и отключили.** Потому что он так сильно переоптимизирован что это все классно, но это не цель заработка больницы. Это не цель такого большого трафика. Хорошо, когда это все работает, но не так все сильно. Поэтому **тут такая трудная грань что в создании контента я свою работу выполняю, делаю и вот эта трудность в фильме "Святитель Лука" зарождение жизни то, что там происходило. Он спасал людей во время войны, лечил людей. И вот это капец - я это прошел. Я внутренне эту боль осознал в то время, как у меня есть ребенок Димка и он родился в День Рождения Светы в один день, они родились. Все хорошо, все замечательно. Но нам хотелось бы второго ребенка, и я понимаю, что люди хотя второго ребенка, а кто-то не хочет ребенка. И мне пишут не те люди и те люди. Ну вообще такая трудная тема и мой мозг разрывался. Я не понимал как это все устроено.**

Почему? Зачем? Для чего?

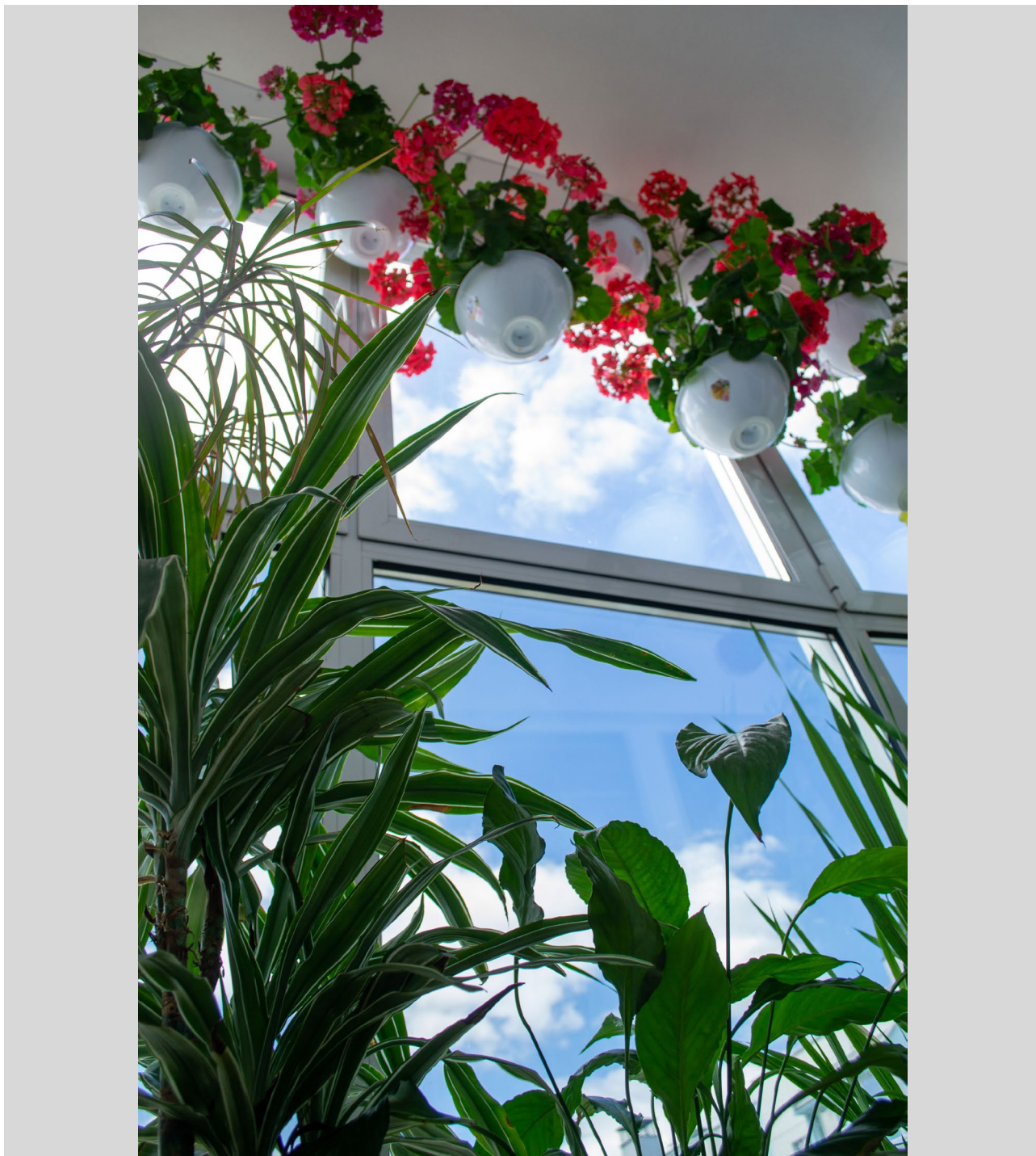
Это было очень трудно. **Это было невыносимо больно, невыносимо тяжело.**

Удивительно трудный фильм "Святитель Лука", удивительно трудное сочетание моей истории. Я должен это рассказать, я должен это пережить, я должен это осознать с учетом того, что у нас есть Инга. Она появилась. И это было невероятной силой благодарности Высшим силам что есть Инга и благодарность настоятелю тихвинского храма иконы божией матери батюшке Андрею что он увидел эту силу. Это было просто нечто. Тогда, когда. Т.е. я объясняю в этом описание сколько уже времени - батюшка Андрей понял это за секунду. И батюшка Андрей святил Ингу.



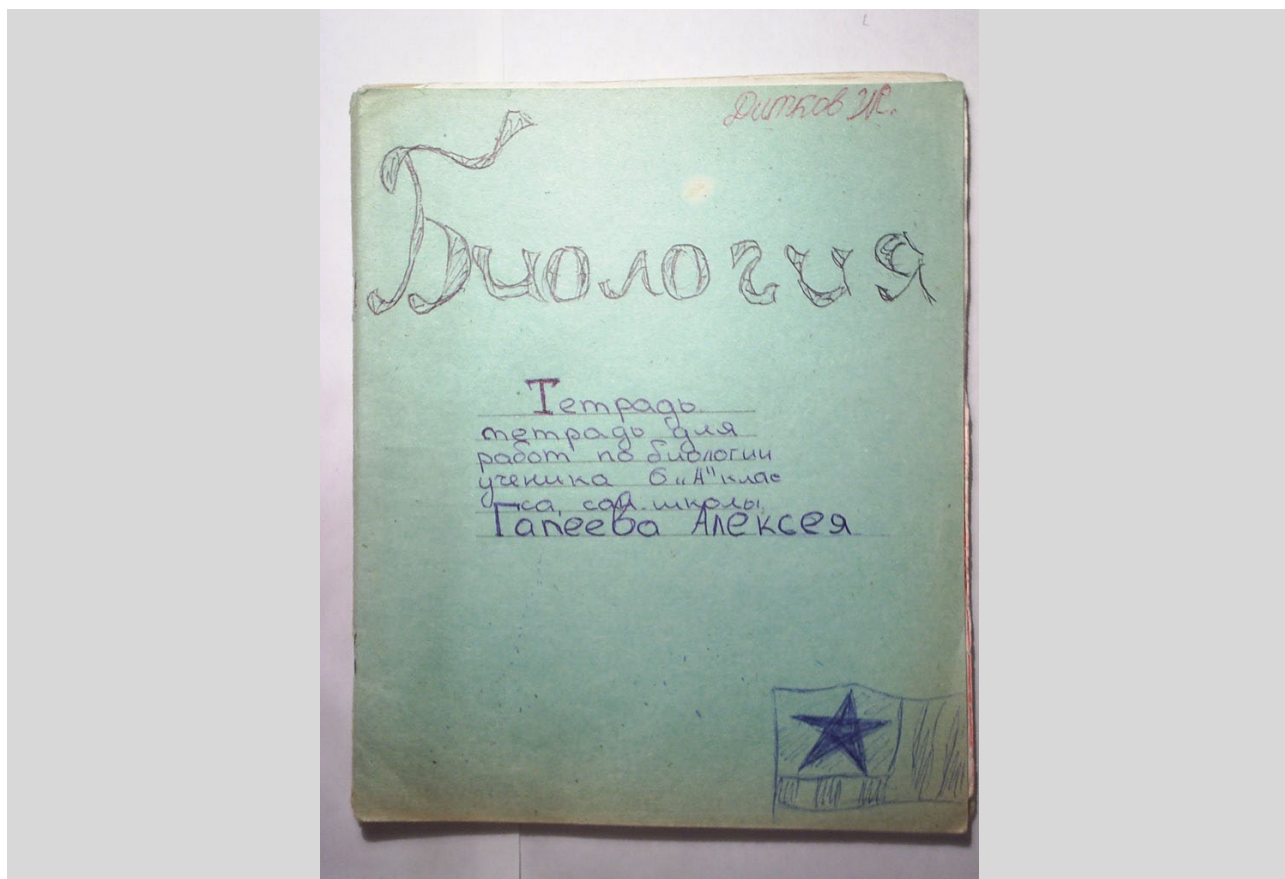


Это было очень сильно, это было очень символично. **Сам прошел этот путь осознания благодарности в том, что понял, как зарождается жизнь.** В том что есть не совсем Святитель Лука, но, тогда в 2020 году не нужно было привлечение клиентов в медицину, но мне было интересно как устроена медицина - **я занимался цветами.**

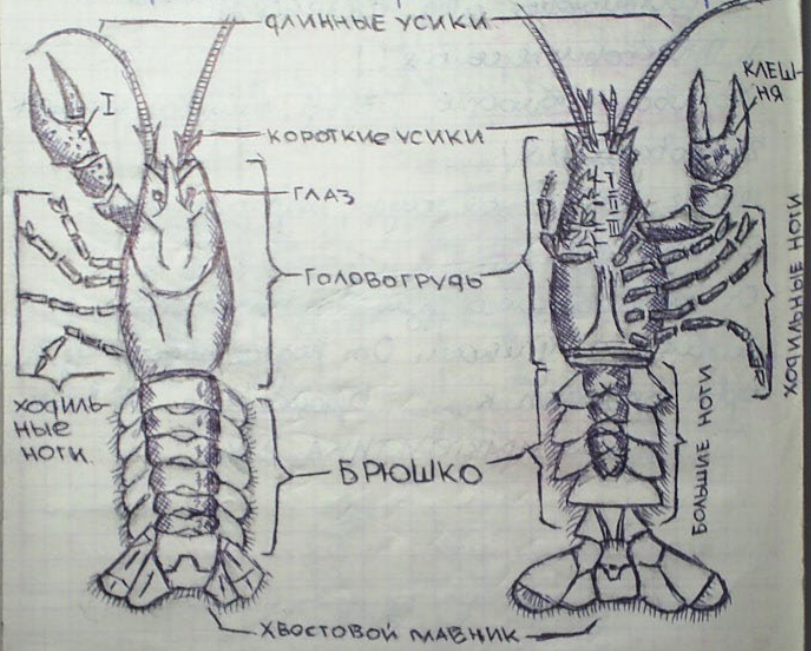


И я начал понимать как цветочки прорастают. Т.е. у меня много цветов. У меня нету отдельной публикации про цветы, но я приведу отдельную ссылочку на Товарищество 82, ТС82 (<https://82.project.ipd.by/>) там расписано немножко про цветы и про Весну 1.7, Весну 1.9 ссылочку приведу сюда.

Здесь такой маленький посыл в том, что я понял, как зарождаются цветы. Я очень люблю биологию, я об этом тоже где-то расскажу и то буду уходить в сторону, но важно об этом тоже сказать в том, что, когда я был **в 5-м классе 6-м классе и где-то дальше - мне было интересно как устроен мир. И я с удовольствием изучал биологию** и учился в училище олимпийского резерва и очень хорошие перспективы у меня были в биологии.



Ракообразные - это водные членистоногие, органы дыхания которых являются жабры.



I - КЛЕШНЯ.

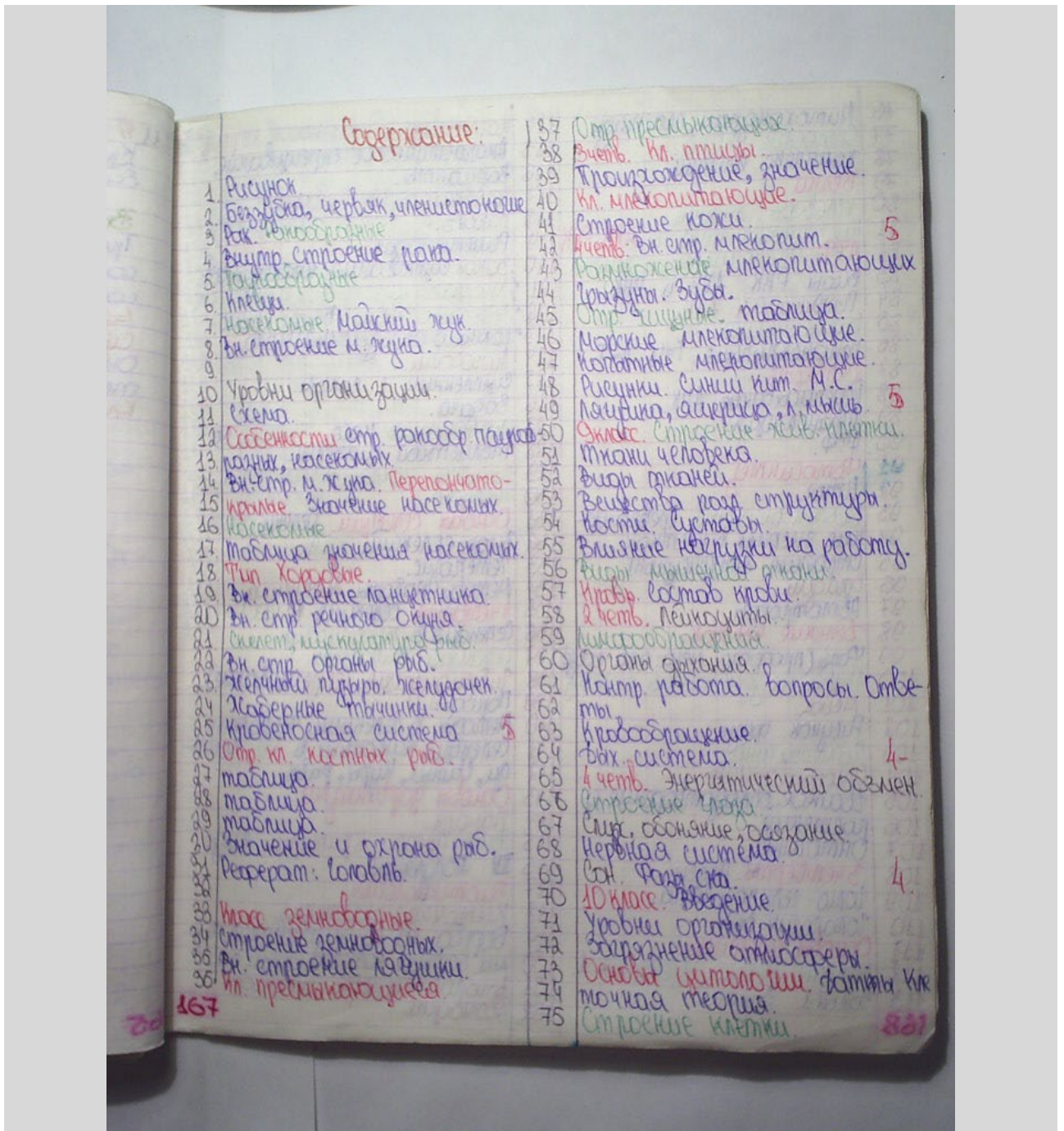
I - верхняя челюсть

II - нижние челюсти

III - ногощелости

ВНЕШНЕЕ СТРОЕНИЕ РЕЧНОГО РАКА.

3

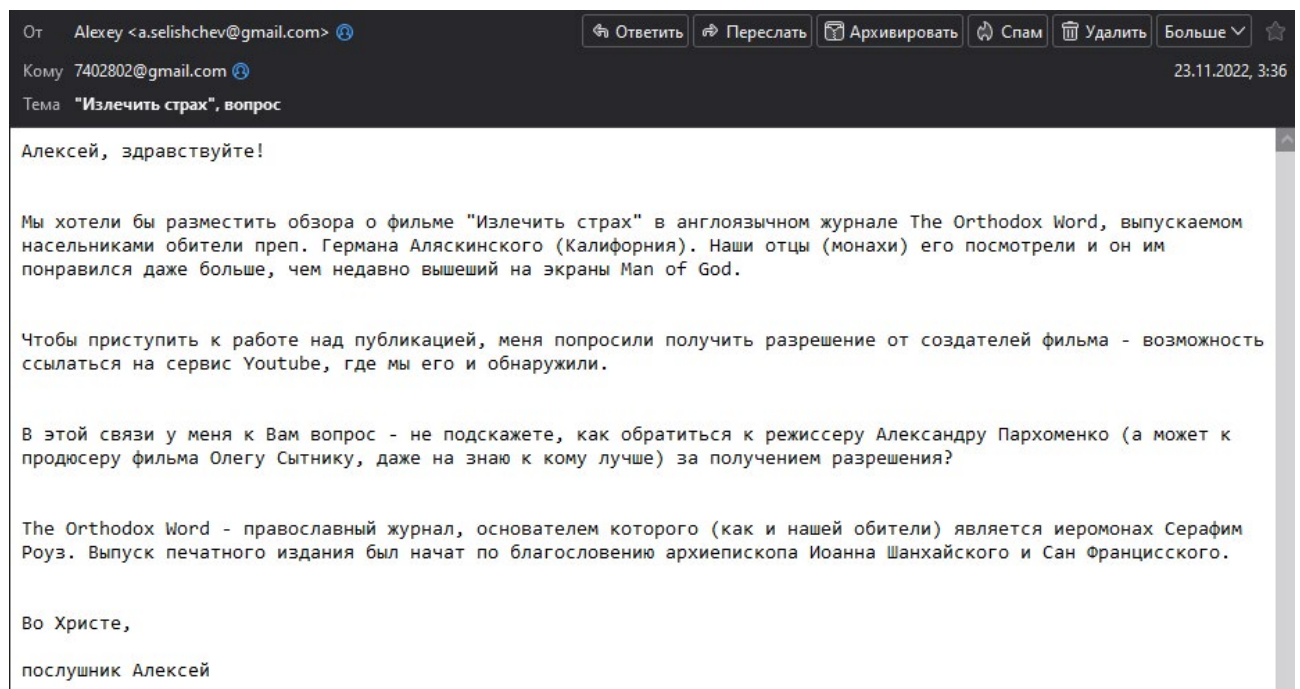


И я понимал, что растения как бы сказать не зарождаются по твоему желанию что ты семечку посадишь и оно вырастит, что ты будешь его поливать и оно вырастит. Нет. Но хотя и Да. Т.е. нужно. Чувствовать это растение, чувствовать его что ему нужно. Его нужно полить, его на солнышко нужно, его закалить нужно, его отпустить надо, ему земля надо другая. Это вот такая сила что невозможно с ней совладать в том, что нужно его отпускать. В том что само растение растет. Т.е. я даю ему возможность расти, создаю условия для роста, и оно само прорастает. И всеравно я в этих словах не то объяснил. Я даже не знаю как. Я как посредник между природой и человеком в том, что я могу дать природе возможность проявляться.

У меня цветов было немерено. Мы не знали куда их девать и их стало чуть-чуть мень-

ше. Я уделяя внимание Инге больше, но на то время цветы росли-росли-росли. И погубило очень много и очень много погубило. И нападали и клещи, и вредители и было трудно. И это такая гибель. Вообще это тот путь как Святитель Лука я уже рассказывал об этом историю и фильм когда к батюшке Андрею приходил я понимал что я могу и я буду приходить с Ингой в церковь и вот сейчас мы приходим спустя почти 2 года и появился сайт тихвинский. Т.е. настолько это глубоко настолько трудно, потому что легко идею зародить, легко сказать: я буду вот этим, а гораздо труднее все это сделать. **И быть на своем пути и вот это, наверное, одно из таких трудных и таких знаковых моментов где объединен видеоконтент, фотоконтент, медицина.** Не сказать церковь, потому что сайт еще не готов. Я не знаю обратной реакции от настоятеля храма. Я свою историю описываю, я еще не понимаю правильно ли это или неправильно. Но понимаю то, что делает настоятель храма — это правильно. То, что людям это нужно — это правильно. Т.е. это такая тонкая грань мне находится на этом месте объединять людей в том, что я могу это делать. У меня есть опыт. Это есть в моей истории. Поэтому это такой большой смысл. Я расскажу об этом дальше в публикации про храм. А в фильме "Святитель Лука" были вот эти смыслы. Я их искренне понимал.

Я еще одну штуку скажу. Без нее никак. Т.е. к этому фильму можно возвращаться долго и долго. Ко мне в прошлом году или даже в этом, вообще не так давно. Где-то **полгода назад обратились с Соединенных Штатов там есть сильная организация - христианство Соединенных Штатов.**



Я посмотрел кто такие и там есть люди, которые связывают русскоязычные с русскоязычными и это было в том, что они хотели использовать права этого фильма, а фильм снят режиссёром Александром Пархомовым, а он сам с Украины. А события на Укра-

ине внесли какой-то такой разлад. Т.е. как вот к этому рассказать. Я связывался, но понимал, что они не могут связаться с теми, но есть фильм, о котором я рассказываю, как это происходило и они хотели, чтобы получить рекомендацию авторское право ссылку на то, что я могу это делать. У меня остались контакты. Я хотел бы дальше с этим взаимодействовать в том, чтобы я технически мог создавать сайты церквей, сайты контента такой полезный который нужен людям и делать такую АРІ интеграцию IT-технологий в том, чтобы это было как в фильме. Я не знаю. Я понимаю, что что-то понимаю и что-то происходит непонятное, но эти факты есть и технически мне это легко и просто. Я это уже делал. У меня есть публикация ТС82 (<https://82.project.ipd.by/>) объединение людей и много всего дальше.

Вообщем очень большие смыслы в фильме "Святитель Лука", но еще всё-таки не то. Это то, но есть еще сильнее. В том что, когда было крещение Инги и после крещения было причастие через какое-то время и **я уловил очень сильную энергию просто невероятную энергию благодарности и я ее улавливал очень долго потом. Я не понимал, что это такое, но понимал, что это что-то не такое в том, что я когда просил у Матроны в том числе и Ингу, ребенка, девочку. И я это помню состояние просьбы и молитвы около иконы, и я потом с этой иконой взглядом встретился. И это было очень как будто бы икона живая, как будто бы она с тобой говорит и она не говорит тебе. Как будто я с ней говорю и она. Т.е. это мгновения такие маленькие, но такие глубокие в том, что я просил и у меня это есть.**

А теперь я должен это сделать для людей, у которых этого нету.

Трудно писать контент, до слез пробирает. Я должен сделать то, что у людей нету. Т.е. есть семьи, даже не знаю, как правильнее сказать. Есть люди, дети. Вообщем что-то есть такое очень сильное что я не должен показывать, вызывать зависть, а наоборот показать свой путь, что это трудно, что это нелегко, это очень больно, тяжело. Это не просто так, что захотел и сделал. Это очень трудно. **И я прошел этот путь, и я его прохожу дальше.**

Это было такое с иконой ощущение что мне дали, я даже не знаю т.е. у меня даже слов нету. Т.е. **это за гранью понимания.** И даже когда я систематизирую этот материал - пишу - я начинаю разбираться что я не понимаю. И это какая-то сила, которая была всегда со мной в том, что я создавал сайты, систематизировал, делал и был период в моей жизни нужно об этом тоже сказать, что **я был на грани того, что меня могло бы не быть.** Очень легко, еще в 2014 году. Я бы точно сайты не создавал. Это еще большая боль, о которой я не говорю. Это там дальше будет - что дальше, о том, о чем не говорят. Я об этом расскажу, о будущем. То, что не сказано. Я иносказательно скажу. **Есть та боль, которую я прошел и с этой боли вытянула меня Света. Свет,** Светлана. Это был 2014 год. Очень трудно. Очень тяжело. Я эту боль еще не прошел, чтобы я мог о ней говорить легко и просто. И я, наверное, через нее сказать не смогу, но смогу через нее проявляться. Т.е. быть благодарным высшим силам природы, Святителю Луке, Инге, настоятелю храма батюшке Андрею, другим настоятелям храмов, Хмелевскому монастырю в том, что есть гораздо больше то, что мне непонятно. Но даже я пишу этот контент у меня слезы на глазах наворачиваются, и я переживаю это состояние. Очень трудно. Такой трудный сайт. Такой трудный проект. Невероятно трудно. И об этом я не могу сказать. Т.е. я не могу об этом поделиться ни в социальных сетях, хотя, казалось бы, легко поделиться, но нет.

Цель: не проявить меня, **цель - быть благодарным в том, что я могу это делать,** в том, что я прошел этот путь. И я бы не хотел, чтобы этот путь проходили дру-

гие люди, я бы хотел, чтобы как люди не шли к дороге к храму по моему пути. Пусть этот путь будет покороче, пусть этот путь будет подлиннее. Есть путь жизни, я имею в виду не покороче в плане длины жизни, хотя еще есть один смысл.

Невероятно трудная публикация. Невероятно.

Я об этом не могу сказать. Ну я могу сказать. Ну то что за гранью. Я как-нибудь вернусь к этой публикации. Я просто косвенно приведу пример. Я знаю жизни людей тех которых не стало. И эти люди очень близкие мне и их не стало. Ладно я расскажу. Более сильно. Пока будет писаться публикации я знаю, что 39 лет назад не стало моего брата Миши. И его не стало по причине врачебной ошибки. И вот как мне относиться к медицине? Но это не я пережил. Это пережила моя мама.

Это большая боль моих родителей и они это хранят в себе. Это "Memory" проект. **То, что мы храним.** Я понимаю, что это очень сильно психологически. И мне легко в медицине, потому что это не моя боль. Но боль моих родителей. И вот это. Я тоже очень сильно находясь на этой теме церкви, религии, медицины - я понимаю что мои родители они как бы сказать - они не забыли это. Это не забудется. И они не пережили это. Это не переживается. Хотя много лет прошло.

И есть то, что мы храним, то с нами. Это та боль и у каждого это боль своя. Т.е. каждый может как бы пережить уровень своей боли. И то, что я пережил не могут пережить другие люди. Я бы не хотел, чтобы они это переживали. И многие думают, что это так легко и просто. Нет это не так легко и просто. Это большая боль. Это **большая благодарность тем, кем я стал так как влияют на нас другие люди. Это как рождение, перерождение.** Не знаю, как это называть. Но я на этом пути двигаюсь дальше. Для меня это последовательный путь. Это не то, что так сиюминутно произошло. Нет. Я хочу двигаться дальше и **основная моя цель - что будет дальше.** Вот это очень важно: **не забывать, помнить и быть благодарным своему пути и понимать, что все что происходит то не случайно.**

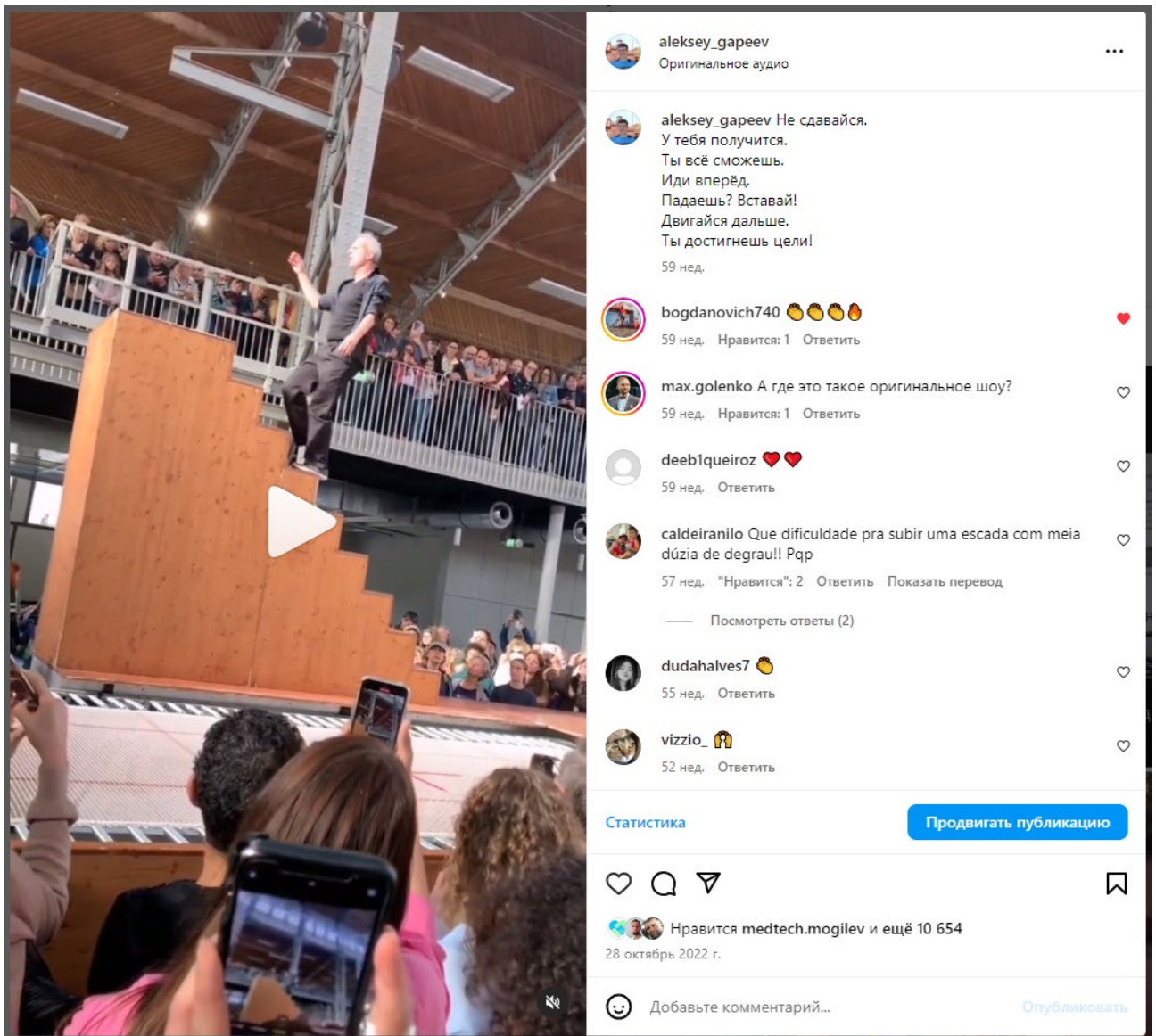
Небольшой такой посыл к фильму "Святитель Лука", я понимаю, что не все тут я рассказал и просто хотел затронуть что-то и понимал, что я не могу это затронуть и не должен, но в тоже время должен рассказать этот путь моей истории, моей семьи, меня, будущего, настоящего. Не знаю, как это объяснить. Очень трудно. Но двигаюсь дальше. Вот это одно из трудных - не останавливаться и двигаться дальше.

Видеосъемка

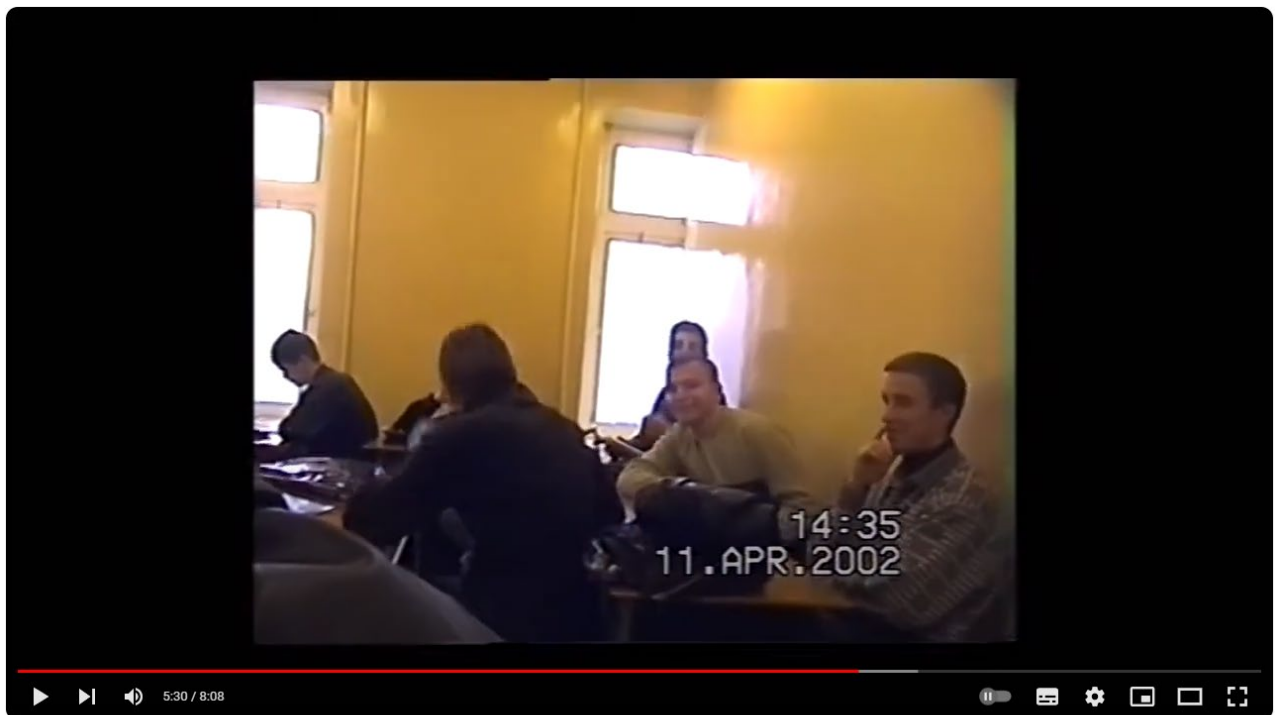
Легко было и трудно было в фильме "Святитель Лука". Казалось бы, небольшой пункт, но много чего затронул. И есть еще раздел "видеосъемка". Это относится к моей истории то что первое видео начал записывать когда сам в фильме начал сниматься. Я об этом рассказывал. И мне это понравилось, и я хотел снимать фильмы, и я видеороликов много делал для своих клиентов.

Сейчас я их уже не делаю, а делаю API-программирование. Т.е. такую штуку, которая позволяет объединять Медтехнику, людей. Ну что-то такое новое. Но видеосъемка относится к истории видеодневника. Обучаясь у Алекса Яновского, я у многих у кого учился, вдохновлялся, брал примеры, пробовал и мне это подходило в том, что уже как 6 лет, уже **седьмой год веду видеодневник каждый день**. Это интересно, но это трудно и мне это полезно в том я могу найти любое событие любого дня и посмотреть, что там происходит и что там было. Т.е. мне это полезно в первую очередь как люди растут, как меняются, какие-то встречи. Хотя изначально это было бизнес-задачи показать свой путь что вот у меня ничего не было, вот как медицина. Я показывал медицинские сайты. Для меня это было таким челенджем: смотрите я начинаю создавать сайты. Я начинаю вот так. Смотрите. Т.е. у меня пройден путь медицины, пройден путь в недвижимости в покупке жилья, что был ремонт, что было сначала так, а стало так. Т.е. это быть примером по большому счету. Меня это дисциплинирует. И мне это легко дается. И мне это комфортно и с удовольствием это делаю и люди воспринимают запись видеодневника положительно. Потому что многие начинают записывать видео - TikTok, вертикальное видео. И даже есть у меня большая рекомендация создавать видеоконтент тихвинскому храму в виде какой-то определенной категории. Т.е. если у меня в моем видео больше про путь. Я не знаю, что там (тихвинский храм) нужно рассказать, но понимаю, что это нужно и есть люди, которым это нужно и это могут сделать. Я не знаю конкретно что чего, но вот такой посыл у меня есть.

И есть еще посыл, что есть на YouTube видеоролики, я приведу сюда ссылки и в Instagramе в виде Рилс которые набрали 100 тыс. просмотров. (<https://www.instagram.com/reel/CkQoJ8Do5DT>) И эта публикация была взята с Лайка. Такой контент, который вдохновлял людей на пути. Мне это отзывалось - я это добавлял и людям это интересно, прикольно. Не то что прикольно - они видели себя в этом и понимали, что - а да, это так. Т.е. не важно, что мы делаем - важно, что мы это делаем и продолжаем это делать. Поэтому для меня видеосъемка — это продолжать дальше.



Есть видео, которое я записывал 20 лет назад, даже 21, 22 т.е. в 2000 годах брал видеокамеру и записывал студентов вот как мы учимся, вот такую жизнь обычную. (https://youtu.be/l_6-LP-AFy4 , <https://youtu.be/5DRA-JBwtRk>) И это ценно, потому что тогда это не делали и зачем ты это делаешь? А сейчас людям - о вот какие мы были молодые, о вот так интересно. Даже я сейчас создаю сайт тихвинский храм и дальше другие буду делать. Не очень понятно зачем я это делаю для других людей, но точно на моем пути.



МГУП МА 991 Могилев

Алексей Гапеев
4,54 тыс. подписчиков[Посмотреть аналитику](#)[Изменить видео](#)

1

[Поделиться](#)[Продвижение](#)[Скачать](#)259 просмотров 8 лет назад
РШР

Мне это понятно, что это логичный и последовательный шаг. А мне при видеосъемке было понятно, что папа мой фотографии делал, а я решил видео. Это более сильно. У меня друг на телевидении работает, и мы обсуждали видеоконтент и создание фильмов и так вдохновлены были что я потом создал всякие компьютерные направления, а мой друг работает на телевидении выпускающим редактором в Москве. И есть друзья и съемки фильмов. Т.е. это настолько все просто что я продолжаю это делать каждый день. Это тоже моя история, которая не закончилась.

Но есть еще одно в видеосъемке. Есть генеалогическое дерево. Это еще более сильно.

Генеалогическое дерево

Сначала пару слов о том, что я записывал видео людей, которых уже нету. А я веду генеалогическое дерево с 1996 года т.е. 27 лет. Это много. И есть видео.

Изначально это были просто голосовые заметки, потом были фотографии, что-такое. Что-то где-то фотоальбомы, какие-то события я записывал что там такое. И потом снимал на видео людей, которых уже нету. И это поначалу было и до сих пор остается такой темой ну как бы сказать: не всем интересно генеалогическое дерево, но **всем интересно рассказать про себя. И все рады что я спрашиваю про них жизнь. И эта жизнь хоть и была большой и объемной, но мне порой на видео достаточно было записать 5 минут.**

Это было грустно видеть, что вот человеку порой не сказать, что нечего сказать, но задавая такие вопросы: а что вы любили? А что вам нравилось? А ваши какие пожелания? А где вы работали? Т.е. я **понимаю, что есть жизнь людей у кого-то насыщенная - не хватает и часа записать видео. А есть ненасыщенная и человек не хочет рассказывать.** И я брал такие интервью у тех, кто хотел сказать. У меня много интервью людей. У меня в генеалогическом дереве 780 человек и я записываю интервью. Есть интервью, взятые со встреч в Viber'e, в Zoom'e, ВКонтакте - какие-то видеовстречи я записывал в виде встречи с экрана, понимая, что я в живую не встречу и рад что есть родственники по пятому, шестому, седьмому колену. Поближе на самом деле: третье колено. Где-то близкие родственники, дальние родственники т.е. очень большие смыслы и я рад что есть такие родственники, люди и они меня нашли, и я их нашел. И я сайты оптимизировал для того, чтобы меня находили, но я еще не все оптимизировал. Вообще работы много предстоит и работаю. У меня в основном это пятница - вечер пятницы — это время генеалогического дерева. Неделя рабочая заканчивается и можно созвониться с друзьями, с родственниками - узнать, как у них неделька прошла, такая как рабочая как-то так. Потому что воскресенье - у меня день без компьютера - день семьи. А вот пятница такая.

И генеалогическое дерево 780 человек и вот тут людей много, контента много, обработки много и есть то, что я дальше это делаю.

Скажу, что **в прошлом году не стало нашего самого большого долгожителя - бабушки Лидии Михайловны и она дожила до 100 лет и даже больше.** И я брал у нее интервью, когда ей было 85 лет, 87, 90, 95. И это было удивительно. Легко взять интервью у человека которому 30-40 лет, а вот 85 лет? Что человек хочет в 85 лет? А в 90? А в 95? А в 100?

Т.е. и это было по-настоящему, и я был там, и я даже пытался создать отдельный контент в виде какого-то сайта, публикации - "Лидии Михайловне 100 лет". И я понимал, что я не могу это просто создать. Это очень трудно. Записать историю. Когда это создать? После того, когда День Рождения и человеку 100 лет настало? Или до того?

Т.е. мне важно было чтобы человек дожил до 100 лет и дальше продолжал жить. Я и мы все считали годы, месяцы, дни и понимали, что что-то невероятное происходит что человек дожил до 100 лет. Потому что важно это было дожить. И уже полгода прошло уже, да с тех событий. Но у меня есть эти видео и это еще болезненная тема, я не могу об этом рассказывать. Потому что, **когда не становится таких долгожителей и это трудно, тяжело.** Потому что это близкие люди, которые объединяют людей и у меня есть эти видеосъемки. Но такого контента нет, но в моей истории это есть событие. Это большая история дерева. И там много родственников находил и там

большие смыслы.

И в генеалогическом дереве есть один смысл, о котором я должен сказать это в моей истории моего прадедушки. Моего дедушку зовут Иван Тимофеевич, а прадедушку - Тимофей Александрович. И Тимофей Александрович был в Москве был строителем метро и бригадиром строителем метро это был 1937 год и моему дедушке тогда было 10 лет. И дедушка говорил: **"Как-то папа не пришел с работы". Не пришел с работы. Все. Не пришел. А это вероятнее всего что были сталинские репрессии, как бы без суда и следствия. Что-то не то сказал, что-то не так сказал. Раз-два - расстреляли.** Это было. Это факт. Мы это знаем. Но я своей истории фамилии Гапеев не знаю. Т.е. дедушка был в детском доме, мама умерла когда-то при родах, что-то так. И это факты того, что дедушке было 10 лет.

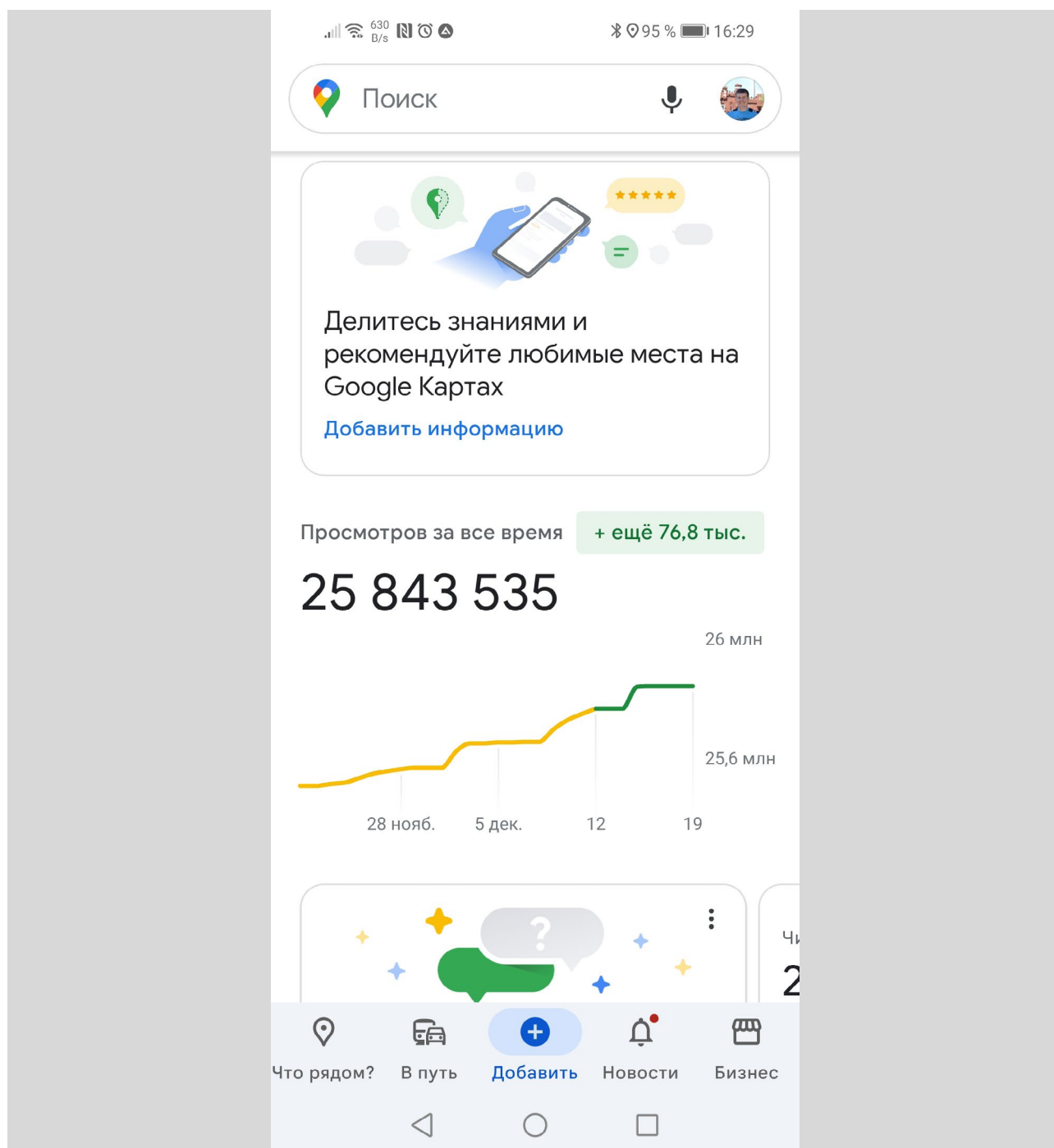
Тогда не о церквях, ни о храмах, ни о своей истории, где что чего - об этом умалчивалось, замалчивалось. И это было. И я понимаю то, что это было в моей истории так и остается пока историей неразгаданной. Потому что нету никаких документов, ни воспоминаний, ни дедушки уже нету как 15 лет. И я понимаю, что ну вот так эта история. Но у меня есть у дедушки моего по фамилии Гапеев есть звукозапись, есть какие-то документы, есть родственники. Т.е. где он проживал, по фамилии можно найти. Т.е. можно это сделать.

Можно это найти и это большой объем работы, который простоят дальше и я с этим работаю, и **я могу найти только лишь в церковных книгах.** Потому что они сохранились. Какие-то записи при монастыре, при крещении.

Даже это не совсем, тогда. Т.к. я в Бресте нахожусь то я могу найди документы разной "веры". Тогда Брест относился к Великому Княжеству Литовскому. Есть документы на литовских каких-то церквях, монастырей. А мои родственники больше с Сибири, с России, вот оттуда с Омской области, также и из Калужской области. т.е. там тоже есть документы, но что-то уничтожалась и **церкви разрушались.** И я понимаю, что я могу это найти лишь в каких-то архивных церковных записях. И тоже это факт. Надо признать, что я такие документы в электронном виде листаю, но не нахожу пока. Ну вот это моя история поиска. Ух, большие смыслы, большие темы. Работаю-работаю, двигаюсь-двигаюсь дальше.

Фотосъемка

Я начну сразу с цифр. Как-то по цифрам легче, цифры не врут как говорится.



Я делал фотосъемку зданий, объектов, природы раньше и добавлял их на Google карты. На сегодняшний день на Google картах просмотров более 25 млн. Большие цифры. Я рад что мои фотографии нравятся другим людям. И это один из таких проектов. Есть, кстати, проект "фотосъемка на примере забега "Бегом от депрессии" (<https://foto.portfolio.ipd.by/>).

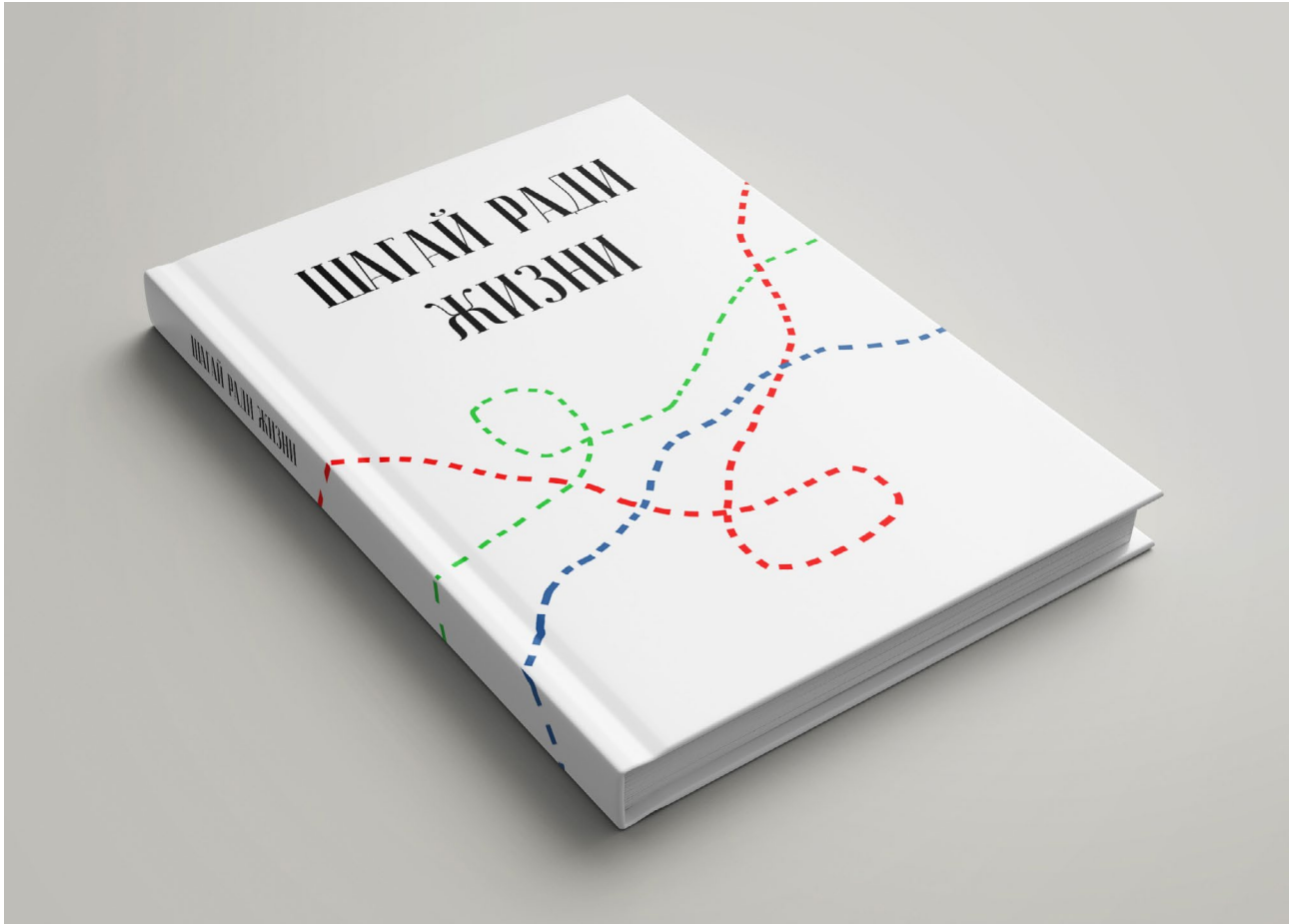


Это тоже относится к благотворительности. Фотосъемка была спортивных забегов людей, спортивных мероприятий и это одна из частей. И сам участвуя в забегах, пробежках фотографировал много различных мест. Фотографий было много сделано. Я приведу ссылку на Google карты. (<https://google.com/maps/contrib/100846369031260339401/photos/>) Там фотки можно посмотреть. Я продолжаю дальше фотографировать, Ингу продолжаю фотографировать. И выкладывая раньше фотографии в инстаграм и понимаю, что мне инстаграма мало. Он хоть и классный, и хороший, но это лишь только малая часть. Я даже не знаю, как это объяснить. Люблю фотосъемку кто делает фотографии, с Васькой Пилотом знаком и с многими фотографами брестскими знаком. И спрашивал у них как они делают фотосъемку и фотосъемку спортивных событий в движении, в эмоциях.

Кстати, есть еще мои фото на сайте Фотосайте. Приведу ссылочку. Там я добавляю фотографии для оценки профессиональными фотографами, и фотографы оценивают некоторые фотографии очень сильно. Я это не понимаю почему, но понимаю, что, когда я фотографировал - мне тоже это нравилось. Но вот разложить это на составляющие - не понимаю. Поэтому я лучше приведу ссылочку на ФотоСайт и можно посмотреть по рейтингу фотографии что там было и приведу ссылку на инстаграм, где еще есть фотки. Но двигаюсь дальше. Всё-таки теме церквей и лучше я расскажу про фотосъемку церквей.

Фотосъемка церквей

Есть один большой проект он называется "Шагай ради жизни". (<https://park1000.project.ipd.by/>) Я там рассказывал почему я фотографировал церкви и приведу ссылку на публикацию проекта. И там есть раздел про фотосъемку. И в проекте "Шагай ради жизни" пересеклись три дороги.

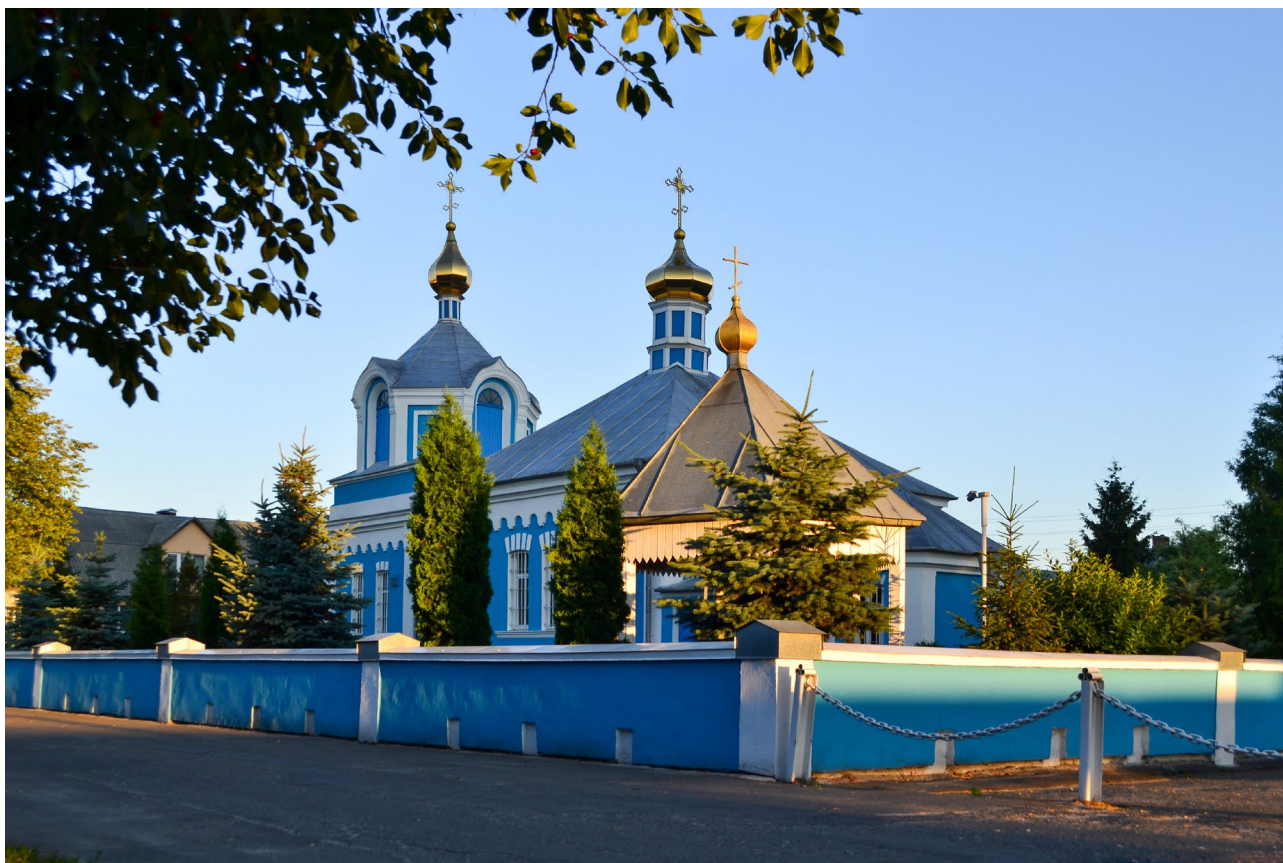


Второе почему я фотографировал церкви? Потому что это красиво в том, что, бегая на пробежках встречаются красивые места и обычно на возвышенностях находятся церкви. Т.е. церковь видна издалека, она выделяется среди небольшого населенного пункта, она такая ухоженная, намоленная, видно, что люди сюда приходят, что эти места не холодные, что места около церквей веет теплотой - по-домашнему что ли. Как-то небольшие деревушки, небольшие местечки как-то выделяются в том, что тут есть церковь и эта церковь мне было комфортно, что я фотограф не местный, а пробегая по этим местам мог показать то, что я видел, как бы показать со стороны того, что я тут не живу. И видны были какие-то административные здания, магазины, школы и церковь. И церковь всегда была более выигрышна в фотосъемке: купола золотые, блестящие, на солнце выделялись они явно отражением более сильным по отношению допустим к магазину или административному зданию либо к школе. Это есть примерно в каждом населённом пункте, но церковь, мне кажется, как-то сохранилась веками. Если магазины менялись и перестраивались, школы стро-

или новые, то церкви, мне кажется, были более аутентичными. И я с удовольствием фотографировал церкви бегая на пробежках, а пробежки были длительные и по 40, и по 50, и по 60км и даже больше. Мне это комфортно, и я это объединял.







И мне было комфортно в том, что я хотел рассказать про эти церкви. Почему я и забежал в церкви и как бы не как помолиться, ну и помолиться. Но **больше вот прочувствовать место. Я и понимал, что не хочу дальше бежать - я хотел бы тут остановиться, побыть, восстановиться и воды попить.** Есть же **святая вода** и она на то и называется. А я на пробежках порой где-то пробегаешь, и вода может быть не чистой, а церкви можно попить чистой святой водички. Колодцы часто есть при церквях, такие места, где путнику можно воды попить, восстановиться. Это факт. Это точно есть я это знаю. И когда в одной церкви чего-то нету, то примерно через 10-20 км будет другая церковь.

Следующее: **мне хотелось передать ту силу тех места, которые там были. И в это состояние я был погружен не один час и один день и не один год. Т.е. я понимал, что это классно, но не понимал, насколько это классно.** Потому что есть церкви, которые разные, одним словом. Я не знаю словами рассказать, но все они очень сильны по месту силы, и они всеравно отличаются. Я не понимаю почему как что чего, но понимаю, что **я как зритель со стороны, видящий того, что происходит - понимал, что я хочу об этом больше рассказать про эти места, про те события, которые тут происходили, исторические события, почему место так называется, почему так люди живут, как место образовалось, как оно менялось, что тут строилось, кто тут жил, какие тут достопримечательности.** Это как агротуризм. Это явно во мне отзывалось и мне как путешественнику **новые места давали мне энергию двигаться дальше** и с удовольствием выходил на пробежки и бегал вокруг да около и около брестской крепости и брестской области и могилёвской области. И мне это нравилось. И мне это резонировало.

Особенно резонировало в том, что люди, которые там живут это еще более сильно в том, что люди очень доброжелательны, т.е. видели в тебе земляка, и я в них видел людей, особенно с генеалогическим деревом связано с тем, что они все взаимосвязаны, что знают этих людей и этих. Я даже на пробежках часто спрашивали: **А ты чейный будешь?** А подробно описывал в публикации "Run" про такие встречи. <https://book.run.ipd.by/>. Т.е. я знал людей и знал, что меня знают и мне это было интересно что они знают и я понимал, что я ничего не понимаю и понимаю, что мне это хочется понять, разузнать. И был благодарен таким встречам, людям, церкви, пробежкам. Всё-таки эта публикация больше к церкви относится, поэтому я тут ее и затрагиваю чуть больше.

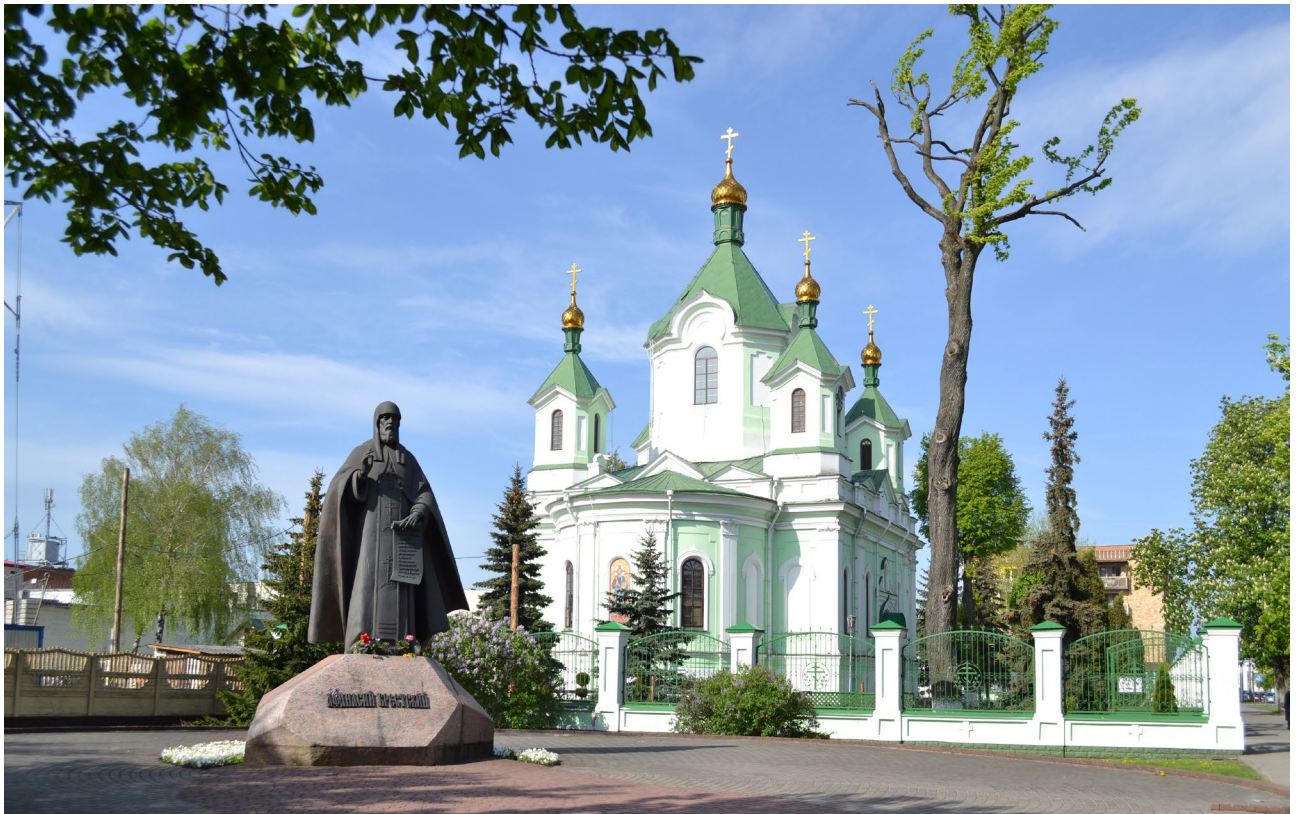
Есть много фоток в том числе и тихвинского храма. Утром на пробежке я возвращаюсь после пробежки либо длительной, либо не длительной и плавал на пляже. И утром на восходе солнце видел красивые лучи солнца, когда еще весь город спит. Это в 5-6 утра. В 4ч утра я выходил на пробежку, в 5ч утра я возвращался домой. И на восходе солнца совсем по-другому ощущение как природы, как природных мест и я фотосъемку церкви и сайта делал в том ощущении делал в котором я хотел передать еще 5 лет назад.



Поэтому на сайте (<https://tichvin.demo.ipd.by/>) церковь тихвинского храма в зеленом цвете в небе синем, в таких лучах солнца. На сайте фото церкви сделано на закате, но фотосъемки тихвинской церкви на восходе тоже было и это было утром несколько лет назад. Но мне для дизайна сайта нужно была фотография тихвинского храма чуть по-другому: меньше зелени, больше синего неба. Это больше деловой стиль, как синий цвет деловой переписки, вот синий стиль, медицинский стиль, лечение. Вот в этот посыл донести было очень важно, и очень трудная была фотосъемка церкви.



Мне надо было это пережить и понимал, что на фото получается не то здание, не так, не так. И вот фотосъемка тихвинского храма должна быть деловой. Т.е. это не как зритель, а это как сотрудник, как работник. Такую фотографию для сайта нужно было сделать и **в тоже время на фото донести ценность природы, церкви и объединения взаимосвязи интеграции природы в церковь**. Я об этом дальше расскажу, но и тут расскажу, потому что я эту картинку вижу перед собой, я видел ее и раньше и интегрировал церковь в природу и природу в церковь была интегрирована. И это было настолько естественно, что неестественно что церковь как Свято-Симеоновская заслоняется гостиницей интурист и при строительстве я понимал и описывали что не видно церкви, хотя церковь Свято-Симеоновская должна была видна издалека по дороге М1.



И с Димой, когда мы гуляли, когда я работал в БелКомпьютерСервисе и я часто с Димой возвращался с работы и Дима гулял около Свято-Симеоновской церкви. Эта церковь зеленого цвета и сама природа зеленая и я там часто бываю и приведу фотографии и недавно там фотографировал. И приведу эти фотографии в том, что **эта церковь (собор) моей истории жизни в том, что, когда Диме было столько лет сколько сейчас Инге. Это было 13 лет назад.** И я сейчас часто с Ингой гуляю. И я тогда и 13 лет назад часто церковь фотографировал и природу фотографировал. И чуть позже я написал стих о Бресте. Для меня это было большим результатом. Я об этом дальше расскажу.



То сейчас для меня большой результат: **быть полезным обществу в том, что я могу усилить общество.** Т.е. находить сильных людей, находить в этой силе благодарность в том, что люди делают и понимая, что они на своем пути. И не внедряясь в ихнюю жизнь и **не внедряясь в другую жизнь - объединить две силы разных людей в том, что они делают.**

Ну например если сайт Храм Тихвинской иконы Божией Матери — это объединение очень классных фотографий храма и контента, который нужен для людей. Это молитвы, богослужения, расписание, таинство, потребности, какие-то контакты, карты, навигация. Т.е. **очень трудный церковный контент, потому что очень много книг, очень много служб, и это является таинством.** Т.е. я не могу прийти и сказать: о расскажите, как это делается. Это и является такой тысячелетней историей одной организацией церкви. И церковь же существует много веков, много тысячелетий. В то время как других организаций уже не стало - новые появились.

Даже медицина очень сильно изменилась так которая была 1000 лет назад, 100 лет назад. А церковь как была, так и осталась. Я со своими уставами, законами в монастырь не хожу, но я могу информацию о церкви, монастыре использовать в дизайне на современный лад. **Сделать так сайт чтобы люди приходили в церковь, как-то на сайте визуально в фотографиях интегрировать природу и церковь в том, чтобы люди приходили.** Это как-то рассказать про историю, показать. Я не понимаю, потому что каждая церковь уникальна. Если про тихвинский храм, то в ней истории не много, она основана примерно 20 лет назад. А есть церкви, которым 500 лет. И в церковь в одну ходят часто, а в другую не часто. Я, кстати, был в той церкви которой 520 лет. Самая старая церковь в Беларуси. И общался с людьми, и я понимаю, что я могу сделать фотографии и я их делал и я понимаю, что эта история еще больше.



И это следующие шаги сделать сайт Хмелевского монастыря там больше про лечение людей. Т.е. я знаю, что это работает точно, искренне я понимаю этот закон и я не понимаю этот закон в том, как он работает, но понимаю, что он работает. И удивительно. И это уже другая история про Хмелевский монастырь. Я о нем расскажу как-то дальше. Но я там был и понимал то, что там происходит это невероятное чудо природы, но мне оно понятно и из фильма «Святитель Лука», и из медицины, и из храма, и из фотографий. Мне настолько это все просто, что это просто надо сделать. А сделать это очень трудно. Т.е. **понять легко, а сделать? Реализовать? Просто невероятно трудно. Очень трудно.**

Тем более я знаю прав ли я или нет по отношению к храму тихвинской иконы божией матери в Бресте. Я этот сайт еще не показывал. Поэтому очень трудная тема найти баланс в фотосъемке сбора контента невероятно трудно. Очень трудно. Но если получится - будет все хорошо. Для меня это такой новый вызов: **сделать дизайн сайта.** Но я могу сказать, что мне чуть-чуть легче, потому что мне удалось разобраться с одной темой про Брест. Я сейчас об этом расскажу дальше.

Брест 1000 лет. Стих о Бресте 1000 строк

Мне удалось за 9 месяцев написать стих о Бресте к 1000-летию Бреста. Это было в сентябре 2019, а я начал стих писать в январе 2019 года. И думал: ой я сейчас все напишу: раз-два и все будет готово. Тут все будет просто. Нет. У меня на это все ушло 9 месяцев.

Главная
Сидим!Акции
Новости
Публикация читателя
Объявления
Граница
Поиск
Вход

Популярные новости

Какая погода нас ждёт? Обзор погоды в Бресте на 10 дней

Рекордно тёплая зима пришла в Беларусь: какую угрозу она несёт для животного мира?

Белорусы оштрафовали за грустный смайл под постом в «Одноклассниках»

Россия требует от Беларуси введения единой валюты

В Витебске вынесли приговор 76-летней женщине, которая 20 лет получала две пенсии

Эксперт рассказал, почему нельзя заряжать телефон ночью

Акции Брестского ЦУМа выставлены на торги

Мальш, который в Михашевичах выпал с балкона 3 этажа, родился в рубашке

Настойчивый брестчанин Артем 3 года добивался расположения будущей жены


В Бресте сбили 11-классницу

Больше новостей

Главная >> Новости > Брестчанин 9 месяцев писал стих к 1000-летию Бреста. И получилось ЭТО


Брестчанин 9 месяцев писал стих к 1000-летию Бреста. И получилось ЭТО

★ 03.09.2019 17:18 Общество




Брестчанин **Алексей Гапеев** к 1000-летию Бреста написал стих в 1000 строк. Каждое четверостишие из него он оформил отдельной картинкой — всего 250 штук! Их он разместил на специально созданном сайте и в своих соцсетях.


Процесс написания занял 9 месяцев, и вот примеры того, что вышло:



БРЕСТ ИСТОРИЧЕСКИЙ


Паміж ягіпедскіх пляскоў
Ужо як тысячу гадоў
Вазнік старэйшы горад Брэст
Я сам цяпер с тутэйшых месц



1



БРЕСТСКИЕ ПО БРЕСТУ


Я приглашаю посетить
И набережную навестить
На теплоходе покататься
В водиче тёплой искупаться

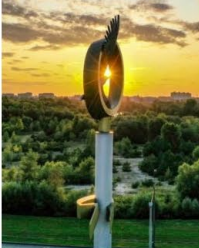

114



БРЕСТ СПОРТИВНЫЙ


Но Брест медали собирает
И золотом порой сверкает
И многих к спорту привлекает
Здесь силу духа воспитает


247



ПРИРОДА БРЕСТА

Еще богата здесь земля
И можно встретить журавля
И даже зайца поутру
Я утром бегаю – не вру


159

70



БРЕСТ ТРАНСПОРТНЫЙ

Издалека к нам приезжайте
С аэропорта прибывайте
Мы приглашаем в город Брест
С аэропорта есть проезд



158

Алексею 37 лет, он занимается разработкой сайтов. Как возникла идея написать такое творение, Еврорадио рассказал сам начинающий поэт.

“Я где-то год назад выложил стих про бег (я бегом занимаюсь). Мне понравилось! Класно! Подумал, что надо что-то сделать побольше. Я 16 лет живу в Бресте. Почему бы не сделать про Брест? Это был такой вызов самому себе: получится или нет”.

Нашли свою рифму и актуальные события города. Акции против строительства аккумуляторного завода не прошли мимо автора.



ПРИРОДА БРЕСТА

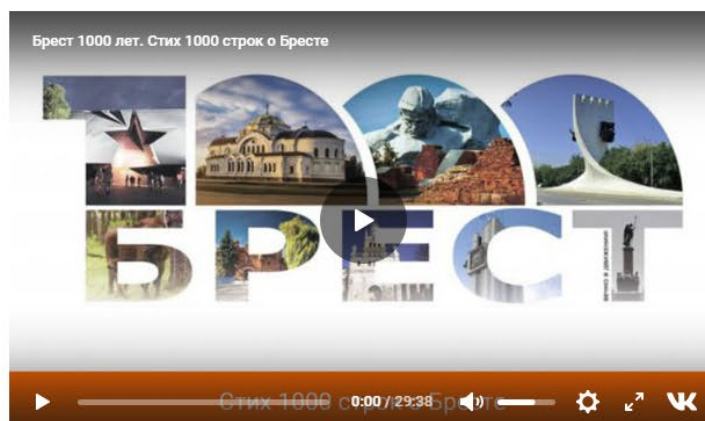
Так манит брестская природа
Где нету АКБ-завода
И не пропитана свинцом
Земля каким-то подльцом



169

“Эта тема для брестчан болезненная: экология, этот завод. Не хотелось бы в политику углубляться, чтобы как-то затрагивать властей, но тема важная”, — говорит Алексей Гапеев.

На стихотворном подарке родному городу брестчанин не собирается останавливаться: в планах через 3-4 года расписать своей рифмой всю Беларусь — рассказать в подобной форме про страну в целом.



Брест Объявления Граница Чужие

Источник: Еврорадио

#брест #стих #1000

И это получилось в стихах рассказать про Брест в стихах. Брест 1000. 1000 строк. (<https://brest1000.ipd.by/>) Сейчас уже про Брест можно написать еще одно четверостишие. 1004 года будет в сентябре. Это факт. И я имею право дополнить это стих и рассказать, что я описывал в каждом из четверостишие. Потому что смысл был очень большой каждого абзаца, каждого смысла, каждой строки, каждого четверостишья. Там была связана и история и брестская крепость, и беловежская пуца в том числе церкви. И в том числе церкви разные и католические и православные и различные костелы. Я сейчас уже не вспомню что к чему, но помню, что это **было трудно не рассказать про каждую, а рассказать про каждую особенность в том, что про каждую церковь что есть такие храмы, что есть такие религии, как-то донести эту ценность.** Я использовал и свои фотографии, и фотографии других людей. И это было очень трудно, я потом пару лет вообще ничего не мог писать. И вот сейчас спустя 3-4 года уже начинаю создавать еще более сильный контент в том, чтобы делать контент церквей, которые точечные, но объединяют людей по всей не сказать Беларуси, но по всей Брестской области.

Сейчас лето наступает и мне было бы правильно поехать в церковь, прожить, прочувствовать, пообщаться с людьми, с прихожанами кто там живет, узнать про историю церкви, сфотографировать и потом это рассказать об это в виде отдельных мест куда люди могут приезжать. И места добавлять на Google карты в виде отдельных публикаций, сайтов как я эту делаю публикацию. И это было у меня такой целью дальше **спустя три года рассказать, что есть какие-то красивые места: исторические в первую очередь о том о которых мы забываем.** И так оформить чтобы это было красиво с погружением в контент в виде фотографий на весь экран, в виде навигации, в виде ссылок, в виде каких-то переходов из социальных сетей и в социальные сети, взаимодействия, комментарии, в поддержку, в заботу, в благотворительность. Какое-то вовлечение что люди могут приезжать, рассказывать, видеть, фотографировать, публиковать. Т.е. все что я рассказывал тут дальше в том контенте чтобы люди прошли мой путь, видели это все и понимали, что это возможно.

Невозможно написать 1000 строк о городе Бресте если человек не пишет и невозможно написать это в стихах. У меня были стихи, связанные в первую очередь со Светой. **Мы познакомились удивительно, но это тоже связано с церковью и со стихом в том числе.** Церковь тут тоже очень важна и играет большие смыслы. Понятно, что про личную жизнь это всегда интересно узнать, но у меня есть отдельная публикация, не про Свету - вообще все по ссылкам в моих социальных сетях. Там более подробно расписано что к чему. Но я помню тот стих, который я написал Свете. И Света носила с собой этот стих, и мы тогда только встречались:

**"Символ Инь-Янь хочу тебе подарить
Чтобы ты всегда смогла в гармонии жить
Едушку вкусную готовить
Своих друзей ей угощать
Цвети, свети, дари тепло
Сегодня праздник - Рождество"**

Символ Инь—Янь хочу тебе подарить,
Чтобы ты смогла всегда в гармонии жить,
Едушку вкусную готовить,
Друзей своих ей угощать.
Твори, цвети, дари тепло —
Сегодня праздник — Рождество!

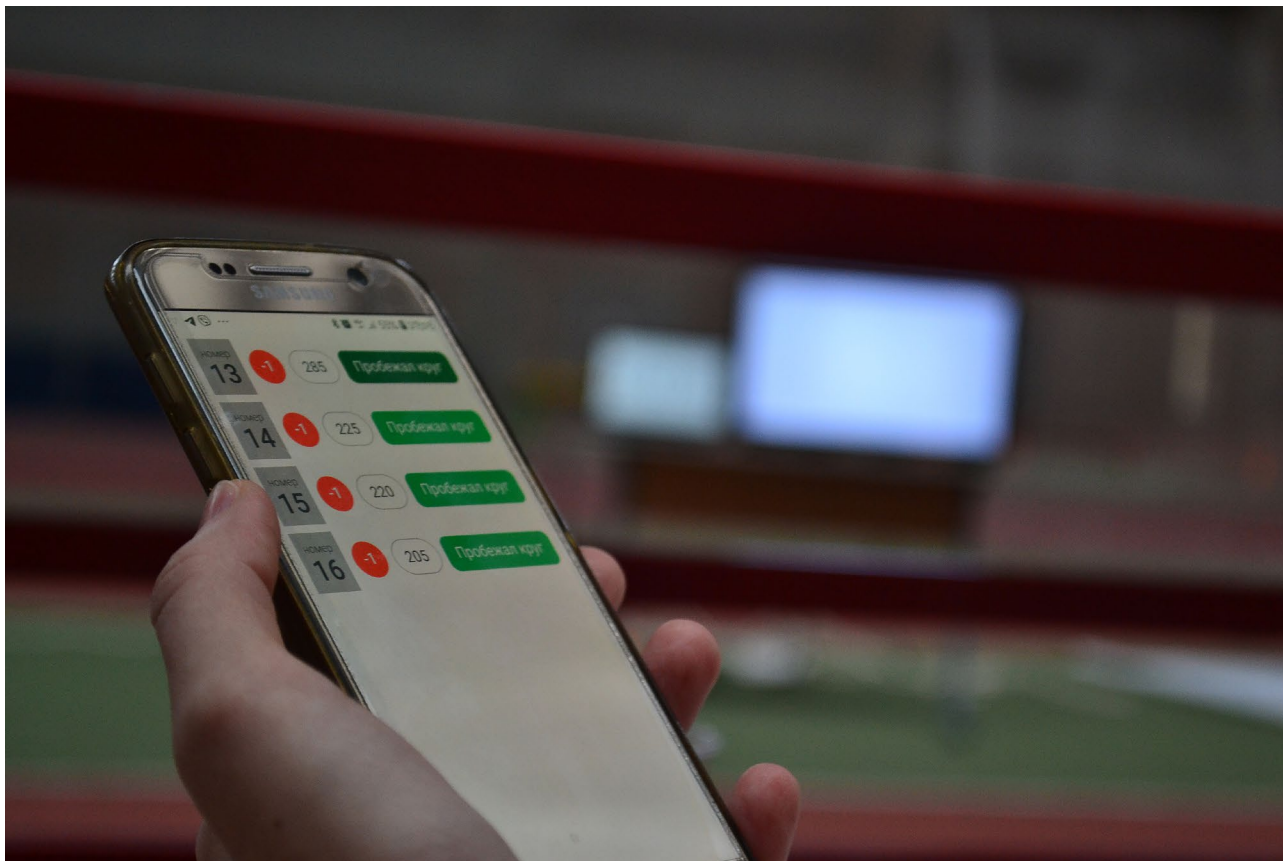
Вот такая мелочь, казалось бы, но этот стих был написан мной. Я тогда делал мебель, и мы познакомились благодаря мебели: я делал полочку для обуви. И вообще мы тогда подружились и встречались, и общались и очень понимали друг друга с полуслова. И сейчас понимаем с полуслова, я понимаю с полуслова в первую очередь что нужно больше внимания уделять семье.

И вот этот стих - я просто не могу по-другому. Т.е. я писал, что **в Рождество мы познакомились и я подарил такой символ - подставочку на кухню в виде символа Инь-Янь в гармонии жить. Я искренне желал Свете цветику чтобы она цвела и у нас цветы появились и у нас Инга родилась. Инга как огонечек и Димка есть. И мы есть как семья и все замечательно. Это какая-то другая энергия в том, что хочется создавать, двигаться дальше и куда-то эту энергию применить.** И я применял энергию в том числе и на пробежках, и в написании стиха в том, что мне хотелось, чтобы люди реализовывали свой потенциал. И это было сделано и это все получилось, и я рад что мне удалось сделать невозможное. Тоже как я описываю эту публикацию. Большая публикация, большие смыслы. Много, о чем я рассказал, много, о чем еще предстоит рассказать. И следующий шаг — это организация спортивных мероприятий.

Организация спортивных мероприятий

Это в моей истории было связано с объединением людей. Но не совсем так. Тут если церковь сюда отнести, то церковь объединяет людей, спорт объединяет людей, медицина объединяет людей, проект "Товарищество 82" меня объединяет людей. И я даже не знаю, как правильно сказать. Есть различные проекты и у меня есть проект "Шагай ради жизни", я о нем дальше расскажу и мне важно здесь в предыдущем пункте сказать, что я **являлся соорганизатором различных спортивных мероприятий** в виде фотосъемки, в виде создания контента, приложений, разработка веб-приложений. Я об этом как-то говорил в других публикациях в том, что есть большие технические разработки, которые, казалось бы, можно было бы их не делать, но, когда они были сделаны - сказали: ой, а как это мы раньше без них обходились. Это разработка 6-ти часового забега.







Большая трудность, новый какой-то подход в этом и это удалось сделать. Я какую-то ссылочку сюда приведу в виде отдельной ссылки именно на организацию спортивных забегов. <https://book.run.ipd.by/#razdel-05>

Когда я создаю проекты и **порой проекты пересекаются между собой так плотно, так сильно что порой не знаешь зачем это нужно и раскладывая на составляющие - все становится понятно.** И организация спортивных мероприятий в том, что примерно такое же происходит в и церкви, но там объединение людей. Т.е. мне проще как я обучался в Лайк Центре, то тренер Мила Позняк называла такую историю: "Раскрутка в сторону", где я понимал: а вот это я прошел, вот это прошел. И я понимал, что у меня есть такой опыт в организации спортивных мероприятий, не сказать, что организаций, но близко около этого было. 35лет я нахожусь в теме спорта, и я об этом написал отдельный проект "Run" (<https://book.run.ipd.by/>) там более подробнее рассказано.



А здесь была организация спортивного забега: бегом от депрессии. И там близко в тему входит тихвинский храм. Также близко в том, что храм объединяет людей и в тоже время — это какая-то общая идея, общее какое-то видение, общее достижение цели. Т.е. я не знаю, что, но знаю, что важно об этом сказать и важно, что **мы находимся на этом пути и важно, что я нахожусь на этом пути много**

лет и этот путь продолжается дальше в виде организаций забегов BrestRun каждую неделю по субботам. И вообще я являлся одним из учредителей спортивного клуба BrestRunners и все силы выкладывал. Об этом есть подробнее в публикации "Run" (<https://book.run.ipd.by/#razdel-04>) Я лучше расскажу про объединение людей. Потому что это более проще, потому что спорт объединяет. Но есть что еще больше нас объединяет. Вообще раздел: объединение людей



Объединение людей

В моей истории **я был старостой группой** это, наверное, одно из самых сильных и тяжелых и такого внутреннего ощущения перехода на другой уровень. Я даже написал отдельную публикацию "МГУП 50 лет" (<https://mti-mgup-bgut-50.memory.ipd.by/>), было 50 лет Могилёвскому университету продовольствия.



Я закончил МГУП 19 лет назад. Учился я с 1999 по 2004 год. Сначала учебное заведение назвалось МТИ, Могилевский технологический институт, потом переименовали в МГУП, потом в БГУТ, вообще разные названия были. И мне там не так сильно, но **удавалось объединять людей в виде встреч людей с других курсов, другими первокурсниками, другими какими-то движухами. Это получилось.** Потому что у кого-то это точно не получалось, а у меня это получалось. У кого-то лучше получалось. Но мне удалось 5 лет быть старостой группы, мне потом удалось на последнем курсе быть старостой потока. Да это было, может быть, не так могло бы быть - я спустя годы это понимаю эти ошибки. А на то время мне казалось, что я поступаю вот так. Этот факт есть.



Дальше сейчас находится объединение клуб Names.Брест в данный момент в 2023 году. Это клуб предпринимателей. Это уже следующий этап после спортивных мероприятий объединения.



Кстати, в спортивных объединениях мне удалось длительное время находиться в движении волейбола. Я и сейчас нахожусь, но уже не так сильно, как сейчас в клубе предпринимателей в том, что в волейболе это объединяет людей - разные командные работы. **А объединений людей быть примером, не бояться проявляться. Вот это больно, страшно.** Но я приведу один пример, и я понимаю, что я буду возвращаться к нему много раз и даже приведу много таких примеров в том, что в моей истории я был на утреннике Дедом Морозом.

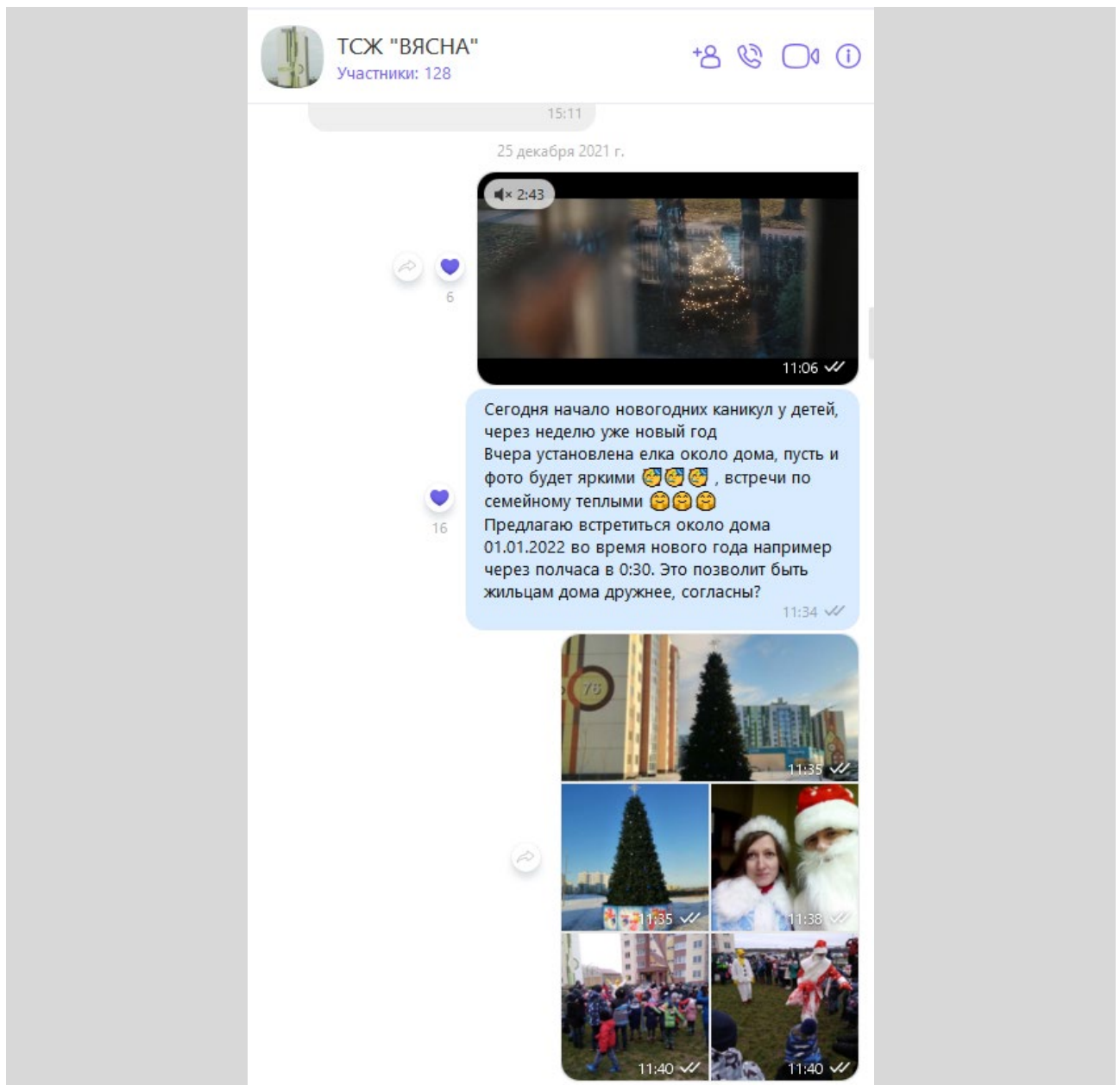




Давно еще лет 12 назад. Дима в садик ходил. И я понимал, что не совсем мое быть Дедом Морозом, но точно не быть Дедом Морозом не подходит девушкам, которые работают в садике и женский голос и женский Дед Мороз — это так идея. Поэтому я на утренниках участвовал и в одно время было Дедом Морозом и потом дальше был Дедом Морозом в том, что, когда девочка одна посмотрела в глаза - она так искренне верила — это было очень сильно.

Это был взгляд веры в том, что это возможно, в том, что это настоящий Дед Мороз. Это было настолько сильно. Просто невероятно в том, что **мне удалось объединить собой веру человека в Деда Мороза.** Это настолько был взгляд т.е. я понимал, что мне пофиг что подумают люди обо мне, но потом я объединял людей Дедом Морозом в доме, где я живу. И дом объединял, и председатель товарищества организовала такое мероприятие и говорил, что "я буду Дедом Морозом" в том, чтобы дети пришли с разных домов и я проводил утренник, где были дети всех 4 домов. На встрече было около 50 детей. И это было очень сильно в том, что это удалось. Я потом приглашал людей на движухи, новый год чтобы встретить вместе в том, что давайте соседи объединимся выйдем вместе сходим на елку. И люди выходили, человек 15-20 выходило. Это было здорово. И в этом году буквально пару недель назад удалось сделать классную фотку - объединить людей и показать смысл в этой фотографии. Это

был большой смысл.





ТСЖ "ВЯСНА"
Участники: 128



1 января 2022 г. ❤️

С Новым Годом!
1:29 ✓

3



Пусть встречи будут теплыми! Пусть события
будут ярким!

1:32 ✓





Есть огонь, который есть внутри нас и этим огнем мы даем тепло нашим детям, тепло нашим семьям. И мы как товарищество, мы как люди в нашей Весне способны своим теплом объединяться нашими делами других людей: показывать, что это возможно, мы сами встречаемся, общаемся. И то тепло, которое есть в каждом из нас в объединении даст еще больше энергии тепла друг друга от наших дел, заряда, энергии. Т.е. это такой большой смысл энергии.

*И этот же смысл энергии в церкви, в свечке есть в том, что это передача вот как свечу зажигают где-то в Греции и она у она потом появляется, в соборе. Как в спортивная свеча есть. **Зажжение олимпийского огня, объединение людей.** А в церкви это объединение Вифлеемского огня. Я не знаю как, но знаю, что точно людям **это чувствуются и они понимают, они это знают и они много веков живут с этим.** И есть **вечный огонь в местах памяти** военных и фотографии есть настоятеля тихвинского храма в брестской крепости. Я эти фотографии обрабатывал и понял, что там еще смысла больше в объединение того, что делают люди и вообще мне это не очень понятно. Но понятно, что у меня Дима в военно-патриотическом классе и тоже объединение людей.*





Т.е. это в моей истории большие смыслы, и я не руководитель чтобы это все делать. Я с точки зрения системно-векторной - "звуковик" (<https://svp.line.ipd.by/>). Я знаю, что движит мной и движит: провести людей в будущее. Т.е. сделать так, чтобы будущее стало реальным, и это, казалось бы, нереальным, а это становится реальным. У меня есть публикация написанная "ТС82" (<https://82.project.ipd.by/>). Она написана, она завершена в том, что я хочу переходить к новому будущему.

И это новое будущее очень сильно в духовном объединении людей то, что мы все люди, мы все люди в первую очередь. Мы все я даже не знаю, как это правильнее объяснить, это нету в моей истории, но знаю, что делает настоятель храма, настоятели храмов, церковь, религия, высшие силы, законы природы, бог. Вообще я не знаю как это правильно словами объяснить, но знаю, что **мы живем по законам, которые объединяют нас. Т.е. мы становимся людьми, мы становимся обществом, сообществом.** Вообще большие смыслы, большие темы.

Есть такой путь: **осознание.** Я должен сказать об этом, что, когда я был *Дедом Морозом я прочувствовал ту глубину, которая дала мне энергия на ближайшие годы.* И то, когда было крещение Инги - я прочувствовал эту глубину секунд 30, когда было причастие — это тоже было очень сильно.

Т.е. и на крещении были классные фотографии и классная сила и все хорошо, но я это не чувствовал т.е. такого внутреннего состояния - больше я переживал на крещении как папа, чтобы родственники были на встрече крещения, чтобы все прошло хорошо, чтобы малышка не капризничала, и гости были довольны, и чтобы вовремя прийти. И не было в день крещения такого ощущения единения. Я не знаю, но это единение было явно. В фотографиях это отражено, я это чувствовал. Но это было не единение я не чувствовал. А это, наверное, **чувствовал настоятель храма, Инга чувствовала, потому что и сам настоятель храма батюшка Андрей сказал, ну он точно сказал: бывает крестишь детей, и Ингу (Иоанну) точно он крестил.** (я не хвастаюсь, я просто привожу свою историю), потому что это было 2 года назад. **В том что это было так легко, и Инга не кричала, Инга не капризничала, не вырывалась и она слушала внимательно.** И я фотографиях это объединял и показывал это все. Я потом дальше расскажу об этом. Т.е. **это такое было объединение вот когда ребенок объединяется со священником, и она смотрела на священника, и я в фотографиях видел, что этот взгляд месячного ребенка осознанного человека.** Т.е. это было больше, чем я не понимаю того, что происходит. Это было удивительно сильно я был как наблюдателем со стороны как фотограф что что-то происходит.



И дальше у меня была **история объединения с иконой** в том что я эти чувства помнил 15 лет назад когда просил то что я просил и то что я просил я это помню, я **помню это состояние просьбы внутреннего ощущения большой молитвы внутреннего моего непонимания, но чтобы я это понял, но это я понял и это чувство отражало во мне что я хотел этого. Я не понимал, и я теперь это понял. Это было в таком как зеркальном отображении.** Тогда мысль: "о так вот оно как" - как будто вся жизнь все что не объяснено словами - **все было в одном мгновении.** Я просто, невероятное ощущение было. **Поэтому я и создаю такую большую публикацию, поэтому я и создаю сайт, и я его создал, и я его дальше опишу. И это было объединение людей, церкви что объединяет людей, и я понимаю, что я не понимаю как это устроено, но понимаю, что есть люди, которые умеют это делать и большая благодарность настоятелю храма батюшке Андрею в этом проекте этого храма и я буду дальше двигаться и это что-то просто за гранью понимания видеть в том прекрасное что это возможно.**

Ух, большие смыслы, большие темы. Но есть еще одна тема, я не добрался до нее.

Я этом году познакомился с Алёной где-то месяц назад, именно благодаря Алёне я доделываю проект Храм Тихвинской иконы Божией Матери, я отказался от всех остальных проектов и это должен был сделать в мае еще раньше и отвлекаешься на что-то другое. И Алёна есть в Names. Я расскажу, что она делает и те результаты, которые у нее происходят - просто невероятно. Это настолько легко и настолько трудно мне для понимания объединения. Я просто приведу примеры: Алена живет в Беловежской Пуще, у нее там свой хутор. Ну казалось: живет и живет, многие живут. Нет. Не

так просто она там живет. **Она живет и у нее 9 детей. Это уже сильнейшие показатели жизни.** 9 детей и живет очень хорошо, счастлива, довольна. Я вижу по ней, вижу по ее возможностям как у нее это получается невозможное просто. Казалось бы, да есть трудности, как и у любого человека, но так как она живет, казалось бы, так невозможно жить. У меня у самого две детей и мне трудно с Ингой справиться и с Димой, и со Светой и собой реализации. А ей - легко. Т.е. я понимаю, что что-то я не понимаю, что как в этой жизни что-то устроено. Это раз.

Второе — это тот проект, который я сейчас веду. Алёна занимается заготовкой чая в Беловежской пуще и этот чай настолько объединяет людей в том, как нас святая вода объединяет, в том, как нас объединяет вода, в том, как нас объединяет природа. Потому что я точно знаю, что **медицина, аптеки произошли из природы, по закону природы.** Т.е. многие лекарства сделана на основе натуральных таких-то, а она с этим живет, она это знает, она это использует. И настолько она это легко использует, что это просто удивительно. И думаешь: "как она живет с этим?". И благодаря системно-векторной психологии я искал такого человека с «обонятельным» вектором, и я не понимал и до сих пор не понимаю, но вижу, что это получается. **И это за пределами в том, что это сильнее, такая как интуиция что-ли. Есть путь, который вот так ведет, и он такой извилистый как запах что-ли, он такой разный, меняется. И он не двигается прямо, и он такой извилистый как наша дорога. Я просто в восторге.**

И понимал, что мне надо доделать Храм Тихвинской иконы Божией Матери, т.е. это без логики. То, что я тут разложил на составляющие, рассказал свой путь и не сделал. - мне надо просто сделать. Т.е. это настолько просто и естественно, как она это делает в том, что была на встрече Виктория, которая так объединила людей что это просто.





Есть фотографии, которые я как фотограф фотографировал и это было просто счастье фотографировать людей. Обычно за фотосъемку берут деньги, а я готов был платить деньги за то, что я фотографирую, потому что это настолько сильнейшая энергетика была в том, что люди были счастливы и как Виктория объединила благодаря голосу. У Виктории направление появление голоса.

Вот как в храме людей объединяет людей церковное пение, чтение молитв, состояние как-то медитации, какой-то такой литургии, какое-то такое пение, краснопение, хор: я не знаю, но знаю, что это еще больше объединяет, когда ты сам находишься в таком состоянии. И Виктория более 20 лет живет в США и обучалась Seth Riggs, я приведу ссылку на Викторию и она делает так что люди свой голос меняют и сама поет. У нее есть своя студия по записи голоса в Москве и в Бресте она сама родилась. И важно сказать то, что она позволяет людям благодаря встрече в Names, потому что ей тут комфортно и люди к ней комфортно относятся и это я не знаю, как объяснить, но важно сказать, что **люди проявляются благодаря своему голосу**, начинают петь, начинают меняться, **начинают звучать, начинают общаться, начинают по-другому чувствовать себя**. Это как в церкви: я просто параллели провожу. И Виктория это умеет. И по той методике, по которой она рассказывает, она сама училась у такого мастера ученики которого получили 150 Гремми, его ученики с кем она училась и с кем она сотрудничает снимаются в Голливуде: актеры фильмов. Я когда, я сейчас делаю для ее сайт. Это просто невероятно. И для Виктории, и для Алёны это такое объединение людей - просто, я понимаю, что тихвинских храм мне нужно просто сделать и должен был сделать сайт Храм Тихвинской иконы Божией Матери еще год назад. Но к этому прийти нужно. Я не мог его раньше сделать. **Чтобы к Names прийти - нужно весь этот путь пройти.**

Поэтому в моей истории большой смысл объединение людей и которые осуществляют благотворительность и незаметны и это большие суммы денег, это большие чемпионаты, это большая поддержка. Невероятные смыслы: они будут дальше. Но это было в прошлом почему я этот проект должен завершить, и я его сейчас пишу, завершаю в том, чтобы сделать его максимально классным и вложить все что у меня есть, вложить все свои силы. Т.е. я не знаю, что я бы мог сделать еще лучше. Вернее знаю, но тут надо уже с командой объединяться кто это может сделать, потому что легко напридумывать, а реализовать еще труднее. Но мне удалось реализовать титульную страницу и расскажу про нее дальше и про внутренние другие разделы.

Есть пример людей, которые это объединяют, и я когда делал сайт я испытывал невероятное удовольствие ощущение своего пути. Это как поймать ощущение в секундах Деда Мороза, как ощущение полминуты с иконой. То несколько дней было невероятного счастья то что делал сайт храма тихвинской иконы. **Это такое чувство что создаю то, что должен был создать за всю свою жизнь. Это такое чувство как будто все мои дороги объединились в одном пути.** Т.е. в этом действие если там бывает три дороги пересекается, то тут их 13-14 путей пересеклись: и Могилев, и съемки, и монастырь и церковь и религия, и история, и видеосъемки, и смыслы и текста. **И вероятно это все объединил в одной точке - в одном клике мышки, когда щёлк и как будто мир переворачиваешь зеркально отображаешь в том, что ты делаешь.** Это такое ощущение на кончиках пальчиков мышки, потому что я знаю, как программировать, как разбирать компьютеры, как устроена жизнь, зарождение жизни и вот этот весь путь я прошел. Да, я хвастаюсь. Да, возможно, это не так. Не важно - так это или не так. Важно, что у меня это получилось. И я доволен что я этот путь прошел и продолжаю дальше идти.

Проект "Run"

Написана книжка, публикация написана. Это в моей истории что я делал, почему делал. Книжка на 600 страниц, 600 фотографий. Более 700 тыс. символов. Вообще много смысла. И я единственное что хочу сказать, что это завершённый проект. **Завершение проектов дает энергию.** У меня также завершен проект "Шагай ради жизни", проект "Run". И в проекте "Run" **это позволяет выйти на новый уровень, на следующий в том, что я использую наработки в виде публикации, в виде создания контента.** У меня был проект "Настройка и ремонт компьютеров", я об этом не говорил, но я скажу тут что я издавал газету и печатал в брестской типографии и писал книжку и раздавал книжку про настройку и ремонт компьютеров. Приведу сюда ссылки. <https://cloud.mail.ru/public/jboR/w29HVRyTt> Это про настройку компьютеров.



И настройка компьютеров превратилась в разработку сайтов, в разработку программирования, т.е. оно является логичным следующим шагом.

А проект "Run" является в объединение людей понять в том, что это достижимо, т.е. показать свой путь достижения, т.е. такой путь преодоления, становления что-ли. У меня в этом проекте есть таких два таких не сказанных того, что не сказано, как говорится в том, что были у меня пробежки утром. Я просыпался утром в 4ч утра три раза

в неделю бегал много лет на пробежке. И это было утром. Это дает очень большой заряд энергии. Я об этом рассказывал в проекте, но **эта энергия, которая связана с церковью. То, что мне дает церковь я сейчас просто заряжаюсь от того, что делаю.** Это тоже очень сильно. Хотя и спорт очень сильно дает энергию и пластика, и гимнастика, и разминки, и растяжки, и силовые упражнения. И все это тоже важно. Это одна сила. Я эту силу понимаю.



Вторая сила — это плавание зимой. В том что мне комфортно плавать зимой и закали, и холодная вода. В тоже время — это вредно так как бы если так уже совсем, но не вредно если после бани, например, в холодную воду разгоряченным - прыг. Если сразу - то да - вредно. Но если делать много лет, и баня же полезна были же русские бани, они и сейчас есть, но как-то по-другому. Это к тому, что это по законом природы для человека такие процедуры закали. Улучшается иммунная система - пусть это так будет назваться.



Поэтому есть у меня еще одна привычка. Я ей придерживаюсь лет шесть в том, что **после бч вечера не кушаю**. Мне комфортно. По началу года три было тяжело. То дни рождения, то праздники, то еще что-то. То сейчас мне легко и просто. **Организму комфортно. Я чувствую энергию в том, что утром просыпаюсь и много энергии**. Много дел успеваю сделать. Это не то, что я голодаю. Хотя да, был период, когда тяжело, но потом стало легко и просто. Живешь по расписанию, двигаешься дальше.

У меня есть **календарь**. Я двигаюсь по календарю. Я создал свой календарь и в этом календаре я им управляю. Я же его создал: как мне комфортно заниматься спортом, здоровьем. Например, воскресенье - День Семьи и вообще без устройств цифровых, смартфонов. И вообще день ничего не делания, такой день - что получится, то получится. Мозг отдыхает. Нету такого напряжения. Хотя бывает, что работаю и в воскресенье. И все бывает. Но бывает, что потом три дня выходных где-то. Я это знаю как эта устроена природа человека что ему **нужен отдых до того, как устал** не после того, как устал. Правильно отдыхать правильно. Так и в спорте это важно.

Это у меня такие параллели идут, и они пересекаются с темой тихвинского храма, что есть посты, есть службы, есть что-то делаешь, когда выходишь их храма и где-то за пределами храма, благотворительность, поездки. Это мне непонятно, но в рамках других глубоких погружений я понимаю, что что-то похожее есть. Но есть еще проект "Шагай ради жизни"

Проект "Шагай ради жизни"



Я просто приведу публикация на эти два сайта и сайт создан один и второй и они были созданы относительно недавно: пару месяцев назад, хотя обсуждались пару лет назад как это делать и это получилось и это продолжается и я рад что был и являюсь таким соучредителем соучастником соорганизатором в том, что я дальше это не организовываю, не провожу. Но удалось это все запустить. Т.е. выйти на новый уровень в том, что этого могло бы и не быть.

И проект "Шагай ради жизни" растущий, развивающийся и он медленно перетекающий в разработку сайта тихвинского храма. Тут такая тонкая грань в том, что мы используем инфраструктуру Свято-Христо-Рождественской церкви для того, чтобы люди могли пообщаться за чаепитием с самоваром. Я приведу фотографии.





Я фотографировал само то место и, может быть, люди не так часто пьют, как хотелось бы, я имею ввиду чай пьют. Ой, хотя есть третья публикация, что это близко, но не то и всё-таки это как-то так.

И этот проект идет дальше, он в моей истории есть, и я понимаю, что такие тонки грани медицины, например. Шагай ради жизни — это чтобы **быть здоровым, чтобы быть заряженным, эмоциональным, чтобы поддерживать людей, чтобы объединять**. Все эти смыслы есть. Все это реализовано. Но трудно это объединить. Легко это на словах, а на практике это труднее чтобы люди приходили, двигались, общались. Т.е. любое малейшее не такое действие вот как по номеру телефона - любую циферку неправильно наберешь из 9 цифр и вот на циферку ошибешься - не дозвонишься. И вот тут тоже вот очень трудный проект, что очень тонкая грань. **Там объединение трех дорог**. Я об этом более подробно рассказал в проекте. (<https://park1000.project.ipd.by/>) Не буду повторяться, потому что я хотел бы более подробно рассказать про сам сайт. Но и приведу ссылку на этот проект.

Он как раз связан с храмом, то что дал благословение настоятель храма Евгений Лихота на пользование инфраструктуры церкви в проекте "Шагай ради жизни", чтобы люди приходили и объединились и общались и настоятель храма говорил об этом и на проповеди и на службе о том что есть такое мероприятие и люди приходят и спрашивают и двигаются и мы проводим это все. Но не я провожу, а другой человек проводит. Я вначале создал платформу и дальше используют свои возможности приходиться. Потому что такой же есть проект «BrestRun», который еженедельно по субботам в 9ч утра, а тот начинается по субботам 11ч. Вообще все работает, и я рад что это работает.

И я иду дальше.

Инга. Крещение. Крестники

Инга

Я поэтому и отказался от этих всех спортивных движух. **Лучше у меня будет спортивная ходьба с Ингой. Время три года провести с Ингой.** Вот это хорошее время три года быть с церковью, хожу с Ингой часто в храм, но сейчас чуть-чуть меньше - я публикацию пишу. Мы ходил, когда я не писал, чтобы мне написать публикацию мне часто надо было ходить в храм в том, чтобы понять, прочувствовать, пережить, осознать - т.е. большую подготовку сделать к публикации. Это было нелегко. Искренне хочу сказать, что нелегко. Хотелось все бросить. Т.е. нельзя взять и написать. Это большой смысл. Поэтому с Ингой есть и фотографии, и приходы, и общение, и взаимодействие и важно есть еще один смысл в том, что в храме случайности неслучайны. Я дальше тоже об этом расскажу в том, что с настоятелем храма встречи происходили в такое сильнейшее время и когда настоятель храм поехал на встречу СМИ "Вера и слово", когда проходили различные мероприятия и я понимал, что я не готов к этому. Можно быть неготовым, но лучше быть готовым. Т.е. когда ученик созревает - учитель появляется. И когда т.е. я понимал, что очень страшно и это тонкая грань. Я выбрал: не торопиться.

Я год пропустил, учась в ЛайкЦентре разбираясь как устроен бизнес зарабатывая деньги взаимодействуя с людьми проводя мероприятия и потом мне очень легко было войти в Names и дальше двигаться. Т.е. это такой большой смысл. В тоже время как я с Ингой не мог приходить, когда Инге было 2-3 месяца. Это мы сейчас легко и просто приходим в сам храм и там проводим время. Потому что там и красиво и спокойно и Инга спокойно себя ведет и понимает. Удивительное состояние Инги.

Приведу сюда фотографии с фотосъемки Инги с храмом, с церковью, потому что есть что-то в моей истории что меня туда привело. Как я с настоятелем храма три раза сильно пересекался. Просто такого быть не может, но это происходит.

Первое - мы часто встречались в магазине два-три раза. Бывает я за все время не встречался. А вот тут один раз встретился, второй раз встретился и снова я как-то тут встречаюсь в разное время примерно там же. Что-то тут не так. **Как будто Высшие силы дают такую встречу**, а ты от этой встречи укорачиваешься и уходишь в сторону и типа: ну да, ну нет, ну да. Ну я хочу и боюсь. И этот страх он один из таких страшных в том, что и, да и хочется и боязно и хочется и боязно и хочется и боязно и боязно и хочется. И вот это одна из трудных перебороть - невероятно трудно. И это получалось.

Второе это то, что я настоятеля храма батюшку Андрея часто встречал утром на тропике вдоль набережной пляжа. Я там часто бегаю, плаваю и утром в 5ч утра, **около 6ч утра часто встречался с настоятелем храма. Я понимал, что я встречу и опять встречу и на пробежке вижу и постоянно встречаюсь, и встречаюсь.** И думаю: да что ж это такое. Я не мог об этом не сказать. И я был благодарен и думаю: **людей же много, но вот встречаешься на пути с настоятелем храма. Как будет-то бы наши дороги пересекаются одновременно в пространстве и во времени. И я не понимал и понимал, что я не могу по-другому ну вот просто не могу, ну вот просто не могу. Я настоятелю храма и желал доброго утра, и я говорил: давайте я сделаю: я это вижу, чувствую, что мне это нужно сделать.** Это тоже было состояние другое - третье.

Третье. Когда мы ходили на Пасху и это была такая благодарность тому, что я написал проект "Run", что я написал проект "Шагай ради жизни" что мы вот это запустили. И вот это такая *мимолетная искра в том, что мы ходим к храму и я никак не мог встретиться с бабушкой. Я долго не мог встретиться. Полгода. Ну встречусь, встречусь. Нет. Нет. Нет.* И встречи переносились. Ну как мне это встретиться? И тут такое *ощущение такого мгновения, когда настоятель храма выходит и мы ходим в церковь и слышу "Христос Воскресе" - я: "Воистину Воскресе". Т.е. "Здравствуйте!" И вот эта встреча выбила меня из толку что столько людей, а тут так легко и просто происходит. И я понял, что все! Я должен это сделать!*

К этому прийти невероятно трудно. *Мы можем не обращать на эти мелочи внимания, но, когда к эти мелочи сами очень сильно проявляются, либо они интегрируются удивительным способом.* И я понимал, что мы с Ингой на этом пути, с Димкой на этом пути. Я по-другому не мог. Я понял, что я просто не могу. Ну вот, ну вот я даже не знаю. Я понял, что это невероятная сила.

И это только с Ингой связано. Есть крещение и крестники. Там еще больше силы.

Крещение

Во моей истории есть крещение. Есть фотографии, и я приведу сюда фотки с крещения. Я как-то говорил об этом, но повторюсь. Это сильно. В том, что я когда фотографировал - я понимал, что я хочу быть наблюдателем. И я стоял в сторонке и фотографировал саму церковь, т.е. само вот это ощущение крещения, что это вот именно крещение: вот такое **ощущение пространства**, где это все происходит, вот такое какое-то это место, таинство такое, в тоже время оно доступно для фотосъемки в тоже время оно проходит в тишине, и ты вопросы не задаешь. И мне хотелось бы передать это **пространство невидимого ощущения крещения** т.е. в таком состоянии, что-то такое. Т.е. я же не крестил сам, и я понимал, что хочу погрузиться в состояние крещения что-то такое вот ощущение не таинства, а создать таинство при фотосъемке. Т.е. такое вот захватить большой объем непонятного того, что происходит, потому что это происходит, но настолько все просто, что не понятно, что это просто и что это происходит. Ну как-то вот так это.

Еще в крещении важно было сфотографировать какие-то элементы крещения в том, что есть церковь. Я покажу приведу фотографии с фокусом на иконы, на церковь, на само мероприятие. Это было очень сильно, благодатным состоянием. И это было, и я это улавливал. Это было спокойно легко и просто.

И крестные неспроста были выбраны. Все это очень сильно. Тоже очень-очень. Там большие смыслы. Их можно рассказать, но лучше я покажу фотографии крещения Инги. Хотя и там рассказать надо. Я даже не знаю как. Ладно, а то уйду в сторону. Мне больше про храм хотелось бы рассказать.

И в фотосъемка Инги, когда происходила само крещение, то видно было я не знаю, но мне как фотографу замечать элементы невидимые глазу очень трудно. Это надо настроиться. Порой настройка занимает 1-1,5 часа, т.е. в этом состоянии нужно пребывать долгое время, надо как минимуму до этого неделю фотографировать чтобы подготовиться к самому событию. Потом к самому событию. Потом к фотосъемке, когда фотографируешь уже находишься в том потоке, где ты можешь что-то замечать. **Где не чувствуешь не времени, ни пространства. Улавливаешь что-то неувловимое и это фотографируешь. Это очень трудно потом обрабатывать фотографии и выходить из этого состояния.**





Т.е. это как на пробежке бежишь марафон и вроде бы устал, а потом открывается второе, третье, четвертое дыхание и пробегаешь легко 20 км. И потом нету усталости - ни ноги не болят, ничего. Это какое-то я не знаю. Я такое состояние проходил. Также и в фотосъемке. Я не совру - я уже примерно 100 тыс. фотографий уже сделал и это очень трудно фоткать 100 тыс. фотографий, чтобы получилась одна классная. И вот там есть эти классные фотки. Я это видел: о, вот эта фотка классная, вот эта, вот эта. И вот это я не знаю, как это объяснить.

Я Ингу сфоткал вместе с крестиком, она держит и целует, и смотрит и все равно это не то. Фотографии пережить надо. Я не знаю, но знаю, что в моей истории было и я это чувствовал и большая благодарность настоятелю храма что он я даже не знаю, как это передать - большая благодарность что он принял такое решение что это было его искренним. Для меня это было чудом слова: "ой, я вашу доченьку хочу сам покрестить". Это было еще сильнее. Ух.

Вот это, наверное, я так: ммм, как, что, чего? Т.е. я это не понимаю, но я этим живу. А он это понимает, и я благодарен что просто невероятная сила.

Крестники



И у меня большая благодарность к моим крестникам что у меня 5 крестников, крестниц и я хотел бы их приводить в храм. Но я их не могу приводить в храм. Я к ним приезжаю, я за них молюсь, крещусь и верю в том, что все будет хорошо. Благодарю Высшие силы, Бога, Природу, Творца, Иисуса молитвами, приходами благодарностями видеть, как крестники, крестницы растут, как меняются и как они взрослеют и задают вопросы если ответы на эти вопросы они не могут найти в жизни, то я знаю, что они эти вопросы будут в интернете искать. И если они будут искать их в интернете, то чтобы они находили путь к Богу, путь к Храму в том, чтобы вот так связать невидимой нитью как я связан крестным такой что я знаю эту дорогу, но они сами должны этот вопрос задавать. Т.е. я должен привести - я их привел в храм. Т.е. вот так вот направлять, верить. Я не знаю как это. Очень сильно. И я понимаю, что **я могу усилить эту дорогу** в том, что я делаю подарки крестникам - фотоальбомы на 300 фотографий в виде фотосъемки встречи с крестниками видеть их жизнь в том, что мы не только на День Рождения встречаемся и на Новый год, и на Пасху. Но хотя и там не всегда встречаемся.

Но где-то какие-то события: выпускные будут сейчас у крестников, в школу забрать, отвести. Какие-то такие события жизни важные у каждого человека, например спортивные соревнования, достижения. Т.е. это вот такое взросление, когда человек меняется и я рад что я это замечаю, что для них это важно. Родители тоже это видят, но родители порой не видят духовной составляющей в детях в том, что им нужно обеспечивать материальные составляющей: как они одеты, как помыты, как проснулись успели ли на учебу, забрать, встретить, время, купить что-то, покормить, там. много таких хлопот. А ребенка может что-то тревожит что он и у меня это не спросит, но по-

нимаю, что он может найти это в интернете. И я понимаю, что он это и сделает. Дети находят информацию в интернете.

Поэтому у меня важный такой **путь чтобы люди в интернете чтобы люди в интернете шли по правильному пути т.е. сайт он не должен отвечать на все вопросы - человек должен найти ответы на вопросы в том, что он их ищет.** Не знаю, как это правильно объяснить, но попробую рассказать на примере самого тихвинского храма почему я создал такой сайт, почему я выбрал такой дизайн, такую структуру. И вот это может быть так, может быть не так. Не знаю. Я еще обратной связи не видел. Но вот близко около этого, возможно там есть недостатки в сайте. Но глобально я это хотел передать и расскажу сейчас про сам сайт

Tichvin

**Храм Тихвинской
иконы Божией
Матери в г.Бресте**

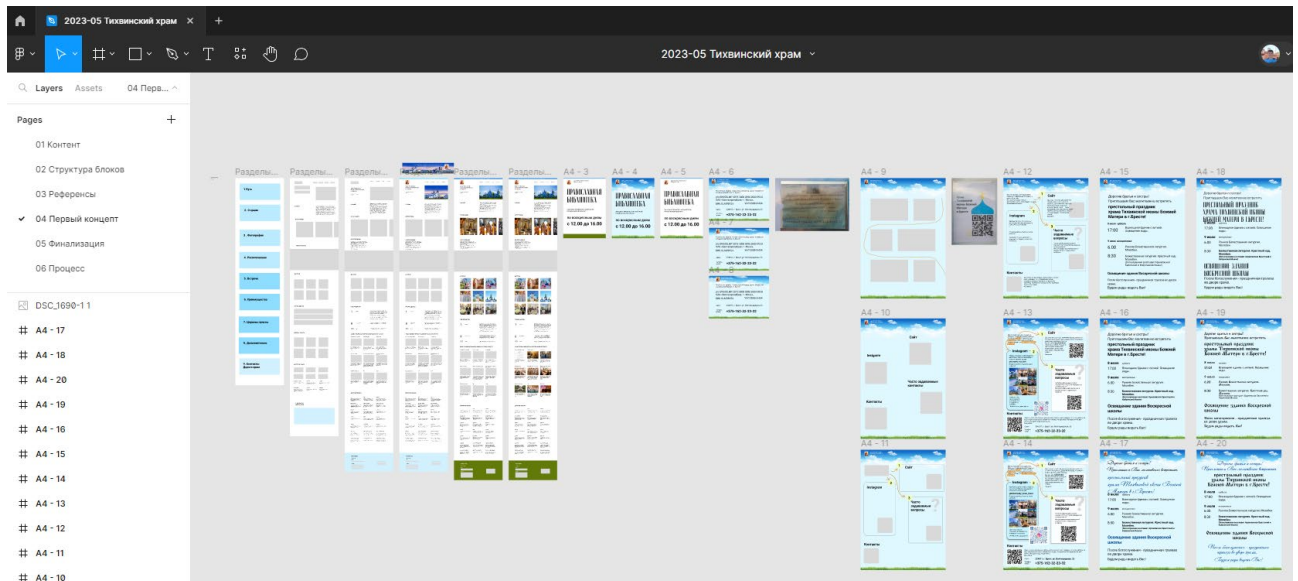
Tichvin

Храм Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте

Благодарность

Опять и снова, снова и опять слова благодарности настоятелю храма батюшке Андрею и много слов было сказано в предыдущем пояснении, и снова скажу, и благодарность высшим силам, благодарность богу, благодарность законам природы, что так происходит, что я могу так делать, и то, что я могу создавать сайт, у меня есть опыт, у меня есть желание, амбиции, и я на своем пути, поэтому это важно. Важно чувствовать свой путь, важно двигаться по своему пути, важно, что важно для других людей, важно, что я могу проявляться, реализовывать свой потенциал, и благодарен тем людям, которые позволяют такой потенциал реализовывать, и очень благодарен тем людям, у которых потенциал больше, объемнее, проявление, либо в таком же направлении. Я учусь у таких же людей, либо в смежных областях, я благодарен видеть результаты других людей в том, чем они сильны, в том, что я могу усилить людей, группу людей, и это большая благодарность, жить и любить и наслаждаться жизнью, делая то, что получается.





Подготовка - трудная тема для разработки сайта храма Тихвинской иконы Божией Матери, трудная подготовка во времени, в осознании, в понимании, в смыслах, неимоверно, один из трудных проектов в том, чтобы понять, как это устроено, главное найти и рассказать, показать путь в том, чтобы проследить историю храма, проследить взаимосвязь, почему люди приходят? и что делает церковь? и что делает настоятель храма? и почему прихожане хотели бы что-то улучшить? что добавить? и это не описано словами, не сказано словами.

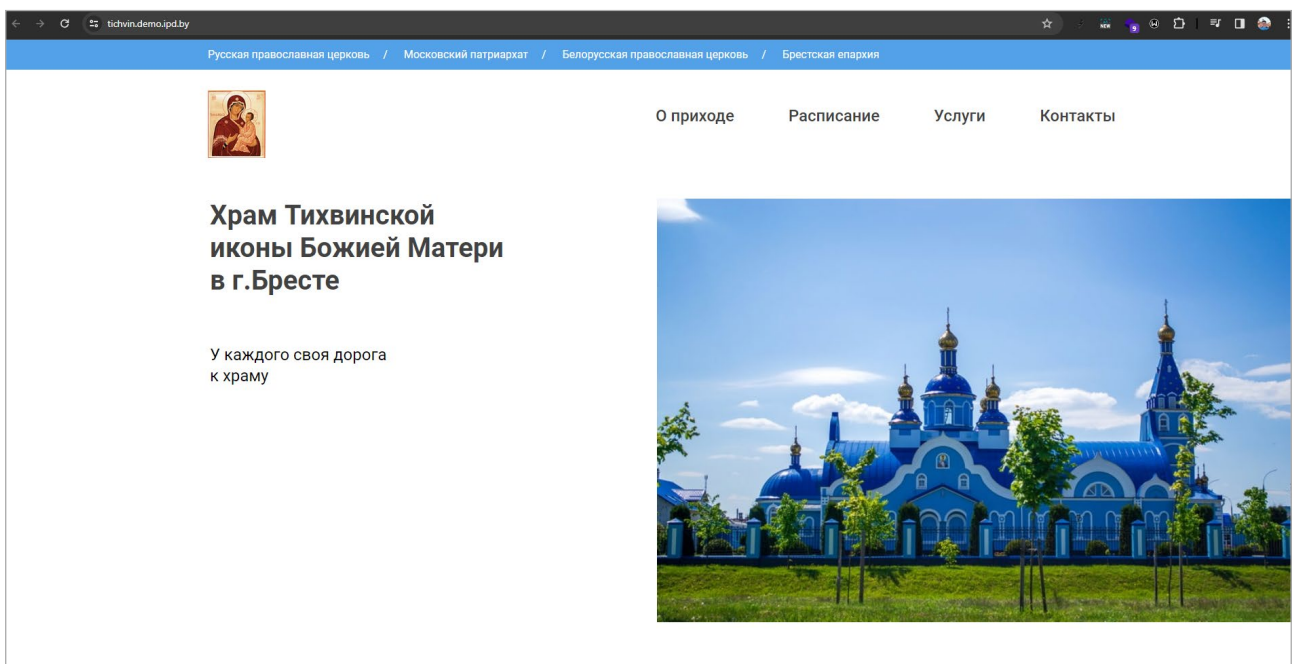
Это можно как-то осознать, прочувствовать, понять. Это очень трудно, потому что нужно много времени на это уйдет. Это не так просто, далеко не так просто. В то же время есть готовые какие-то решения, есть готовые сайты, есть готовые люди с какими-то рекомендациями, пожеланиями. Т.е. кто-то уже что-то прошел, кто-то что-то уже понял, поэтому я спрашиваю у разных людей, и в самом храме в первую очередь, потому что разные церкви, храмы, соборы, они отличаются друг от друга, и сайт, хоть он и типовой примерно, есть заголовок, есть контакты, есть какие-то внутри какие-то еще действия, призыв к действию.

Т.е. это все довольно-таки просто с точки зрения разработки сайта. Но трудно с точки зрения понять это все. Вот это было одно из трудных, учитывая, что очень сильные результаты в виде отдельных даже направлений, воскресная школа, те же встречи, поездки, приглашения людей, когда-то какие-то соревнования, какие-то турниры, какие-то там ремонтные работы, какое-то обустройство, внешний вид, проведение праздников. Т.е. настолько это все объемно и глубоко в том, что люди приходят, и в том, что это красиво, и в том, что это объемно, и глубоко, и красиво, поэтому много времени на это нужно вложить.

Создание сайта

Вроде бы так все просто, вроде много чего рассказал, много чего описал, и даже сайт сверстан, и очень трудно, я даже приведу сюда ссылку на сайт (<https://tichvin.demo.ipd.by/>), то что он технически дизайн сделан, будет еще верстка сайта пока идет, процесс расскажу про сам процесс создания сайта.

Это очень непростая задача, начну с логики, основная логика это привлечение клиентов, привлечение посетителей дорога храм, то есть вот одно из самых трудных проследить ниточку, проследить путь, проследить вот это маленькое действие целевое, потому что много разных смыслов на разных страницах, а на титульной странице дорога в храм, поэтому я тут и прописывал, **у каждого своя дорога в храм**, и то что нас ведет, непонятно что ведет, но искренне говорю, у каждого своя дорога.



Но есть какие-то общие стандарты верстки сайта, много пересмотрел, структуры, очень большие смыслы, я постараюсь их все рассказать, понимая, что их даже не все я сюда добавил, но хотя бы может быть расскажу, первое это самая структура, сверху прописано на синем фоне русская православная церковь, московский патриархат, ну вот эти требования к медицинским сайтам, к церковным сайтам, что вот так это должно быть, и это на синем фоне, на голубом небе, даже более выделяется тут есть фотография основная, и она более контрастная, более чуть-чуть темнее, хотя цвет такой же, на предыдущей версии сайта было совсем темным, и фотография тоже была классной.

Но вот тут есть одна дилемма, что с какой стороны фотографировать, либо со стороны центрального входа, либо сам храм, либо облака?



Я долго искал эту фотографию, реально очень долго, и она во мне отзывалась, удивительно трудно, что нашел момент такой, когда думаю, все, вот так надо ее фотографировать, все, вот так, то есть **понимаю, что я сайт могу совершенствоваться до предела, которому нет совершенства, но вот эта ниточка не идеальности** в том, что может быть не главный вход, может быть сайт не до конца сделан, то есть поэтому можно еще лучше искренне сфотографировать как-то с центрального входа, но тогда явно будет структура другая, если делать центральный вход, важно показать красоту, орнаменты, какие-то витиеватости, какие-то вот как забор идет, какой-то он такой красивый, витиеватый, то есть здесь уже не будет легкости, простоты в самом дизайне, а здесь легкость, простота в том стиле, которая мне проста, в том, что так устроена просто природа.

Познать саму суть природы, это гораздо труднее, и понять суть сайта, и понять саму суть вот этого взаимодействия очень трудно. И суть одна, это **привести к человеку к храму**. Именно через сайт человек зашел в интернет и хочет прийти туда вживую пообщаться. Нету цели второй раз его приводить, нету цели на эту страницу второй раз заходить.

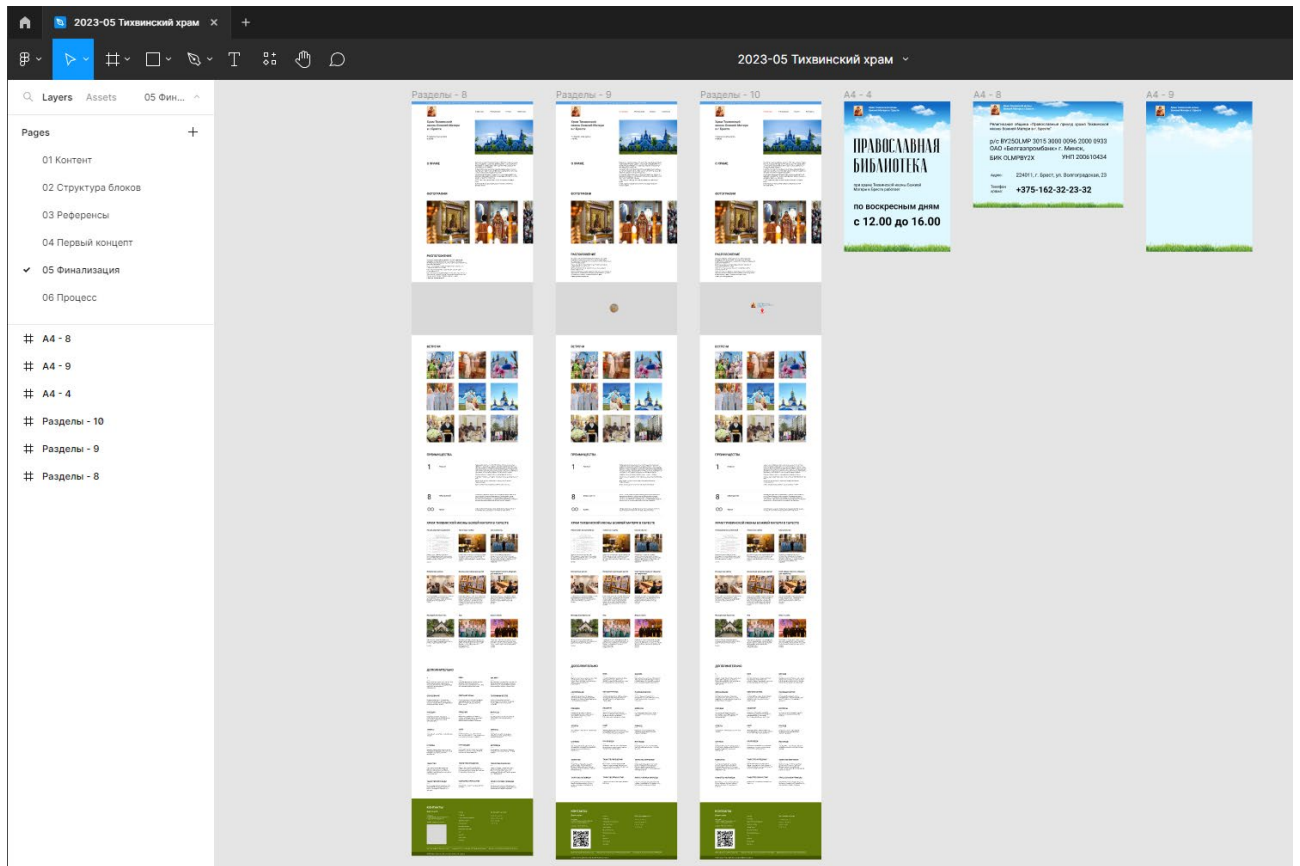
Есть страницы такие, как новости, расписание богослужений, какие-то еще, может быть, определенные отдельные услуги, которые нужны раз в жизни, пару раз в жизни. И вот эта титульная страница, она должна привести к храму, и уже потом человек может знать, куда прийти, и уже приходиться и спрашивать у тех, кто там люди находятся. **Поэтому основная ценность – это люди и туда прийти**. Поэтому вот такая уже следующая взаимосвязь – показать красоту, показать простоту и показать смысл глубокий вот этой простоте.

Ух, непросто это все было, потому что можно сфотографировать ракурс из quadro-

коптера, но тогда цель какая? то есть показать большую площадь? показать красоту? показать место? Ну, капец, трудно, учитывая, что люди заходят со смартфона и им проще нажать на кнопочку GPS по навигатору, проложить дорогу, то есть это явно этот смысл. А так, сверху с квадрокоптером, людям непривычно видеть в ассоциации сверху с квадрокоптера.

Т.е. есть люди, да, возможно, это будет красивый кадр, да, возможно, будет ассоциация, но люди с дороги не видят это место. То есть тут был и этот посыл, чтобы так донести, чтобы людям было проще ассоциировать. Люди видят голубые облака, видят зелень, и там есть что-то на голубом фоне в виде куполов, в виде самой церкви. Не явно этот храм, потому что таких храмов много в целом, вот в такой композиции, но немного храмов, которые именно глубина большая, фотография очень классная, структура очень классная. То есть я человека привёл, он понимает, да, эта фотография во мне отзывается, да, она там не вычурная, не какая-то там какими-то гротесками, с какими-то завитушками, с какими-то такими простыми вещами, потому что всё-таки мы в храм обращаемся не за типа дискотеки или какой-то фотосессии или какого-то там того-чего-то, что вот смотрите, какое тут что-то такое, что надо вот показать, что я вот сюда пришёл, пришла, не знаю, то есть это такая должна быть простота, в том числе и красота.

Т.е. я вот уже одну только верхушку титульную разбираю, и вот это было одно из трудных. И мне это отзывается, вот ниточку я это прослеживаю, другое, возможно, другой дизайнер по-другому увидит и стиль по-другому рисует, и я не другой дизайнер, я тот дизайнер, который так рисует, ну вот не знаю, ну вот так это всё. Следующее здесь выполнено по стилю UX/UI, с обучения Uprock в школе дизайна учился и учусь. И этот стиль я использую на многих сайтах, в том числе менюшка. Менюшка может быть разной, но в основном люди заходят со смартфона, поэтому версия на смартфоне, она ключевая, я показываю дизайн на десктопе.



И это большая разница версия на смартфоне и на десктопе, потому что на десктопе она классно смотрится, но важно сделать на смартфоне, потому что очень много людей со смартфона заходят, поэтому это еще больше ценность, как-нибудь попозже расскажу.

Про версию смартфона - она проще, и она должна быстро загружаться, и там должна быть простая структура, менюшки, навигации, то есть человек должен быстро переходить в нужные разделы ему с меню. И это там проще реализовать.

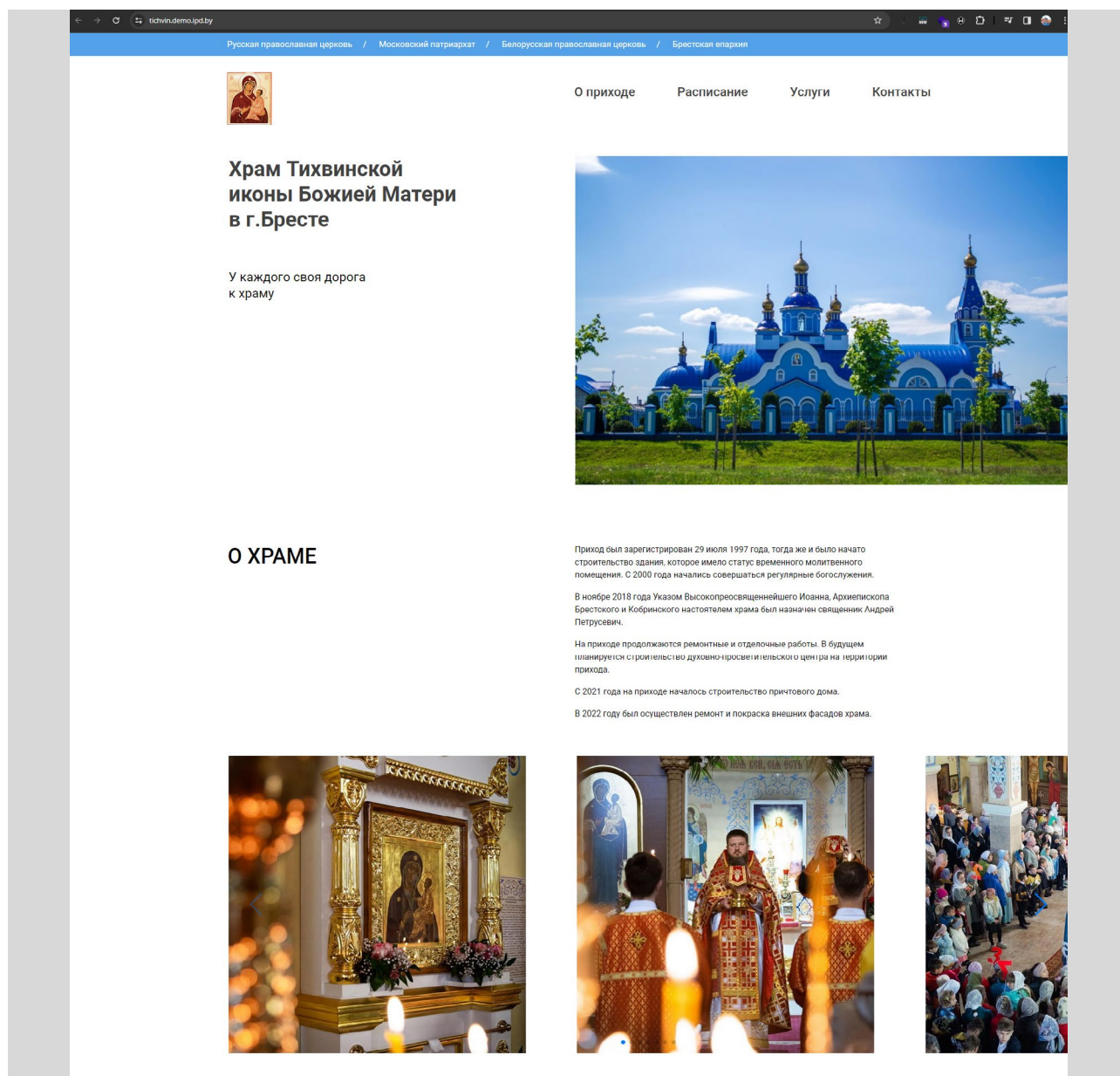


Здесь в версии десктопа три раздела, четыре даже. О приходе, расписании, услуги, контакте. О приходе очень большой раздел, внутри о храме, о приходе, потому что церковь называется, **приход** в храм Тихвинский, я не очень понимаю, что такое храм, собор, приход, поэтому я понимаю, что это типа о храме, но вот о приходе вот как-то вот так это, то есть там большой смысл рассказать не только о храме, а больше и про людей, и что там как это устроено, и обустроено, и очень там большой колоссальный раздел, вот этот о приходе, которого нету в дизайне этого сайта, но важно показать дизайн титульной страницы.

Расписание, это уже для существующих прихожан, там правильнее делать типа приложение, веб-приложение, человек нажимает и сразу видит расписание, видит какой-то структуры, каких-то ссылок, каких-то напоминаний, уведомлений, занесения в календарь, и такой какой-то синхронизации с личным календарем, потому что расписание, это одно из тех действий, которые часто меняются, и нужно быть в курсе, когда что будет происходить, поэтому как люди, которые приходят в храм, для них очень важно расписание, и это большая ценность в виде отдельной страницы, как для существующих

щих клиентов, я не говорю про церковь, я говорю в целом про бизнес, существующие клиенты, новые клиенты, холодные, теплые, горячие, это сервис уже, поддержка, поэтому расписание тут очень важно показать, заботу, что мы заботимся о вас, именно не цель привлечения новых клиентов, а **цель становится лучше и лучше, и люди, кто приходят, они чувствуют лучше и лучше**, поэтому услуги на второй странице, хотя не совсем правильные услуги, возможно как-то по-другому, но услуги – это более доходчивое слово тех, кто люди новые приходят, и это понятнее, что услуги предлагают, а не товары или еще что-то, потому что в целом можно было бы добавить, допустим, яблочный сок, выпечку, продажу книг, свечей, крестиков, что-то есть материальное, что есть в церкви, но мы идем за нематериальным, поэтому тут правильное слово «услуга», потому что так очень трудно запутаться, и это такое разделение, в церкви предоставляют услуги, у людей это более ассоциативно, а к услуге уже есть сопутствующие товары.

Ну и страница «Контакты», она типичная на всех сайтах, и тут ничего такого нету нового в плане страницы. О самом храме описание взято с сайта, я его не стал переделывать, это более простой вариант.



Русская православная церковь / Московский патриархат / Белорусская православная церковь / Брестская епархия

О приходе Расписание Услуги Контакты

Храм Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте

У каждого своя дорога к храму

О ХРАМЕ

Приход был зарегистрирован 29 июля 1997 года, тогда же и было начато строительство здания, которое имело статус временного молитвенного помещения. С 2000 года начались совершаться регулярные богослужения.

В ноябре 2018 года Указом Высокопреосвященнейшего Иоанна, Архиепископа Брестского и Кобринского настоятелем храма был назначен священник Андрей Петрусевич.

На приходе продолжают ремонтные и отделочные работы. В будущем планируется строительство духовно-просветительского центра на территории прихода.

С 2021 года на приходе началось строительство притового дома.

В 2022 году был осуществлен ремонт и покраска внешних фасадов храма.

Здесь важно, в самой уже вот в следующих разделах воздух, пустое, такая воздушность, лёгкость, простота в том, что слова расставлены с большим смыслом, большой типографикой, в то же время это небольшой гротеск, небольшие какие-то слова, но вот важно вот такую чувствовать дисбаланс половинки, то есть сайт как бы из двух половинок состоит, то есть ну там есть правила одной трети, правила симметрии, то есть тут симметричность идёт, и в верхнем левом углу располагается логотип. Здесь логотип, это икона Божьей Матери, это основная икона, и цвет иконы жёлтый, в том, что это цвет как таковой, то есть тут приятные света глазу, я не использовал в дизайне цветность в плане шрифтов, каких-то элементов, в основном, и я заметил это правильное решение, у меня была разработка сайта женской одежды, я по разному стилю использовал, и правильнее показать ценность женской одежды, поэтому ценность то, что внутри, то есть приходите к нам, померяйте, приходите в храм, померяйте также, то есть примерьте на себя ощущения того, что тут есть, поэтому вот жёлтенький цвет, он очень важный, но важно не переборщить с светом, важно не переборщить с шрифтом, с описанием, это очень трудно, поэтому о храме больше можно писать, и нужно больше писать, но важно уже о приходе расписать, то есть храм людям как бы постольку-постольку, а приход это больше, то есть это люди, какие-то внутри что происходит, воскресная школа, то есть мне ассоциативнее воскресная школа, в приходе, а в храме ассоциативна дата, когда был основан, кто настоятель храма, то есть какие-то таких цифры истории, но вот о приходе – это чуть-чуть больше, потому что я не очень понимаю, что такое приход, мне хочется об этом больше узнать, это вообще раскрывает всю внутренность действий храма, как это приходит, происходит и в общем все такое, большая-большая ценность, поэтому о приходе и о храме это чуть-чуть разное. В верхнем левом углу находится логотип иконы, и он легко сюда вписывается, то есть это такая лёгкость, простота, в том, что не насыщенной графикой, типографикой какой-то, отдельным мелким шрифтом, все просто, все лаконично и человек двигается дальше, у каждого своя дорога в храм. Обычно титульная страница сразу подразумевает, что человек может делать целевое действие и перейти в дорогу в храм. У меня, я приведу сюда фотографии, тетрадки, я когда создавал структуру сайта, я думал, как мне зацеплять человеку и было несколько экранов, где я приведу график и потом расскажу про него, про каждую фотографию, в том, что это волной идет, то есть первое мы увидели титульную страницу, увидели целевое действие, карты, приехали, то есть это первая волна такая, а да, мы это видели, мы туда приходим, все, приезжаем, то есть в нас это отзывается. Следующая сила, мы усиливаем это, все это как в фильме, вот такой накал страстей, мы потом еще сильнее делаем, рассказываем больше, показываем больше, ой-ой-ой, точно хочу приехать.

Вторая волна, и третья волна, это послабее немножко, это типа контакты, какие-то такие маленькие вещи, что типа, если вас это не зацепило, ну подпишитесь хотя бы на нас в Инстаграме, сделайте подписку на наши новости, ну как-то человек, чтоб был с храмом, был с местом с этим, то есть может быть он еще не созрел прийти, поэтому пусть он может быть дозревает, но помнит, что тут что-то интересное, ну наблюдает, так это правильнее, то есть человек с первого касания не приходит, поэтому быстрее всего, что если этот храм этот видел, где-то в дороге, в пути, потому что в городе много храмов, церквей и мест таких церковных, и это место относится к тому месту, где люди живут, к районам, району Ковалевка, то есть кто-то может быть чуть-чуть дальше, но если он приезжал по этой дороге, видел, он явно видел вот с этого ракурса вот храм, то есть это вот более привычный взгляд, нежели вот центральный вход, он тоже хороший, но не часто, его оттуда увидишь, то есть это надо постараться как-то ехать, а вот с этой стороны он более люди видят вот этот вид, то есть это должно быть ассоциативно, как нативной рекламой, что вот так. Двигаюсь дальше, большие смыслы, следующее это фотографии.

Фотографии

В фотографиях, первая фотография икона Божьей Матери, и это главная фотография, то есть в принципе все, показана небольшая фотографию в виде логотипа и показана большая и красота, убранство, вот такие цветы, вот такое вот, ну вот я не знаю, как это правильно объяснить, но знаю, что мы показываем глубину, что вот тут вот так это происходит, и это просто невероятное чудо, что вот такое чудо у нас есть, вот люди приходят молиться иконам, и вот у нас вот эта икона с 19 века, пожалуйста, она взаимосвязана с названием, ну и большим смыслом, то есть это явно последовательный шаг с логотипа в следующем левом углу показать саму, показать саму уже икону.



Вторая фотография уже настоятель храма, батюшка Андрей, здесь такая линия взаимосвязи, я не знаю, как это объяснить, но постараюсь вас на словах объяснить, что в целом что-то есть в церкви, что не связывает напрямую икону с человеком, **мы через кого-то приходим, через настоятеля храма, через свои действия, через свои понимания, через что-то, то есть это дорога в храм через настоятеля, через свечку, через огонь, то есть какие-то такие образы зрительные, визуальные, тактильные ощущения, не знаю, т.е. есть разные состояния людей, которые через это проходят, поэтому здесь и настоятель храма есть, и дальше есть место такое священное, люди туда не заходят, двери закрываются, то есть что-то таинство есть такое, что-то большее, но тут видно, что кто-то там с руками Иисуса, вот такой светлый образ, и впереди находятся свечи, то есть между нами Иисусом, Богом, высшими силами, Христосом.**

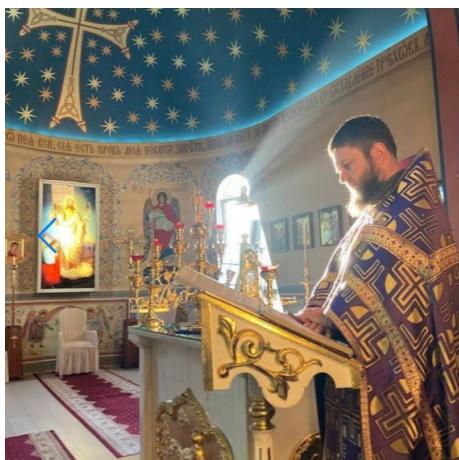


Т.е. я к тому, что есть настоятель храма, к которому можно обратиться, которые доносят ценность, смотрят на нас, ждут нас, хотят проявиться, хотят показать, что приходите, мы тут на месте, не только мы одни, а люди еще даже, которые там и есть на фотографии, и вот они тоже рядом, может быть, они не видны, но тут много и сестры, и кто находится в церковной лавке, и прислуживают, и обслуживают, тут напрямую можно обращаться к иконе, и не напрямую к батюшке, а еще можно дойти до этого, тут еще большие смыслы.

Да, классно, но важно объяснить смысл, важно научиться правильно вести себя в церкви, знать устройства церкви, понимать, это большое смысл, вторая фотография показывает большие смыслы, если непонятно, можно пройти вот этот путь правильно, как креститься, как свечку ставить, как молиться, как находиться, как приходить, вот такой смысл.



Третья, четвертая, пятая фотографии, люди пришли в храм, они в дизайне сайта не видны, но они есть на готовом сайте в виде листания, там еще будут больше фотографий.



Я расскажу отдельно по фотографиям, в том, что есть люди, это не пустой храм, а много людей приходит, вот это такая дорога в храм, мы начинаем с иконы, настоятель, люди, и в обратную сторону работает, люди скажут, куда приходите, приходите к

настоятелю, настоятель посоветует через себя провести к иконе, к высшим силам, это и так и так работает, человек может напрямую прийти к иконе, попросить силы, я не знаю, потому что я спрашиваю у тех, кто работает, что люди говорят, что есть разные иконы, люди знают, к какой иконе что-то попросить, т.е. есть там разные очень иконы, это тот, кто знает, тот, кто не знает, может спросить, кто приходит, он видит, что люди приходят, что та же Пасха, например, я об этом часто говорю, что люди раз в год приходят на Пасху. С рекомендацией не раз в год приходите, а чаще и больше.

И вот в этих фотографиях, в трёх даже, достаточно отобразить вот этот смысл, что много людей, есть настоятель, настоятель связан с большим смыслом внутреннего понятия устройства, как это устроено, и другие люди, а вот комплекс людей, это позволяет объединить то, что мы можем просто посмотреть, что люди приходят, просто спросить у кого-то, а что делают, а как делают, то есть как бы и разный возраст, и важно понимать, что мы такие же, как и все, то есть это, мы все люди, мы все, ну я даже не знаю, мы все в этом месте, мы все в храме, то есть трудно объяснить.

Но я пытался объяснить в фотографиях, такой путь листания в слайдах, вроде бы всё просто, но на самом деле логику последовательности было уловить не просто в том, чтобы задать смысл, чтобы человек сам туда пришёл, то есть не рассказать всё, а сделать заинтересованность, то есть тут не цель показать много фотографий, а цель, чтобы человек хотел посмотреть, а что дальше, а дальше приходите к нам, то есть вот этот большой посыл, и это было трудно, реально очень трудно, но мне кажется, это получилось.



Следующий блок называется **расположение**

Немного сумбурно противоположность описания храма. Здесь вдоль пути, вдоль гребного канала, храма на том берегу, вдоль реки, вот обороты событий жизни, может быть заметен путь дорог автомобильных, пешеходных.

Главная О храме Расположение Встречи Расписание Услуги Контакты Меню

РАСПОЛОЖЕНИЕ

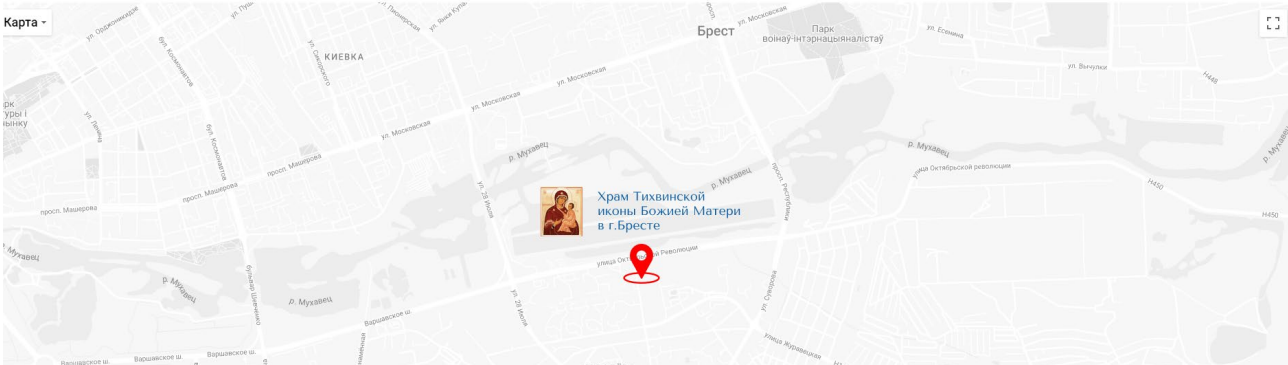
Путь вдоль гребного канала к храму на том берегу, вдоль реки водоворота событий жизни может быть заметен в пути дорог автомобильных, пешеходных, тогда когда кто-то дорог в пересечении дорог пусть вида дорога

И пусть путь вашей автомобильной дороги ведет навигатор по координатам GPS 52.08123, 23.754266

Пусть путь путешественника ведет путь как храму по адресу ул. Волгоградская, 23

Пусть путь виден из издалека и виде куполов, пусть пока этот путь не пересекается с вашим путем и не только вашей жизни, но пусть мы покажем дорогу к храму. У каждого свой путь к храму

г. Брест, ул. Волгоградская, 23



То есть я понимал, что я вот этот хочу донести смысл, то есть и дать координату и путь, пусть путь виден издалека, в виде куполов, пусть пока этот путь не пересекается с вашим путем и не только вашей жизнью, но пусть мы покажем дорогу храма, у каждого путь свой храм. То есть не идеальный текст, я поэтому и хотел показать саму концепцию, что может быть вот так человеческим языком написано, немножко витиеватым, не просто адрес написать, а вот как-то донести ценность, что своя дорога храма, то есть расположение и контакты легче вот так расписать, то есть более человеческим языком, типа на каком транспорте можно приехать, но это в разделе контакта лучше, то есть как доехать, как там какое-то расписание может быть, номера, может быть есть какое-то расписание поездок, типа как из других городов едет, то есть люди приезжают же, экскурсии проводятся в храме, то есть что-то такое сделать чуть-чуть больше, может быть есть как туризм, как молодежные братства, то есть такое вот, даже не буклет, а такую ценность брошюры, то есть вот такое расположение.

Это трудно именно донести с разной целевой аудитории разную ценность, но если брать аудиторию, которая первый раз заходит на сайт, то тут более-менее понятно, что тут будет более просто говорить.

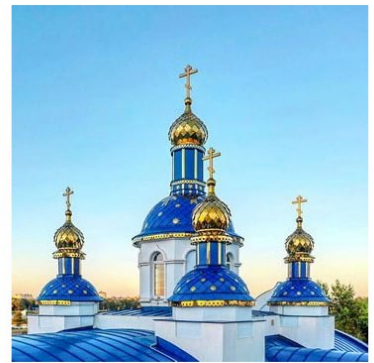
Ну и дальше сама карта и логотип в виде самого кружочка, технические иконы, и это важно, использовать даже и такой логотип входа более ассоциативно. Очень по-разному если использовать логотип вот такого храма, то люди не в храм идут, а к иконе, то есть храм может быть классным, хорошим, но может быть не намоленным, то есть

я когда бегал на пробежках, я понимал, что что-то тут есть, что сюда к притяжению идет, то есть как-то вот не просто построить храм, гораздо труднее, чтобы люди туда приходили, молились и получали то, что они хотят получить. То есть это не на панихиду приходиться, когда это необходимо, а когда наоборот, когда все хорошо, когда все замечательно, то есть это еще труднее быть благодарным Богу тогда, когда все хорошо.

Поэтому вот это и с этой хорошей позиции донести вот эту хорошую ценность очень трудно, потому что обычно видишь что-то плохое в храме, ну типа там смерть, типа свечку поставить за упокой души и так оно и есть. Я спрашивал в церковной лавке, говорю, а за кто больше ставят? Да, обычно вот так ни звано, ни гадано человека не стало. Человек бросает сейчас свои дела и бежит в храм поставить свечку за упокой. Это происходит 24 часа в сутки в разное время, то есть если службы идут утром-вечером, то вот эти события жизненные происходят в разное время суток, в разное время календаря, и в разные дни, и выходные, и будни, и в общем, это такая трудность в том, что такой страх есть, что ты не знаешь, как делать.

И в общем, я хотел бы уйти от этой темы, хотел сделать, чтобы больше дети сюда приходили, в том, что дети могут нести будущее дальше через свою воскресную школу. Я об этом дальше расскажу в фотографиях.

Встречи



В разделе, по большому счету, новостей, здесь 9 фотографий, и эти 9 фотографий, они взяты с Инстаграма, ну, может быть, эти не все, но эти 9 точно не все взяты с Инстаграма, я многие фотографии обработал, как-то кадрировал, цветовую гамму, композицию выстроил, то есть, здесь сам смысл того, что на сайте храма Тихвинской иконы Божией Матери существующем или на других сайтах и людям комфортнее видеть фотографии на Инстаграме в виде квадратика. И это реальность, и это работает, поэтому здесь 9 фотографий, фактически как 9 страниц в Инстаграме, но они расположены в виде такой последовательности, что посерединке находится фотография сердечка, объединяющих людей, в том, что люди делают что-то для церкви, и сама церковь делает что-то для людей, что люди благодарны церкви.

Поэтому центральная фотография, вот такое свет, любовь, вот такое светлое чувство любви, благодати, это центральная фотография. Первая, и логика фотографии такая, если проследить, они по-разному могут быть. Первое, что настоятель храма на Пасхе более привычным действием, красивым, делает освящение, трапезы, еды, и это более

заметная фотография людям в том, что «ах, вот зачем он в церковь ходит», то есть это именно действие целевое для тех людей, которые не были в храме, то есть «а, да, вот так, все понятно, вот храм, освещает водой», ничего такого плохого нет, то есть это типа не панихида, и я не знаю, как тут молиться, то есть тут нету таких более устрашающих фотографий, ну такие типа крестик, или кресты, или свечи, поэтому я старался более ярко вынести фотографии.



Следующая, вторая фотография, это уже что-то связанное с венчанием, с крещением, ну это крещение, но это ассоциация такая, что вот два человека, и это что-то как венчание, и вот тут венчание, крещение, проходит служба, они проходят радостно, это и радостные события жизни.



И третья фотография, это где? И яркое событие, то есть это такая весна, благодать, счастье, любовь.

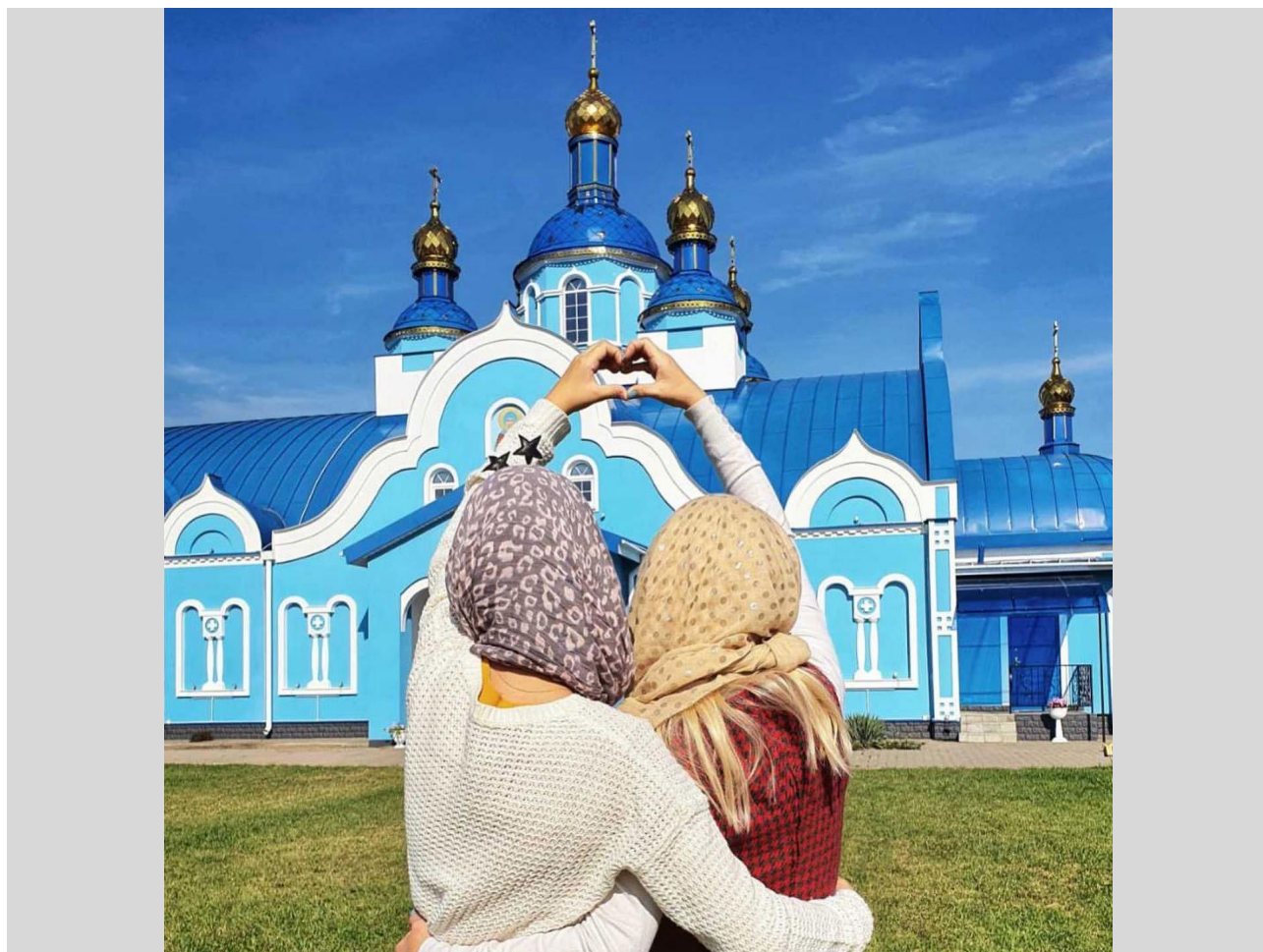


И вот три смысла в этих фотографиях.

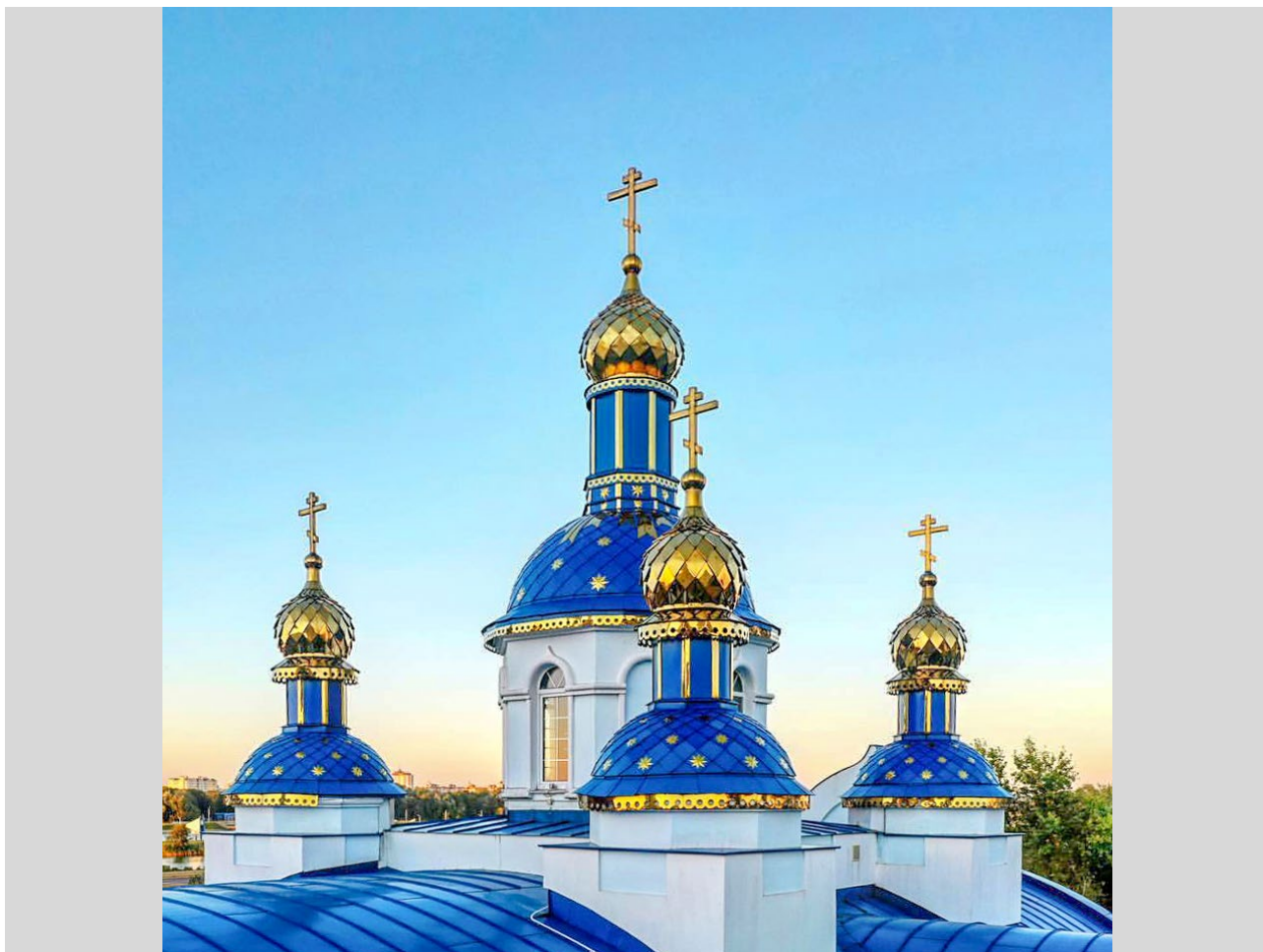
Следующее, что не только настоятель храма есть, а есть сёстры. Вы кого-то можете спросить, поинтересоваться, узнать. То есть вот эти маленькие пути, вот даже три фотографии человек, не знающие, батюшка их освещает, даёт им уму разуму. Он их благословит, и его благословят, и благодарят. В общем, человек становится ближе к храму, то есть если он на улице был, то он доходит к храму, и не нужно бояться в храм, потому что есть сёстры милосердия. То есть вот такая последовательность из четырёх фотографий.



И пятая фотография – это любовь людей к храму, к церкви в виде того, что делается.



И следующая уже распаковка, такая в обратную сторону, в том, что опять есть красивые места церкви, то есть если там цветы были, то может быть событие не цветов. То есть это хоть и яркая фотография, но это вот такая немножко... **У меня посыл был такой, как-то немножко затронуть не красоту, а простоту в том, что это всё-таки храм, это всё-таки место тишины, место спокойствия.** Не такое яркое, а такое серьёзное. Вот тут хотелось бы показать золотые купола, кресты, и в то же время показать именно это место. То есть то, что есть красивые фотографии – непривычная земля, потому что первая фотография была оттуда, а эта чуть по-другому. Это шестая фотография.



Седьмая – есть какой-то праздник, я не знаю, но люди вот так встречают, идут с хлебом, с солью, с цветами, и эта встреча с храмом может происходить либо по церковным событиям, либо не по церковным событиям.



То есть это что-то вот с обратной стороны, что мы вас встречаем, в любом случае мы вам рады, в любом случае мы вас поддержим. То есть это вот такая поддержка в том, что это не настоятели храма, не священники, не служители, а это люди как обычные. Непривычно видеть что-то привычное в том, что вот так это в храме происходит. То есть это такая непривычная фотография, как разрыв шаблонов. Это непривычно видеть это так. Может быть, это вот следующее, что типа – хотите больше узнать, приходите к нам.

И следующая, восьмая фотография, что хотите больше – у нас вот так общаются, у нас так чай пьют и у нас так в школы приходят. детская, взрослая. Большие смыслы взаимодействия и важно донести вот эту ценность в том, что это не происходит в разных храмах. То есть я хоть и был в разных храмах, хоть и есть воскресная школа и возможно какие-то там собеседования и при крещении, при каких-то еще событиях. То есть это непривычно видеть, что вот так вот происходит. Там есть еще отдельный раздел фотографий, я расскажу про более подробно про них. Но вот тут тоже так непривычно видеть.



Следующая, девятая фотография, это выход уже за пределы храма. В том, что настоятель храма, еще как-то, я не знаю, как правильно называется, помощник, там кто-то иерей, протоиерей, т.е. есть кто-то следующий, ну как-то вот по цепочке, не знаю, как это правильно объяснить, то есть понятно, что непривычно, но понятно, что люди, здесь действие, это происходит за пределами храма в виде Пасхи, это как в виде Пасхи, как святой водой, вот такое действие происходит на улице.



И последняя фотография тоже на улице, то есть это за пределами храма, то есть дорога внутри, посмотрите, как красиво, посмотрите, как классно, посмотрите, как интересно, там ничего такого страшного нет, и настоятели храма много делают работы за пределами храма, вот в виде первой фотографии и второй, и последней фотографии не показано, что они делают, но они там есть, и люди там есть, и хочется узнать, а что же они такого делают, почему так происходит, что такое, то есть тут не расписано, почему, но хочется подписаться на Инстаграм, нажать на кнопку, на фотографию, что-то узнать больше о встречах, поэтому это раздел **«встречи»** называется, то есть мы вас встречаем, храм встречает, общаетесь, приходите, то есть это вот с обратной стороны действие в том, что здесь дорога храма, и храм, эта дорога вас, ну, люди, которые там находятся, встречаются, и основное то, что это не происходит как обязательство, это происходит как благодарность, то есть это вот такой симбиоз что люди все на своем месте, и это удивительно прослеживается в фотографиях, в взаимоотношениях, которые там дальше есть, то есть это вот первое усиление того, что приходите по фотографиям по ярким, разных смыслов, приходите к нам в храм, и не смотрите фотографии в интернете, а лучше убедитесь, то есть это вот такие послы, но двигаюсь дальше, преимущества.

Преимущества

[Главная](#)
[О храме](#)
[Расположение](#)
[Встречи](#)
[Расписание](#)
[Услуги](#)
[Контакты](#)

Меню 

ПРЕИМУЩЕСТВА

1

Главное

Трудно найти главное, но легко потом. Легко сейчас в сей час когда проявятся в ваших делах главное то посеяно и засеяно в сей час тогда когда вы читаете это сообщение и принимаете решение и тогда когда Бог принимал главные решения и и легко сейчас видя красоту природы, видя прекрасное в людях, видя прекрасное в каждом из нас в проявлении в твоих делах. И это главное у каждого в жизни каждого главное.

Проявим главное в главных событиях жизни каждого человека.
 Главная икона Тихвинского храма - Тихвинская икона Божией Матери XIX века;
 Важное место встречи православия в микрорайоне Ковалево - Тихвинский храм
 Выбор за вами как вы проявитесь сами или вместе на нами

8

Мероприятий

Используйте возможности православного прихода храма Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте вместе в 8 организуемых наших мероприятиях: воскресная школа для детей, молодежное братство, сестричество, клиросный хор, детский хор, клуб православного общения для взрослых, группа флористов, библиотека и др. Приходите

∞

Время

Найдите время осознания безграничности времени бремени жизни в мгновениях жизни наполненности жизни событиями жизни

Я вообще думал добавлять этот раздел, не добавлять, но решил добавить. И для меня это было таким непростым вызовом. Сделать преимущество в то же время, какое преимущество есть у храма? У каждого храма своего. То есть это в то же время и почему именно в этот храм? То есть это по большому счету почему православная церковь, а не какая-то другая. И вот эта грань очень трудная. И циферки такие?

1

Главное

Трудно найти главное, но легко потом. Легко сейчас в сей час когда проявятся в ваших делах главное то посеяно и засеяно в сей час тогда когда вы читаете это сообщение и принимаете решение и тогда когда Бог принимал главные решения и и легко сейчас видя красоту природы, видя прекрасное в людях, видя прекрасное в каждом из нас в проявлении в твоих делах. И это главное у каждого в жизни каждого главное.

Проявим главное в главных событиях жизни каждого человека.
 Главная икона Тихвинского храма - Тихвинская икона Божией Матери XIX века;
 Важное место встречи православия в микрорайоне Ковалево - Тихвинский храм
 Выбор за вами как вы проявитесь сами или вместе на нами

8

Мероприятий

Используйте возможности православного прихода храма Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте вместе в 8 организуемых наших мероприятиях: воскресная школа для детей, молодежное братство, сестричество, клиросный хор, детский хор, клуб православного общения для взрослых, группа флористов, библиотека и др. Приходите

∞

Время

Найдите время осознания безграничности времени бремени жизни в мгновениях жизни наполненности жизни событиями жизни

Я когда создаю сайт, я обычно нахожу какие-то ключевые офферы, ключевые фразы. **Первое это зрительный образ.** То есть в виде кристалла, сама единичка, она хоть и не крестик, но мы, как бы сказать, если у нас происходит упадок сил, и у нас нет энергии, то при встрече с Богом, с высшими силами, происходит, мы становимся, я даже не знаю, как это объяснить, но постараюсь.

Мы пытаемся, соблюдаем пост, мы как-то служим, прислуживаем. Что-то мы делаем правильного такого, и у нас **энергия** может становиться больше, может меньше, но в целом она как бы уменьшается. Как-то вот в течение дня, в течение жизни, то есть как-то всё хуже, хуже. Если мы встречаемся на своём пути с Богом, то, что нам вложил Бог в то, что мы должны делать, то это сразу у нас становится не нолик, а единичка с обратной стороны. То есть у нас сразу становится десять. То есть мы двигались, не понимали зачем, а потом мы поняли, ах, вот оно что-то. Это такое главное.

В этом преимуществе главное, большой смысл. Это главное – **пересечение дорог.** То есть можно как крестик изменить между собой. То есть это вот такой крестик, как две пути, пересечение дорог, путей. Тоже я его не объяснил. Я словами написал, трудно найти главное, но потом легко. Легко сейчас, когда проявится в ваших делах главное, посеяно-засеяно сейчас, когда вы читаете это сообщение, принимаете решение, когда Бог принимал главное решение. То есть это такая трудная тема. Я понимаю, что если я покажу этот сайт настоятелю храма, возможно, будет всё хорошо, но вот так вот главное, не вчитываясь в текст, очень трудно понять. Но я хотел этот как-то смысл донести, что главная икона – Тихвинского храма - Тихвинская икона Божией Матери. Что-то вот есть главное, что-то. **Ловим главное в событиях жизни каждого человека. То есть мы рождаемся и умираем.** Это главное событие человека.

И то, что есть рождение, это не зависит от меня. И то, что есть смерть, это тоже не зависит от меня. Если я могу смерть, еще зависящую от меня, сделать, то тогда церковь не любит, как-то там оно, я не знаю, как правильно сказать, но типа самоубийца, но там как-то по-другому относят. То есть важно в этом главном понимать, что что-то есть главное, что мы не можем понять. В общем, такие смыслы.

Я понял, что я все-таки в этом смысле пытаюсь распаковать. И выбор за вами. Вы проявитесь сами или вместе с нами. То есть вот это проявление, быть одному, быть вместе, тоже важно. То есть **человек приходит, рождается один и умирает один. И проходит путь один. И люди встречаются именно на пути. И вот это вот главная нить каждого человека своя. И если образуются семья, объединение людей, то уже, как говорится, человек может идти по судьбе с разными людьми.** То есть это вот следующий уже этап, я не буду на главном останавливаться, хотя это главное.

Следующее – это **восемь мероприятий.** Тут есть смысл **семь я**, семь событий, и я как восьмое событие. И следующий смысл, там есть **знак бесконечности в том, что пересечение событий и времени – это и есть жизнь.** В том, что мы можем за свое время сделать много чего успеть, а можем не успеть. Если мы найдем дорогу в храм, дорогу в церковь, дорогу свою к жизни, то мы увидим главное. То есть мы поймем, что это наш путь, и быть благодарным пути каждую минуту жизни, каждую часть, каждую секунду. То есть это вот то, что мы можем увидеть, это главное.

И в церкви, в Тихвинском храме, если человек не может найти что-то главное, то есть он пришел с каким-то негативом, каком-то плохим настроением, что-то неладное

происходит у него, то есть восемь мероприятий. Это и воскресная школа, молодежное братство, сестричество, хор, детский хор, клуб православного общения, библиотека и дальше. Что-то есть такое, что, там даже сад есть, выпечка, то есть можно добавить многое, что происходит, и каждый человек может найти в том, чем он может себя проявить. Но вообще здесь еще один смысл спрятан, это системно-векторная психология. **Восемь векторов у человека, и объединение восьми векторов дает в комплексе невероятное состояние** комплекса в том, что если **человек сбалансирован** по всем восьми категориям, то есть это вот такая восьмерка, где наполненность жизни происходит каждую секунду, то есть важно вот этот баланс сохранить. И если у человека дисбаланс, что что-то у него хватает, чего-то не хватает, пожалуйста, приходите, мы проявим вас главное. Пусть главное будет не церковь, а ваши дела.

Главное, остается церковь, потому что она всегда в вашей душе. Иисус всегда в вашей душе, Бог всегда в вашей душе. Как-то Иисус Христос, я понимаю, что я не понимаю какой-то глубины, что знает настоятель храма и кто ближе находится к этому. Но я вот так это видел для привлечения людей. И следующее время в том, что у нас есть 24 часа в сутках, у нас есть сейчас жизнь, мы не знаем. **Время ценим, но порой мы его не ценим, а не реализуем свой потенциал. Поэтому найдите время, сознание, безграничность времени, жизни, мгновения жизни, наполненности жизни, событиями жизни.** То есть я что-то наговорил тут такого большого, я понимаю, что это немножко не то. Не совсем то, но в то же время все то. Как бы это объяснить. **Самое ценное это время. Самое ценное, чтобы это время было наполнено. И самое ценное, чтобы это время было наполнено самым главным. В том, что мы все разные и нам Бог, высшие силы дают нам проявляться в этом. Что-то дают такое, что мы на своем пути счастливы. Если мы счастливы, значит, мы верно движемся, мы реализуем замысел Бога, свой потенциал, мы счастливы, люди в окружении нас счастливы.** Мы не делаем плохого другим людям, и мы находимся в такой гармонии с собой, с природой, с Богом. Вот такая вот ступенчатая система, трудная система. Не просто это все. Поэтому преимущества тут нет такого, что вот это и трудность найти было главное, в то же время, как каждый человек главный. Тут очень трудно было, очень трудно. Но вот эта логика, не знаю, передал не передал, но двигаюсь дальше рассказать про сам храм Тихвинской иконы Божьей Матери. Вот уже немножко проще, тут уже просто есть ссылки на разделы, их тоже 9 как фотографии, но вот тут уже чуть-чуть проще, тут уже ссылки идут на сами разделы в том, что есть различные категории, вот это по большому счету о приходе, о храме, о таинстве, в общем сейчас расскажу.

Храм, здесь **расписание богослужений**, здесь для каждой церкви расписание богослужений, все просто, все легко.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Расписание Богослужений	
Расписание богослужений в храме Тихвинской иконы Божией Матери в г. Бресте на май 2023 года	
Преподобного Иоанна, ученика Григория Декаполита.	
1 мая понедельник	8.00 Божественная литургия. (Исповедь и Причащение), Молебен, Панихида.
2 мая вторник	17.00 Вечерня. Утреня. (Исповедь).
3 мая среда	Мученица младенца Гавриила Белостокского, покровителя детей и молодежи. 8.00 Божественная литургия. (Исповедь и Причащение), Молебен, Панихида. 17.00 Вечерня с Акафистом мученику младенцу Гавриилу Белостокскому. (Исповедь).
4 мая четверг	Священномученика Ианнуария и мученика Феодора, иже в Персии. 8.00 Божественная литургия. (Исповедь и Причащение), Молебен, Панихида. 17.00 Вечерня. Утреня. (Исповедь).
5 мая пятница	Преподобного Феодора Сикеота. 8.00 Божественная литургия. (Исповедь и Причащение), Молебен, Панихида. 17.00 Всенощное бдение с литвией. (Исповедь).
6 мая суббота	Великомученика Георгия Победоносца. 8.00 Божественная литургия. (Исповедь и Причащение), Молебен, Панихида. 17.00 Всенощное бдение. (Исповедь).

Будьте в курсе событий расписания богослужения в храме, будьте в курсе курса времени служб. Внесите в ваше расписание времени время для встречи

[Подробнее](#)

Таинства и требы, я уже об этом говорил, более жесткая фотография, что крестик, мольба, чаша, то есть это по большому счету смерть, так, если вот совсем правильно сказать. То есть здесь расписание богослужений, таинства и требы, то есть люди понимают, что могут сюда нажать и посмотреть услуги, которые оказываются. То есть это вот немножко, если первая фотография был документ, то следующее это проявление документа, то есть первая фотография была строго, непонятно, вторая красиво, но страшно, а первая не страшно, не красиво. То есть вот эти две связки, они важны, я это специально усилил, вот так как-то эмоционально.

ТАИНСТВА И ТРЕБЫ



Кроме частых вопросов о службах расписания богослужений у нас часто спрашивают и про таинства и требы и для этого мы на сайте создали отдельный раздел "Таинства и Требы"

[Подробнее](#)

Третье это **сестричество**, там уже все полегче будет. Настоятель храма, сестричество, ничего не добавлю, есть описание. То есть все правильно в том, что есть большая группа людей поддержки, люди приходят, мы вас всегда поддержим в любую минуту трудную, либо если вы ничего не знаете, приходите, мы вам подскажем. То есть что-то вот такое большое и объемное, что не обязательно, что люди привыкли все вопросы задавать настоятелю храма. Нет, посмотрите, у нас тут много.

СЕСТРИЧЕСТВО



Более 20 лет в храме организовано сестричество и сегодня сестры активно помогают осуществлять благотворительную, церковно-общественную, хозяйственную и социальную виды деятельности

[Подробнее](#)

Есть еще фотография, где было много детей, еще какие-то очень классные фотки, но я их принесу в отдельный раздел фотографий и расскажу про них, потому что тут очень большой смысл, в самой церкви, что просто капец, очень было трудно.

Воскресная школа, есть воскресная школа для детей, для взрослых, я не был ни в одной, ни во второй, но видел фотографии, примерно представлял, что это собой представляет. В том, что воскресная школа обычная, так называемая, она для детей и для взрослых, и вот есть настоятель храма, что вот что-то происходит, то есть людям привычно, воскресная школа, ага, нас это устраивает. Как бы записаться?

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА



В храме действует и взаимодействуют школы с учениками в воскресные дни недели.

Действует и воскресная школа для детей и воскресная школа для взрослых

[Подробнее](#)

Я проводил такое небольшое исследование, спрашивал людей, что вам интересно? Интересно, что есть воскресная школа, интересно, что в воскресной школе еще есть разные классы, русский язык, английский язык, рисование, и тут не рассказано об этом, поэтому я понимаю, что я могу рассказать дальше на отдельной страничке, и важно это рассказать, показать, какие-то эмоции. Здесь нет фотографий детей, потому что неправильно добавлять фотографии детей к церкви, то есть на сайт дети не заходят, заходят родители, и важно, что тут целевая аудитория, именно дети чуть-чуть постарше, то есть тут как бы воскресная школа для детей.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ



Более 18 лет действует при храме Тихвинской иконы Божией Матери в г. Бресте воскресная школа для детей и более 18 лет мы рады видеть в делах ваших детей наших детей которые за эти годы стали образование к жизненному православному пути жизни

[Подробнее](#)

Следующая фотография, это, видно, **результат работы**, то есть приходите, смотрите, как дети рисуют, посмотрите, как они проявляются, то есть тут важно зацепить не фотографии, что это развлечение, а это такая большая работа, которая не усложняет в том, что людям трудно учиться, но им весело, интересно, смотрите, мы за круглым столом сидим, общаемся, вот как клуб православное общение для взрослых, вот такой клуб. Здорово. Я понимаю, что... Я не понимаю, но вот проводил мероприятия «Шагай ради жизни», где и чаепитие было, с самоваром, и вот иконы, и вот... Понимаю, что вот это вот очень сильно, и вот это непривычно видеть, и это здорово, классно, что вот есть и такое мероприятие, и такое, и такое. Поэтому разными фотографиями усилил разное. В то же время объединил, что это воскресная школа. То есть вот, хоть это и православная...

КЛУБ ПРАВОСЛАВНОГО ОБЩЕНИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ



При храме действует и клуб православного общения для взрослых. Задавайте вопросы, находите ответы с словах учителей в воскресной православной школы для взрослых

[Подробнее](#)

Клуб православного общения для взрослых, по большому счету, это воскресная школа для взрослых. Но вот правильное — это клуб, то есть там разные действия. По большому счету, это отдельные странички на отдельные категории, на отдельные субдомены, сайты, рассказать, что такое, и там уже целевое действие типа «позвоните, запишитесь, задайте вопрос». В общем, капец, какой большой объем, по отдельной ссылке просто невероятно. Но двигаюсь дальше.

МОЛОДЕЖНОЕ БРАТСТВО



Уже как 15 лет молодежное братство принимает активное участие в воспитании и развития православной молодежи

[Подробнее](#)

Есть **молодежное братство**, следующий раздел. Здесь я специально добавил фотографию Хмельницкого монастыря, она во мне резонирует, что это следующее действие, где я бы хотел сделать сайт Хмелевского монастыря. И там совсем по-другому, в том, что это такая природа, и в то же время сам храм, монастырь находится в таком месте, что немножко... Ну, в общем, это отдельный разговор, я как-то расскажу про это, я еще сайт не делал, мне надо как-то вот... Если на этом сайте есть большие разделы «Воскресной школе», то в Хмелевском монастыре нет воскресной школы, и туда не пускают, где живут послушники, где живут в монастыре. То есть, есть вот эта вот такая интересная граница, вроде бы это все церковь, ну вот так как-то мне ассоциативно, что-то вот церковь. Но нет, это Хмелевский монастырь – это слово «монастырь», а есть храм, есть церковь. То есть, я не знаю, как это объяснить, но вот на этом сайте есть такие четкие грубые разделы в виде таких прямоугольных фотографий, в виде такой четкости, такой вот «мы там бываем, мы туда ездим, мы вот тут с этим связаны». То есть, это объединение более такое насыщенное в действиях Тихвинского храма, в том, что там много всего происходит, и Хмелевского монастыря, где там люди живут, и это более так размерно, я не знаю, как это объяснить. Но если мне удастся объяснить этот сайт, рассказать, и все понравится, мне уже легче будет Хмелевский делать.

ХОР



В храме звучит клиросный хор, детский хор храма Тихвинской иконы Божией Матери в г. Бресте. И звучит более 20 лет. Послушайте благодатную атмосферу молитвы с клиросным пение [Подробнее](#)

[Подробнее](#)

Есть раздел **хор**, в нем важно сказать, потому что та музыка, которая звучит, она... То есть, это как краснопение, я не знаю, как. Я добавил это в описание, и это непривычно, что оно есть в храме, хотя привычно, что оно есть, но, может быть, это не явно заметно, что это есть. То есть, это типа как выступление. Есть еще много разных фотографий, я вернусь к ним, но я приду к следующему разделу.

ВЕРА И СЛОВО



Слово лечит. Сначала было слово и сказано много слов, сделано много дел и свое Вере доносим в словах как на на сайте, так и храме, так и в словах которые звучат через дела в каждом

[Подробнее](#)

Он называется: **Вера и Слово**. Еще труднее, я, когда начал писать эту публикацию, я отсюда и произучал всю документацию. На эфире напрямую не был, но она была в 2021 году, в октябре месяце, и я перелистал много документов, много сайтов, подписан на некоторых настоятелей, кто ведет какие-то церковные события, и понял, что я не тяну, не понимаю этого смысла. Поэтому в 2021 году я не смог это сделать сайт Храма Тихвинской иконы Божией Матери. Хотя правильно было бы сделать мне в 2021-м году, но я должен пройти был этот путь, понять что к чему, но очень трудно это все.

И вера и слово, изначально у меня было слово просто, но вера и слово, это усиливает чуть-чуть, то есть слово было последним, а вера и слово, это само словосочетание вера и слова, оно более мягче, чем просто слово, а я в описании писал, что **слово лечит**, **"сначала было слово"** и фраза "сказано много слов, сделано много разных дел". Т.е. звучат дела в сказанном, то есть я все-таки не завершаю эту публикацию, а наоборот раскрываю такой колоссальнейший смысл, что есть московский патриархат, русский, как он там называется правильно, то есть в обратном смысле, что есть храм Тихвинской иконы Божьей Матери, есть Брестская Епархия, есть Белорусская православная церковь, в Москве есть русская православная церковь, то есть слово и вера и слово, это есть русская российская церковь, в обратную сторону я раскрываю большой смысл слов, он там дальше будет написан в виде дополнительного, где не важны фотографии, не важны храмы, не важны люди, а важно что-то такое, что есть вера и слово, то есть храмы разрушали, это факт, люди умирали, уничтожали, в общем было ужасное что творилось и это тоже факт, мы этого и не знаем, но знаем, что это было и косвенно мы много чего знаем, и про Свято-Афанасиевский монастырь, и я там даже в

одно время был и даже прислуживал, и я понимаю, что есть что-то большее, о чем не говорят, но **ты веришь и ты делаешь, и отзывается в тебе это и это вера и слово**, это гораздо больше смысл, то есть там колоссальный смысл, и я понимаю, что я его не могу рассказать, и важно, это по большому счету ведет к отсылке прислужбы, что-то такое близко к этому, то есть прислужба, информация в интернете, вот эти большие смыслы, и я понимаю, что это просто колоссальное мероприятие, и именно почему и сайт был создан, почему люди читают, и это чуть больше выходит за рамки, что время лечит, и слово лечит, но это все так и есть, но там такая распаковка смыслов колоссальная, но иду дальше, есть раздел дополнительно.

Раздел дополнительно

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

1

Мудрость слова, знания слова, знание слова православия позволяет нам занимать первые места клубу Nika в международных церковных интеллектуальных соревнованиях

ОБРАЗОВАНИЕ

Проводим образование в воскресных школах для детей, для взрослых и своим примером послушания вносим образование в самообразование каждого

ПОЕЗДКИ

Организуем и активно участвуем в велопоездах по историческим святым местам Бреста, брестской области. Присоединяйтесь.

ОТВЕТЫ

Спрашивайте - и вам ответят. Стучите и вам откроют.

СЛУЖБЫ

Проводим каждый день утренние службы богослужения. Проводятся богослужения и вечернее. И еще много церковных мероприятий

ТАИНСТВО

У нас через нас проходит священное действие, через которое передается благодать Святого Духа это и таинство крещение и таинство венчания и таинство соборования и др.

ТАИНСТВО ИСПОВЕДИ

Мы понимаем что не все понимают и по своему незнанию нарушают простые законы и заповеди, не специально, по незнанию

NIKA

Клуб Nika образован в тихвинском храме благодаря благословлению слова настоятеля храма и и благодаря силе слова мы понимаем единство силы слова

СВЯТЫНИ ХРАМА

Познаем святыни храма, святыни храмов через другие святыни храмов вместе с другими путешествуя в другие храмы, города, храмы

ОБЩЕНИЕ

Общайтесь, встречайтесь, завоевайте вопросы и находите ответы в общении, в взаимопонимании, в понимании благословенного общения через слово

САЙТ

На многие вопросы уже есть ответы на сайте tichvin.by многое что мы уже написали на этом сайте. Переходите, приходите

ПРОПОВЕДИ

Послушайте глубокий смысл проповедей. Вслушайтесь в с слова с конце Литургии. Наполняйтесь, проповедуйте

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ

Одно из семи таинство православной церкви с большим смыслом крещения. И чтобы было проще что нужно для крещение создали даже отельный сайт

ТАИНСТВО ПРИЧАСТИЯ

Соединитесь с Сами Богом через таинство причастия

NIK ИМЯ

Мы знаем многое и хотели бы чтобы многие знание многие и чтоб имя каждого звучало в жизни каждого и nik в интернете отражал благие помыслы каждого в имени своем

ПАЛОМНИЧЕСТВО

Вносим службу паломничеством с благодарностью к святыням храмов, мест, встреч, служб, молитв, понимания и осознания

ВОПРОСЫ

Есть много вопросов жизни? К жизни? К событиям? Есть много вопросов без ответов?

ПРИХОД

Приходите у нас есть приход Храма Тихвинской иконы Божией Матери в г.Бресте". Приходите

ИСПОВЕДЬ

Исповедуйтесь. Станьте чище. Искренне осознайте нечестивые поступки. "Господи помилуй"

ТАИНСТВО ВЕНЧАНИЯ

Будьте верны друг с другом, друг перед другом и храните верность друг другу, благодать чистого единодушия для совместной христианской жизни, рождения и воспитания детей

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРИХОДА

Сказано много слов, написано много слов, слушайте, вслушайтесь, послушайте мы много делаем и говорим что делаем

Я его писал, может быть не сильно расписал сам смысл, но я исходил из такого посыла, что вот церковь одна, икона одна, дорога одна, Бог один, и вот **циферка единичка** можно было с разного начать, вот искренне, вот абсолютно разное, то есть и вот единичка это не как единичка, **это как путь, как дорога**, как палочка, то есть это вот такое что-то одно, я не вчитываюсь сейчас сообщение, потому что смысл такой, я глобально хочу передать смысл сайта, что вот если человеку не хватило как бы действий и доверия по тем ссылкам, ну по большому счету прийти в храм, перейти на ссылку и дальше записаться на услугу, на навстречу или на консультацию, ну какое-то целевое действие даже, потому что целевого действия нет, явно кнопки и призывы, это просто сам путь усилить доверие, идти на страницу, то есть здесь дополнительно есть единичка, такая вот та которая была главная, то есть если вы главное не уловили, то давайте мы вам распишем главное, то есть я это не расписал здесь, но важно донести вот этот большой смысл.

Я понимал, что что-то меняется, когда писал этот дизайн сайта. Я думал, что же еще такого рассказать, чего я не рассказал. И **Nika** это явно было сильно, что есть **клуб Ника**, он занимает ведущие места, первые награды, дипломы в международных соревнованиях. Я там не был. Я и понимал, что на сайте этого нет, и может быть клуб как-то по-другому называть. Там есть клуб "Тихвинка" интеллектуальных игр.

Я понимал, что какой-то там колоссальный смысл в том, что это есть, но об этом не сказано. И важно об этом сказать. Именно про Тихвинский храм, что это вот есть, вот здесь это. **Ника имя следующее, это что в имени твоём.** То есть, такой посыл, что **у человека есть церковное имя, есть свое имя, есть имя в интернете.** И здесь интернет, он должен быть более, ну как бы, даже не знаю. Человека из Ника имени, логина, пароля завести на сайт. То есть, это не должно быть каким-то сложным техническим решением, где ты скрываешь какие-то свои личные персональные данные. Хотя это правильно, скрывать и все. Не смотреть, как молятся, не смотреть, как крестятся, не разглядывать по сторонам, то есть, это в самом храме. Но внутреннее состояние должно быть принесено в храм. То есть, я вот как-то вот так хотел донести имя, то которое церковное, то, которое не произносят, но благодаря которому происходит какое-то такое состояние, крещение. Что-то такое, где мы можем называть разным именем, чтобы там типа не сглазили, чтобы там какое-то доверие было. Другое, мы по разному себе ведем и на работе, и дома, и в семье, и с друзьями, и в храме. То есть, мы как-то вот, как люди, как актеры, не совсем может быть именно так, но близко, вот я хотел вот эту ниточку.

Следующее, это **образование**, святыни, храмы, паломничество, поездки. Это все уже более мягче немножко, что вот следующие вот такие **последовательные действия**, поездки, общения, вопросы, ответы, сайт, приход, службы, проповеди, крещение. То есть, здесь посерединке находится слово «сайт». Я приведу скриншот, покажу, что слово «сайт».

И вот то, что я там много написал, это все не должно быть на сайте. Это все должно быть за пределами сайта, то есть это дополнительно что усиливает в том, чтобы туда прийти, то есть я бы мог бы добавить фотографии, ссылки, рассказать как все прекрасно, но наоборот я это не добавляю и не рассказываю в том, чтобы люди в каждом целевом действии были там, то есть все же классно и на службы сходить, и вопросы задать, и ответы получишь, и общение, и поездки, но вот делать это через интернет, через сайт было бы неправильно в том, что **сайт связывает людей**, он не решает проблему.

То есть сайт — это как маркетинговый инструмент для привлечения клиентов, для удержания, а основное то, что людям надо, чтобы они пришли в сам храм. У многих церквей нет сайта, и люди ходят в церковь и без сайта, ну это же факт, я спрашивал, интересовался, люди пожилого возраста, есть расписание, но им проще прийти и спросить в церковной лавке, а когда будет служба, когда будет это, т.е. есть расписание, есть сайты. Но людям хочется такого живого общения, какого-то живого задать вопрос, тебя услышат, тебя ответят, то есть это факт. И это удивительно, что это посыл в будущее, это люди более старшего возраста, когда не было интернета, то сейчас с детьми есть этот интернет, и он есть и в телефонах, и в компьютерах, и в ноутбуках, и в различных устройствах, и в телевизорах, и людям комфортно общаться через интернет, не звонить, а написать в чате, задать вопрос, получить ответ.

Это большой смысл текстового материала, потому что есть тот же chatGTP, с которым люди начинают общаться как будто бы с живым человеком, как с искусственным интеллектом. Это большие темы, большие смыслы, я об этом расскажу дальше, что дальше.

И важно этот баланс уловить, что сайт находится посередине. Да, мы можем через интернет находить, и мы учимся, и мы удаленно деньги зарабатываем, и обучаемся, и приходим, и все находим. Но **выйти за пределы интернета, в то же время в интернет принести большую цену, чтобы это объединяло людей.** То есть это вот такая вот дисбаланс пропорции в том, чтобы сайт был классным, **чтобы информация была классной, чтобы она позволяла делать целевое действие, не находясь в интернете, а выходить за пределы интернета.** Каждый пусть что-то создает свое, фотографии, поездки, встречи, общения, проявления в разных делах, большие-большие-большие смыслы.

И последняя страничка — это **контакты**. Она у меня не получилась, сразу хочу сказать, но получилась в цветовой гамме, что синий цвет, зеленый цвет, травы внизу, небольшая **ассоциация была взята с Беловежской пуцей**, там более красивее было.

Здесь три смысла, пожалуй. **Первый**, что мне нужен был как-то его разделить, что контакты и дорога в храм, она, как бы сказать, она не совсем правильная, то есть в том, что тут нету вот за руку не привезешь, то есть обычно есть номер телефона, позвоните по телефону, приходите, и адрес, вот по этому адресу. Обычно это типа кнопка «оставить заказ», нажмите и перезвоните, отправьте свое сообщение. Здесь явного призыва действий нет, здесь есть разделы на какие-то другие разделы, есть разделы в социальных сетях, и даже **ссылки в социальных сетях** написаны по другим шрифтам и другой, ну вот этим, буквенницей, **это сделано специально, чтобы человек туда не уходил. Т.е. то есть да, здорово, что есть дорога в храм, но она должна не переходить по ссылкам, человек должен туда как-то сделать целевое действие и прийти в храм**, а не подписаться в социальные сети.

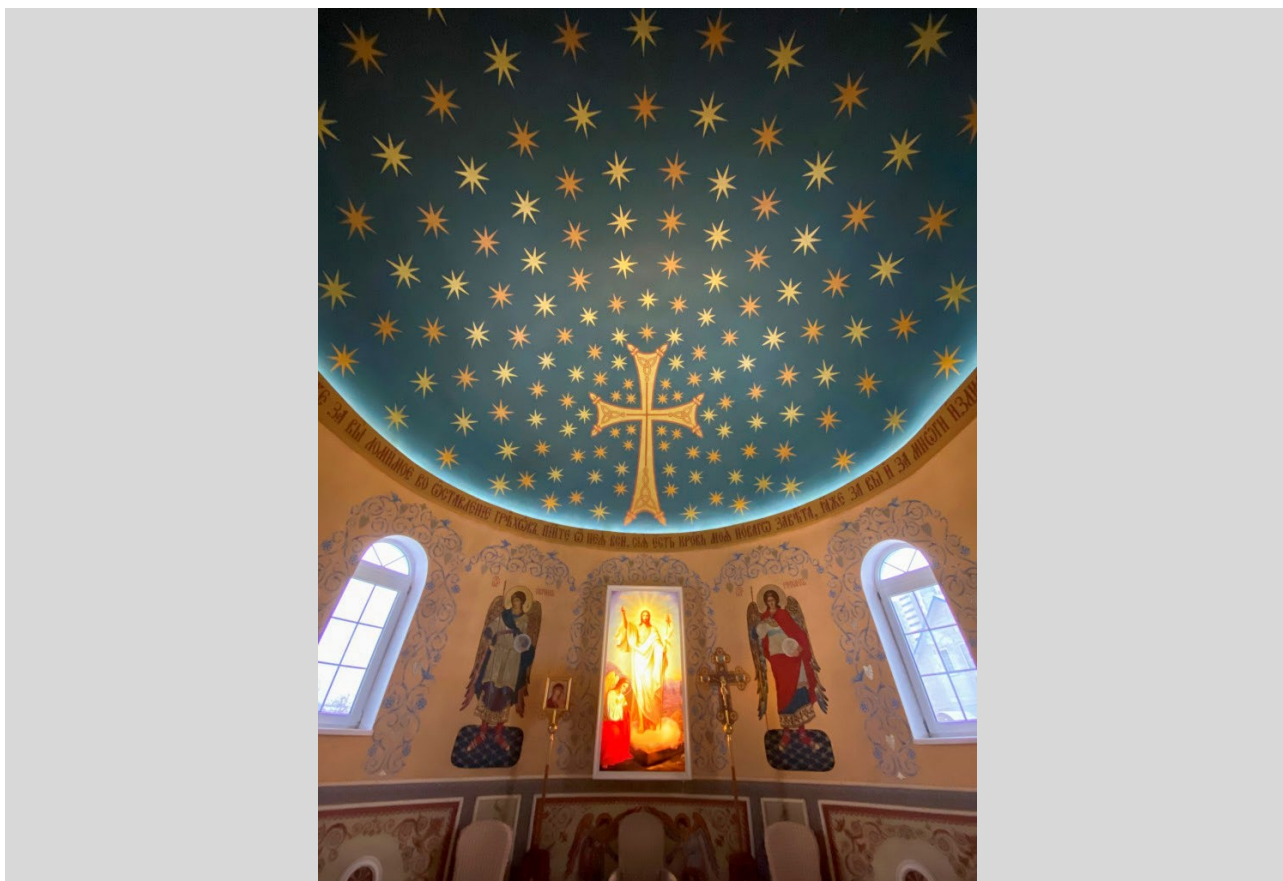
То есть он там отвлечется и пойдет по социальным сетям, а мне надо, чтобы он пришел в храм и на социальные сети, но в то же время людям комфортнее подписаться на социальные сети, если они долистали до сюда, потому что если они дочитали до первого места, ну вот до первой странички, там карта, как проехать, все, дальше можно было бы не считать, поэтому контакты это такое несильное усиление чуть-чуть, что вот типа, ну ладно, если вы уже дошли до сюда, перейдите на другой раздел, может вы там какое-то делаете целевое действие и запишите.

QR-код, который здесь находится, он немножко запутанный, как и запутанная сама страница, то есть это как карта дороги в храм, через смартфон, мы находимся в смартфоне, мы смотрим смартфон, сканируем QR-код, и нам привычно уже думать, ой, а что-то такое, ой, а там что такое, то есть это типа вопрос, что такое, типа кликни, посмотри, перейди, сохрани, то есть если уже совсем все плохо и человек пропустил телефон, адрес, но тут QR-код, ну пусть его будет заинтересовать, то есть это не сказать, что игра, но близко около этого, то есть это типа вот QR-код, ну прикольно, ну типа ну окей, это уже последнее такое действие, хотя по-правильному я думал, как это сделать, ну по-хорошему сюда бы добавили бы форму, типа задать вопрос онлайн, спросить, проконсультироваться, то есть что-то типа такой формочки, вот это было бы более целевым, то есть если не можете найти ответ на ваш вопрос, или вы что-то не написали, вот есть вопрос, сейчас задаваем вопрос, или спросите вот на этой форме, то есть задать вопрос, ну что-то такое вот, что-то вот такое в этом плане, то есть мне явно хотелось это сделать, но **я пошел от обратного, чтобы не было таких сложных технических решений, а сайт был простой, не простой сайт, хотя он выглядит просто**, но вот это большая структура, я перейду потом к разделам фотографиям, я уже даже сейчас перейду, фотографиям

Фотографии

При создании сайта использовались многие фотографии, я пересмотрел фотографии в Инстаграме тихвинского храма, пересмотрел половину фотографий на сайте, там 90 страниц, а на каждой странице по 8 новостей, я пересмотрел там 40 страниц. Там были фотки классные, потом где-то не очень, потом тоже классные, ну то есть какая-то я находил, понял, что там они уже однотипно идут, и в общем много фоток скачал, там 500 фотографий с сайта и выбрал лучшие. И понимал, что они настолько классные просто, вот я понимаю, что я должен о них рассказать, должен показать, я эти фотки добавлю вот сейчас, а потом расскажу про каждую фотографию, что я имел в виду, потому что ну настолько они все хорошие, просто **в восторге от фотографов**, от проводимых мероприятий, даже конкурсы проводятся среди лучших фотографов, лучшие фотосъемки, и это очень сильно, и это непривычно, что это было, может быть не было в 2022-м году, может я это пропустил новости, но в любом случае я должен показать эти фотографии, потому что я их не фотографировал, а фотографировал кто-то другой, я восхищен, как люди замечают, имеют фотографировать, я на сайт их не добавил, но хотя бы в эту публикацию добавлю.

Не менее трудная тема. Сегодня 18.05.23 года, вечер, 21 час. Мне важно за этот час, за это время сделать описание фотографий. Именно сегодня, потому что уже сегодня сделана верстка сайта. И быстрее всего, что завтра я встречу либо с настоятелем храма Андреем, либо с кем-то из администрации. Либо не встречу. Но в любом случае, завтра будет встреча с Егором, которого я не видел лет 13. Это сын моего свидетеля на свадьбе.



И завтра уже начинаются теплые деньки. И в целом насыщенная атмосфера такой рабочей обстановки. Технику делать надо. У меня сейчас в сознании то состояние работы над сайтом. Какое-то программирование, какое-то ощущение поиска фотографий, описания. Сегодня утром как раз добавил описание, что дальше. Поэтому здесь и такой пункт, что дальше, в том, что я это уже начинаю делать. В первую очередь это оцифровано, скомпоновано, сделано. И дальше нужно воплощать в жизнь. То есть, как бы не мечтать в облаках, а что-то делать.

И вот эта фотография, она такой ассоциации, что как бы трудная тема точно сказать, что чего. Но это вот и облака, и церковь, и что-то тайное, неизвестное. И как земля, и как небо, небосвод, и звезды, и Иисус на небе. И вот я не знаю, как это объяснить, но сильная фотография, я ее не могу добавить на сайт, потому что она очень сильная. То есть, я в предыдущем публикации описывал, что почему, какие фотки добавил на сайт. Но есть еще очень сильные фотки, я их не могу добавить, но могу понять, что они, важно о них рассказать.

Я много фотографий пересмотрел, и сделаны фото не мной. Но есть фотографии, которые сделаны мной. Фотографировал Храм Тихвинский для титульной страницы. Я бы мог бы в храме тоже пофотографировать. Я бы хотел бы пофотографировать какой-то, допустим, престольный праздник. То есть, что-то такое, что я бы увидел и показал, что можно сделать фотографии фотографу. Но **фотографии фотографа очень сильны, и я так не фотографирую**. Поэтому, когда я видел эти фотографии на сайте еще 4 года назад, 5-6, и в Инстаграме, то **я удивлялся, насколько сильные фотки, настолько классный смысл запечатлен**. Думаю: ничего себе, я сам их себе сохранял, папочку, и думаю, вот так бы мне сфоткать, вот так бы мне сфоткать. То есть, учусь у фотографов, и это очень сильно. Я не знаю, кто там за фотограф, может, несколько человек, там группа пресс-служба есть, и в любом случае

знаю, что фотографии порой выгорают, и где-то уже все по-разному фотографировали, поэтому я где-то вижу некоторые фотографии примерно однотипные, очень похожие, но это я так вижу со стороны, потому что я в разных церквях бываю, в разных местах бываю, а кто там служит, работает для них это и системно, что это вот все усиливается и чуть-чуть улучшается, чуть-чуть добавляется.

Ну, я пробежусь по каждой фотографии, а то остановился на одной, но эта вот одна тоже не так проста, как казалось бы, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка вот такая, на настоятеля храма батюшка Андрея падают **лучи света** в каком-то месте, я не знаю, как оно называется, алтарь, я не силен в церкви, но это место типа такое неизвестное, что там происходит, оно типа такое тайное, типа такое закрытое за воротами. Т.е. есть что-то, что скрыто от наших глаз, и вот так падают лучи солнца, и вот так красиво, убранство, и тоже классные фотографии, **я не могу их добавить на сайт, потому что я ее не понимаю**. Для сайта в слайде мне из 70 фотографий, которых я буду описывать, нужно добавить всего лишь 2, и я не могу добавить, вот искренне не могу, я уже объяснил смысл трех фотографий в слайде, и вот все такие классные, что их просто невозможно выбрать, они какие-то запрдельные. Но я пробежусь дальше.



Батюшка Андрей в следующей фотографии читает что-то, какую-то большую книжку. Тоже непривычная фотка в том, что мы привыкли, когда идёт Пасха, святой водой святят, вербное воскресенье, то есть что-то происходит, посветили и пошли. То есть как бы мы не погружены в то чтение в такой большой книжки и так не читаем, мы не понимаем, и я не понимаю, хоть я, может быть, что-то стараюсь понять и стараюсь изучить, и кто-то понимает, но, может быть, не может это объяснить, рассказать.

То есть вот такая какая-то невидимая связь есть, что люди понимают, но тот, кто понимает, те не учат, а те, кто не понимает, те не учатся, и кто-то что-то знает, может быть, этого не знает, им достаточно что-то другое знать. То есть вот эта книжка непонятная, действие, что происходит за пределами храма, если внутри храма ещё как-то понятно, что происходит, а вот почему читает вот здесь, и как себя вести, и как правильно это всё происходит. Т.е. есть ночные, всеночные какие-то мероприятия, я не знаю, я не был ни на одном, но знаю, что люди приходят, может, конечно, не так массово, как на Пасху, когда вот на пять минут, как говорится, посветить, а вот есть что-то такое большое, объёмное, и я не понимаю, что это такое, но классная фотография, классный смысл. Ну, вот иду к следующей.



Следующая фотография тоже классная, я тоже её не понимаю, мне понятнее, когда есть свадьба, сват, допустим, несет пирог, но это не сват, это что-то связанное, я уже точно не помню, это типа как престольный праздник, что-то вот с хлебом солью встречают, караваем. Т.е. есть **что-то красочное, яркое, и это не свадьба, и это не происходит каждый день, и не происходит на Пасху, а какой-то особый день, и я тоже не понимаю.**

Красиво, классно, почему детки, почему вот так сфотографировались и взрослые, и с караваем, и с цветами, и большим букетом цветов, с белыми цветами, и украшены цветами, я этого не понимаю. И тоже **классная фотка, я её добавить не могу, хотя она вот тоже очень-очень хороша, красиво, всё классно, но вот какой смысл она несёт, не понимаю.** Двигаюсь дальше.



Вот этот в фотографии, это архиепископ Иоанн Брестский и Кобринский это есть сильные должности в церкви , как и в военных дисциплинах, как и в образовательных, там, кандидат наук, доцент, профессор, доктор наук, ну то есть там лейтенанты, майоры, генералы. Т.е. есть что-то есть такая иерархия, я знаю, что это высший чин церковный в Бресте, может быть и за пределами Бреста как-то что-то, какая-то есть взаимосвязь, потому что есть Московский патриархат, Брестский патриархат, есть русский патриархат. Я не так силен, но вот то, что в Тихвинский храм приехал главный настоятель Брестского патриархата, **это важное событие, но я тоже не понимаю, почему, я понимаю, что это важно, но не могу объяснить, почему.** Т.е. это же не крещение, это не венчание, т.е. что-то важное происходит, но я не был ни на престольном празднике.



Следующая фотка Брестская крепость, уже чуть-чуть проще, уже немножко легче, потому что я в Брестскую крепость приезжал и 20 лет назад, и 30 лет назад, когда в училище Олимпийского резерва. Я еще в школе восьмом классе был, я рассказывал про проект «Run» (<https://brest1000.ipd.by/>), как я в 1996-м году попал в Брест, ездил на соревнования по прыжкам в длину, на республиканские соревнования занял вроде бы или четвертое, или пятое место, прыгнул далеко, 5.80м вроде бы, то есть хороший результат для восьмого класса показал. И я куда ходил? В Брестскую крепость. И она меня, конечно, впечатлила, и это где-то отразилось во мне в том, что, хоть я и был в разных местах, но Брестская крепость меня, как бы сказать, что-то тянуло меня как-то познать, а что там происходит, а что это такое, что-то за развалины, что-то такое, как монумент, что это было такое, что об этом не говорят в 90-е годы, особо там как-то были какие-то другие ценности после развала Советского Союза, и мне это было явно удивлением того, что это типа развалины, типа так запущено, и это все так в большом монументе, потому что в 1996-м году появлялись другие ценности, это сейчас уже спустя 20-30 лет, сделали большую реставрацию, освещение, я знаю и вижу, и проживаю здесь, и это замечаю. Не так много туристов этого замечает, не так много подписчиков в Инстаграме, на сайте Брестской крепости, потому что этот один раз пришел, ну то есть ты не будешь приходить каждый день туда. Если в храм можно каждый день приходить, и нужно, то в Брестскую крепость важно сходить.

Я находился в проекте «От Буга до Байкала» (<https://bug-baikal.project.ipd.by/>), приведу сюда ссылочку об этом проекте, поэтому такой смысл большой. И я на пробежках там пробегал, погружался в атмосферу рядом около крепости, и геологическое дерево, и поиск моих родственников, Дима в военно-патриотическом классе, и папа у меня военный, ведет военную подготовку, ну сейчас не ведет, но раньше вел.

Т.е. я **понимаю, что что-то и связывает меня с этим местом**, поэтому, конечно, когда я эти фотографии вижу вот в таком красивом оформлении, непривыч-

ном, вечернем каком-то праздничном, не праздничном, не знаю, но там следующие фотографии более подробно расскажу.



Вот, следующая фотография с правой стороны от архиепископа Иоанна Брестского стоит батюшка Андрей, и рядышком есть солдат. Т.е. у меня такая ассоциация, это **моя личная ассоциация**, почему она мне и дорога, в том, что вот в такой форме у меня ходит Дима. Я очень долгое время, особенно два года назад, когда **фотографировал Диму на военно-патриотических мероприятиях в Брестской крепости**, это вот был шестой класс, седьмой, то вот было явно заметно, что Диме это нравится, сейчас ему больше нравится волейбол, командные работы, хотя и военно-патриотические темы в военной форме ходят, ну в такой как-то вот, в общем, эта форма, она мне близка, потому что я вижу каждый день, церковь мне близка, потому что я работаю над сайтом, и сейчас работаю, и вот такое вот красивое оформление.

Но это грусть, связанная с гибелью людей, та, которая и у меня в медицине отражена, и с Украиной, и с Белоруссией, и с Россией, то есть это надо признать. Т.е. вот тут без слов понятно скорбь. И мы об этом не говорим, но люди-настоятели храма об этом говорят, то есть не говорят, но по ним понятно, что они искренне переживают и стараются нести свет, ну как-то я не знаю, почему одеяние черное, ну я слышал, но понять я не очень могу, потому что они разного цвета, белого, зеленого, черного, синего, то есть в черном люди ходят, то есть это не в том, что это печально, ну хотя это печально, но это вот как-то вот с обратной стороны, чтобы не отражать свет, и показывать свет, нести через себя, ну то есть крест на видном месте, ну я не очень понимаю, почему именно так, но понимаю, что есть в этом большая логика того, что в интернете люди не хвастаются, то есть я не могу ее добавить, фотку эту в интернете сказать, ой, смотрите, какие мы тут классные, мы вот тут находимся, то есть на сайт ее добавить не могу, потому что очень большая глубина, и не каждый поймет эту глубину, поймет и не хотел бы, чтобы ее люди понимали. Т.е. лучше жить без войны, без Брестской крепости, без событий оборонительных. Но они были, есть и будут. Т.е. как-то вот, что с этим делать? Сказать, что этого не будет? Нет. Сказать, что это будет? Нет. Ну, то есть, вот, вот, вот тоже большие смыслы, и я это не смог понять. Двигаюсь дальше.



Ещё одна **сильнейшая фотография в том, что, непривычно так видеть.** Эта фотография взята с сайтов, новостей, и в Инстаграме таких фоток нет. Они есть, вернее, но где-то в слайдах находятся, я их встречал. То есть, людям ценность от такой встречи, ну, навряд ли она будет понятна, зачем вот архиепископ Иоанн Брестский встретился и что там объясняли? То есть, вот что можно на встрече объяснять? Я на такой встрече не был, и я не понимаю. То есть, какая повестка дня, что делать, оплата налогов, оплата аренды. То есть, я не понимаю, предприниматели так встречаются, они обсуждают финансовые вопросы. Настоятели обсуждают духовные вопросы, но духовные обсуждают в чате, на встрече, почему фотографируют, если это духовные вопросы. Что-то хотят донести, какую-то цену, что мы это обсуждаем. То есть, нельзя же фотографии делать где-то в каких-то монастырях.

Я был в Хмелевском монастыре, и понимаю, что туда заходить нельзя, где живут в монастыре, в кельи. То есть, я понимаю, что есть что-то, что даже фотографировать нельзя. Но, возможно, это, наверное, то, что обсуждают, ну, типа материальную составляющую, ну, типа, вот там, какую-то, там, как ремонт идет, сколько нам денег надо вложить в ремонт, что нам построить надо, какие-то доходы, расходы. Ну, то есть, какая-то такая обычная жизнь светская, или вот какая-то просветительная, я не понимаю. И вот это вот вообще не за пределами понимания, что там такое. Ну, классная фотка, то, что люди собираются, общаются. Я некоторых знаю, и это удивительно, что есть такая фотография, и это удивительно, что она не одна, а много таких. Ну, я одну хотел описать, добавить, и на сайт ее добавить не могу, потому что мне вообще непонятно, другим людям, я думаю, тоже будет не очень понятно, потому что даже в Инстаграме их нету, потому что, ну, потому что так, потому что так, я не знаю, ну, как-то так, может и есть где-то, в общем, что-то я не понимаю, но двигаюсь дальше.

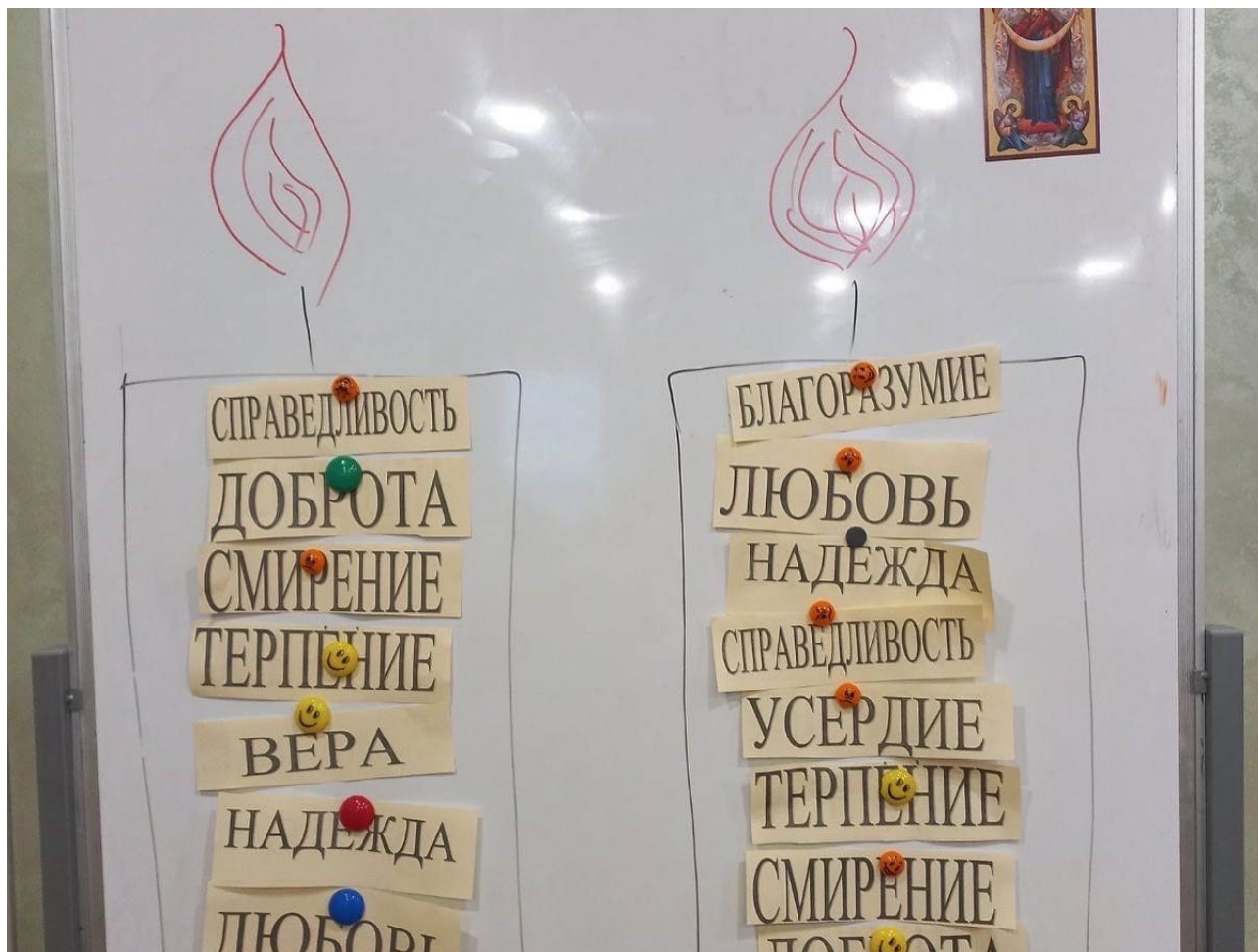


Следующая фотка вот такая, там, где и здесь есть тоже какой-то происходит обряд, какая-то служба происходит, какое-то церковное действие, я понимаю, **что это что-то такое связано с дымом, что-то вот такое, ну, мне такая ассоциация, как будто бы человек умирает**, и такой вот запах благовония, или что-то такое, вот такой запах, который, ну, если я родился в 80-м годах, то меня в церковь не водили родители, а я этот запах чувствовал, когда люди умирали, то есть мне этот запах вызывает чувство страха. Такое вот, **что это что-то нехорошее**. Потому что в моей ситуации, я уже рассказывал как раз, и сегодня, 39 лет назад, не стало моего брата Миши, Мишутки. Его не стало, когда им было около годика. А это было 39 лет назад. И лучше я это пишу сегодня в таком состоянии, чтобы не описывать, но пережить это состояние. Внутри как будто бы психологу пришел, выговорился, рассказал, и стало легче. Что-то типа такого. Я понимаю, что в 80-х годах не было психологов. А если были, даже и сегодня, то люди как-то не очень к ним идут. Что-то типа чего, к психологу, к психиатру пойдешь. Ты что, не такой? Хотя то, что происходит в людях, когда они это не переживают, и проблема в них остается. Они с ней борются как-то наедине. Я не понимаю, но понимаю, что в других странах нормой считается обратиться к психологу за каким-то решением вопросов, которые не может решить человек, а какой-то посторонний может решить. То есть правильно обратиться в церковь за какими-то вопросами, которые не очень понятны. Но я не понимаю, что это за действие. И вот такой фотографии и такого действия я не вижу часто в церкви. Вот так это вот висело, и как-то вот что-то происходило такое большое. **И я не понимаю, что это за действие. Красивая фотка, классная, но смысла не могу уловить. Поэтому трудный сайт**, я еще описывал в начале. Но для меня это как что-то такое, связанное со смертью человека. Потому что в моей жизни я уже повторяю и повторяю еще раз, что были события, когда мои бабушки и дедушки умирали очень близко около друг друга. Дедушка в 1984-м умер, Мишутка тоже в 1984-м. И бабушка в 1987-м. Или дедушка в 1984-м. То есть очень близко, буквально через полгода, через

год. То есть такой страх. Но у меня тогда не было страха, потому что много людей не стало. Ну то есть как-то детское такое. Я и дедушку не помню. **Но вот этот запах, он остался внутри. Может прав я, может не прав. Но я описываю свое состояние.** Что я хоть и пытался погрузиться в церковь, долго сайт делал. Но не мог понять многих вещей. И спрашивать, а зачем? что чего? Проще не делать сайт. Я решил его сделать, узнать. Завтра спрошу настоятеля: получилось ли в этих фотографиях понять тот смысл. И может быть позже настоятель посмотрит эту публикацию. Может не посмотрит. То есть **цель не в публикации, а в цель дальше двигаться.** Ну я уже рассказал публикации, что дальше. Поэтому опишу фотографии, хотя уже написан раздел, что дальше.



Следующая фотка, вот такая, вот тот, кто настоятель, пусть я его назову Евгением, вроде бы, может быть, Евгений его зовут, может быть, не Евгений, но там же не только один настоятель батюшка Андрея, а разные люди. И вот эта фотография, вот этот взгляд, вот такие очки, вот такая вот, то есть настоятели, они с бородой, вот с такой стрижкой, кто-то без бороды, кто-то, ну то есть, **что-то есть в этом образе, объединяющих всех настоятелей.** И вот в этом образе мне точно видится святитель Лука, когда я снимался в фильме, когда я сам смотрел фильм, то есть вот такое вот состояние всех батюшек, всех настоятелей в каком-то определенном состоянии времени очень похоже друг на друга, ну то есть это, не знаю, возраст 30 лет, допустим, ну то есть какое-то такое, то есть такой путь становления, путь взросления, путь вот такой вот силы, могущества, накоплений, с каждым годом это всё сильнее и сильнее, я могу это сказать по себе, вот я просто по себе это определяю, что когда мне было 30 лет, у меня было много энергии, и мне сейчас 41 год, и тоже энергии много, но уже не так много, как в 30. В том, что я и фирму зарегистрировал, и пробежки по 30-40 км бегал, и с Димкой гулял, и ремонты делал, и недвижимость. То есть явной энергии было больше, я это знаю, я записывал на видеодневник, я записывал это в публикации. Т.е. есть пик такой энергии, он в лет 30 примерно, потому что в 25 всё хочешь, но ничего не понимаешь, а в 30 ты уже много чего понимаешь, и ты это можешь делать, и это получается. В 40 лет уже определился с дорогой, с путём, и ты просто собираешь результаты, что ты делал, когда у тебя было 30 лет. Ну т.е. понимаешь, а вот для этого, вот для этого, то есть вот тут какая-то такая сила, что, ну мне она вот так отражена. Вот и святитель Лука, и вот я понимаю, что я не знаю об этом человеке, и я понимаю, что он мне очень близок, **вот смотришь и понимаешь, что вот такое что-то близкое, родное, вот такое вот то, что было всегда со мной, но это и было со мной, с другими людьми, ну то есть вот этот смысл очень трудный, ну лично для меня, кто-то по-другому что-то увидит, но я видел вот так это.**



Следующая фотка, вот такая, есть фотография, есть справедливый, доброта, смирение, терпение, вера. Я понимаю, что это была какая-то игра, понимаю, это была воскресная школа для детей. Я понимаю, что есть слова, они для сайта, и я понимаю, что я не знаю этих слов, понимания, то есть очень большой смысл маленького слова, допустим, справедливость. Вот пойдешь объясни, что такое справедливость, или доброта, или смирение, терпение, вера, надежда, любовь.

Т.е. есть такие **простые слова, и вот рядом тоже эти же слова, в другой последовательности, а может быть не эти слова, может что еще, то есть большой смысл слов, но они разные, и что это такое, я их не раскрыл даже в самой публикации.**

Т.е. сайт проще создать детям, порой 10-летним, 15-летним, то есть им объяснить, что бы вы хотели видеть на сайте, они объяснят, я хотел бы видеть вот это, вот это, вот так, вот так, то есть мне 40 лет, я вот так это вижу, а 10 лет люди видят по-другому, поэтому если сайт для тех, кто бы приходил в храм, это как целевая аудитория детей, взрослые и так придут, им сайт постольку-постольку. 40 летние например они много где-то уже были, что-то уже знают, и не в один храм ходили, и в второй, ну типа, венчание, свадьба, крещение, там еще какие-то были, там, ну то есть уже люди знакомы с церкви, то есть им уже проще, тем, кому 40 лет, допустим, а тем, кому 10, вот что-то для них, игра, это обучение, ну то есть я не очень понимаю, но понимаю, что я этого не понимаю.

У меня не было воскресных школ, я ни разу не был в воскресной школе, но с удовольствием хотел бы сходить с Ингой хотя бы на одно занятие, на несколько занятий, на много занятий, то есть вот как-то вот мне это непонятно.



Вот следующая фотка, тоже трудно в том, что передвинут, я даже не знаю, как это называется, алтарь, наверное, или не алтарь, или вот икона, что-то такое передвинуто ближе к входу, и вот читают какую-то, ну что-то читают, в общем, я не знаю, Библию, псалтырь, какой-то документ, какую-то молитву, какую-то проповедь, настояние, ну и **что-то такое происходит, что мне непривычно, что это происходит ближе к входу.**

Может быть, ракурс такой, но точно я видел и другие фотографии, что вот это по-другому, и одеяние немножко такое в фиолетовом цвете, возможно, я придираюсь, но лучше я ее не добавлю, но хотелось бы понять, что-то такое, и если люди, которые приходят к храму и видят эту фотографию, то они могут испугаться.

Я сам ее не понимаю, то другие мне тоже, кажется, будет трудно понять, что-то такое происходит, потому что так не происходит обычно, может быть, это вечерняя служба, может быть, это ночная служба, не понимаю, интересно, что-то есть такое. Я не углубляюсь в подробности, а то еще много дальше фотографий.



Следующая фотка вот такая, непривычная, кушают люди и дети, и взрослые, и большой стол, трапеза, я был за одной такой трапезой в Свято-Афанасьевском монастыре, когда-то что-то какое-то время прислуживал, что-то там, наводил порядок, было такое в 2014 году или в 2015, то есть я был за таком столом, но стол был не такой насыщенной едой, и не так люди кушали.

Это было больше общение, больше это другое было что-то, а это я не понимаю, что это такое, но понимаю, что ну вот так это, классно, но это же не то, что приходите, мы вас покормим, нет, вот какая ассоциация, действия после чего, к чему, для чего, откуда, почему, как, что, чего .Т.е. вы приходите в храм, мы вас покормим, если это публикация «Дорога в храм», вы будете ходить, мы будем вас кормить. Будет вот так, или так не будет, или так раз в год бывает. **Непонятно. Но интересно.**

Вот такой смысл, но мне это неинтересно, потому что я не любитель таких мероприятий в таком виде. Я уже рассказывал в клубе «Names», что у нас такие движухи каждую неделю происходят, а то и чаще. То есть я технически могу быть на таких мероприятиях, мне это легко. И на дни рождения приезжайте, у меня много друзей и знакомых, и родственников, и я мог бы найти много причин отметить, погрустить по любой причине, за столом посидеть. Это лишь бы повод был.

Но я бы хотел не лишь бы повод был, а благодаря такому поводу понять и усилить какие-то действия, поэтому я и выпекаю хлеб, и приглашаю друзей, и завтра встречусь с Егором. То есть не гулянки, а вот на Брестскую крепость поехать, дать выпечку, цветы.

То есть я понимаю, что это что-то близко около этого, но не понимаю, что это такое.

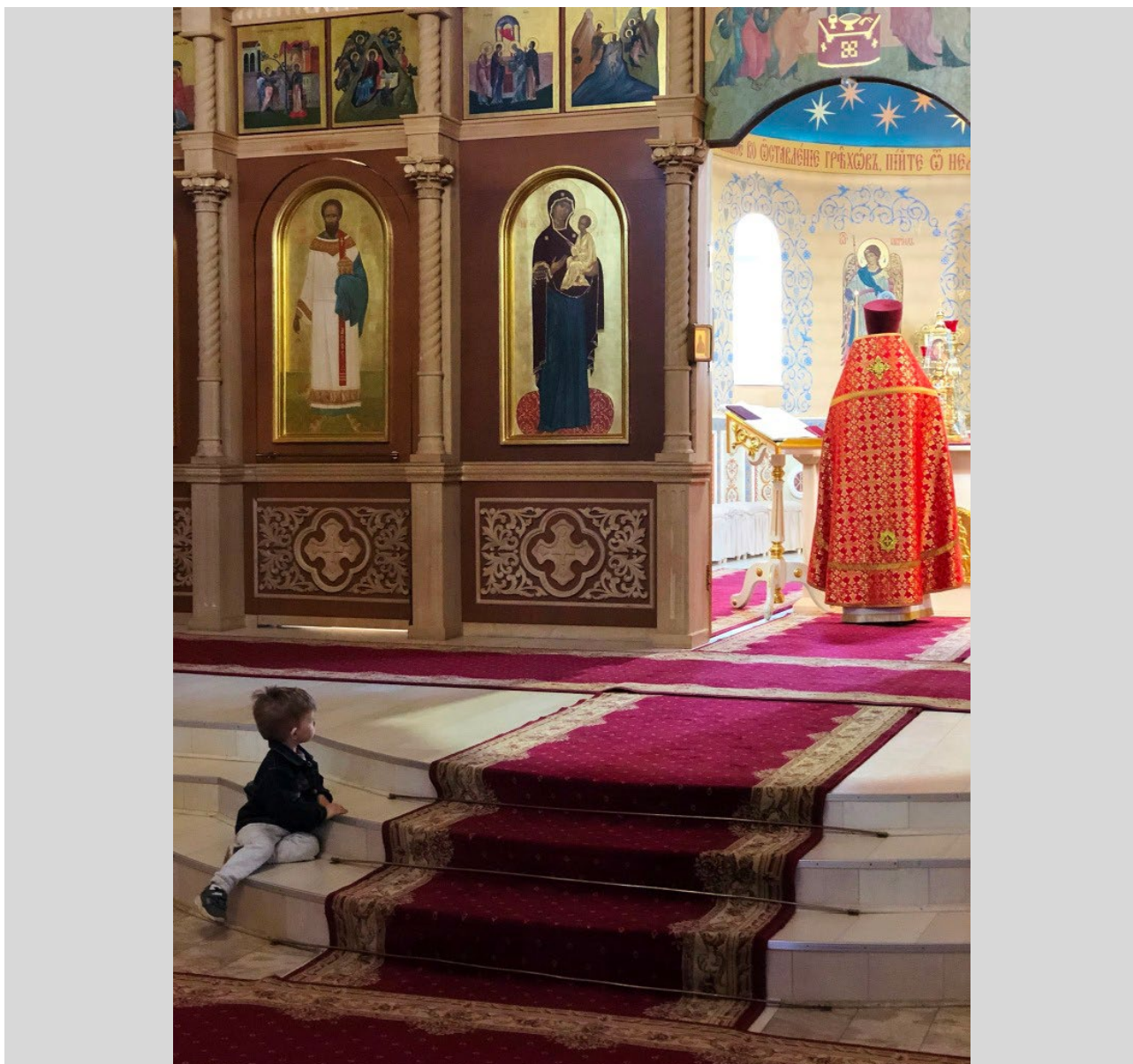


Следующее. Это какой-то один из праздников, наверное, я не назову что-то такое, но знаю, что что-то такое есть, когда находятся деревья в храме, то есть березки, вот тут на первом фоне, листики, березки, настоятель храма. И вот другие люди, которые рядом стоят, они в зеленом, **я не понимаю, почему в зеленом**, но вот так это тоже, ну как это объяснить, необъяснимо, потому что я нечасто там бываю, и это нечасто и происходит, раз в год, и это что-то до Пасхи, и это непонятное мне событие, почему природу вот сюда вот церковь приносит, и все в зеленом, не понимаю, не понимаю.

Но может быть кто-то понимает и сможет объяснить, но это не Пасха, чтобы вот понятно было всем, хотя и на Пасхе многие не ходят. Ну, в общем, интересная фотка, но непонятная, но в общем двигаюсь дальше.



Следующая фотография вот такая, может быть добавлена была бы и на сайт, она красива, в убранстве, все хорошо, тут ничего такого нету, что было бы непонятно, может быть своды, может быть вот такой ракурс такой, ну в плане того, что это какой-то объектив, рыбий глаз, допустим, который немножко видоизменяет композицию, и вот на самом деле это по-другому выглядит. Т.е. есть это такое, захватить больше пространства стен, потолка, пола, и вот так сфотографировать, то есть это на самом деле там чуть по-другому, но примерно так, то есть это какое-то искажение оптики, чтобы оптика захватила больше пространства. Есть такая линза, ну и фотоаппараты позволяют так делать объективы, режимы съемки, интересный кадр, но в общем немножко, ну не сказать пугает, но не объясняет. Т.е. близко, но не совсем то и все же время то, но то есть как-то на целевом действии не приводит, но хотя это интересно. Т.е. если вы типа приходите, смотрите какие у нас потолки, какой у нас вид, какие у нас стены и что у нас тут есть, да, классно, красиво, но я тоже не уловил логику в одной фотографии, в комплексе отлично вписывается. В одной фотографии, ну вот такая у меня ассоциация, вот такая фотка, ну хотя очень простая.



Следующая фотка, малыш вот так сидит, я ее, наверное, добавлю на сайт, в виде прикола как бы как такового. Т.е. очень классно, очень легка, очень понятна, взгляд, то есть это такой не сложная церковь, что вот приходите дорога в храм, типа, ну не сказать приползаете, но **ребенку интересно, что происходит, и вот он там сидит на ступеньке, настоятель что-то проводит, его не отгоняет, его не ругают.**

И вот интересный классный кадр, его нельзя использовать на титульную, его нельзя где-то там добавить, что-то как прикольно в церкви, но дети в самом Тихвинском храме, много всего происходит, я дальше расскажу, то это как фотография вписывается в концепцию, что там где-то встреча, где-то обучение, где-то какое-то что-то еще происходит, и эта фотка добавляет события контента в том, что это будет интересно для целевой аудитории, ну то есть как бы для детей, ну то есть как-то вот более, то есть дети увидят себя в том возрасте, когда это было им интересно, лазили везде, и в то же время их не ругали, и в то же время их, ну, они не везде лазили, то есть типа сидеть на вот тут вот можно, ну то есть вот на такой приступочке типа можно, но везде лазить тоже нельзя, то есть это тоже тонкая грань, то есть вот тут можно, тут нельзя, и он сидит очень аккуратно, что это фотография на грани того, что если он будет ходить, будет плохо, но вот сидеть так окей, все хорошо, все как бы в рамках, двигаюсь дальше.



Следующая фотка вот такая, настоятель храма что-то раздает. ***Я был на таком мероприятии, поэтому мне понятнее, что это происходит.*** Периодически раз, ну там пару раз в год, несколько раз в год, чуть-чуть больше, 4-5, происходит награждение лучших учеников воскресной школы, либо всех, либо лучших. Даются грамоты, благодарности, либо в конце года за хорошую учебу, за хорошее действие, за послушание, то есть за что-то такое, что дети с удовольствием это оставляют себе, фотографируют, приносят родителям, что вот смотрите, нас оценили, нас заметили.

Т.е. для детей это интересно. И там фамилии записаны, и там что-то такое происходит, и какая-то материальная ценность, которую точно можно принести домой, хотя дети приносят домой гораздо больше в виде веры, любви, понимания, взаимоуважения.

Я могу об этом сказать, потому что в нашем доме живет семья, я подходил к ним, спрашивал, а как вы участвовали в День матери, и мне сказали: а это дочь моя, фотографию выложила, добавила, и вот мы там появились. То есть родители не злые на детей, что они выложили фотографию и участвовали в конкурсе, моя лучшая семья, лучшая фотография семьи, День матери, ну как-то вот так. И фотография классная. И сфоткал их фотограф, то есть какой-то профессиональный, то есть это была фотосъемка не в церкви, а где-то за пределами церкви. И дети сами хотят проявиться в

том, чтобы показать ценность семьи, ну я бы так это донес. И родители спрашивали, а вы как, нет, мы нормально, мы еще вторую дочь или сына, ну младшего в общем, еще отдадим в воскресную школу, потому что старший уже давно ходит, а младший нет. И старший уже давно ходит, и она делает много таких действий, которые просто родители в восторге, довольны, говорят, ой, как классно, что мы отдали, ой, как мы довольны. Т.е. я знаю эти слова, я знаю результаты, и старших тут нет, тут младшая. А старшие, не знаю, может 12 лет, может 13. Ну то есть в таком возрасте, в котором уже осознаны и те действия тоже осознаны. Но чтобы детей не заинтересовать в возрасте 6-7 лет, конечно, им нужны развлекашки, побрякушки, какие-то вкусняшки, какие-то награды, и настоятель храма, и не только он, и уловили этот смысл, и я уловил, когда присутствовал на таком мероприятии, хотя я в храмах часто бываю, и такое не бывает в храмах часто, что вот такие мероприятия, что вот награждение, а я попал случайно, ну то есть как бы на вечернюю службу пришел, а тут вот такое типа награждение, и дети довольные, приносят родителям, и я такой, ой, как классно. Как здорово объединяются, мне это понятно, но вот других фото я не понимаю. Но непонятно будет тем, кто будет на таком мероприятии, поэтому я объяснил эту фотку, но не объяснив, ее надо куда-то интегрировать, то есть мне она понятна, но в самом действии не очень понятно, что происходит. Поэтому, но вот так это происходит. На сайт добавить не могу, но обязательно должен рассказать.



Следующая фотография, вот такая она. Настоятель стоит, смотрит на иконы, на что-то такое, что я не понимаю, и я не был там. Наверное, это музей спасенных ценностей, возможно, это какой-то музей выставки икон, возможно, это была разовая выставка, может, это постоянная, может быть, она перевозная, может, она стационарная, я не знаю. Вот если бы был, не знаю, как я, предприниматель мне проще, что проходят какие-то встречи, допустим, CRM-системы, и я с удовольствием изучаю какую-нибудь CRM-систему, чем она отличается, и я вот так в глубину погружаюсь. Мне интересно, а тут какие-то переходы, интеграции, API, объединения, какие-то выгрузки, уведомления, что-то такое визуальное, красивое, полезное, нужное, и я могу понять, где я могу это применить для многих людей.

А вот иконы я применить не могу, то есть я понимаю, что они для меня все примерно одинаковые, такие вот старенькие либо новенькие, либо какие-то в ярких красках, либо потемневшие от времени, то есть я могу вот поэтому судить. А вот объяснить смысл, они же все разные, то есть я понимаю, что это ценно, внутри понять, что там происходит и настоятель храма знает, церковные законы, обычаи, религии, внутренние какие-то действия, которые происходили, происходят, что-то будет происходить, поэтому здесь важно в том, что такие выставки происходят, и можно прийти на них обычным прихожанам, людям, которые не обязательно связаны с духовенством, хотя может быть на этом выставке только духовенство было, ну какое-то такое, что вот нету там людей, и многим людям это не так интересно, потому что, ну я не могу сказать почему не так интересно, ну в общем вот такая фотография, тоже на сайт добавить не могу, но очень классно кто сфотографировал, и я таких фотографий на сайтах церковных не встречал, хотя это взято с сайта храма Тихвинской иконы Божией Матери. Взрыв мозга, удивительно какой большой потенциал может быть еще у сайта.



Следующая фотография вот такая, тоже непривычная, но возможно привычная там допустим с католической церкви, где люди сидят и есть лавочки, в православной церкви тоже лавочки есть, но вот чтобы вот так было как в католической церкви, нет, я был на свадьбе у знакомой подруги, подруги моего друга, друга моей подруги, то есть мы вместе работали, вместе дружили, это Светина подруга, но в общем неважно, но важно в том, что эта свадьба происходила вот за такими лавочками, то есть мне было непривычно что люди вот так сидели, и сейчас люди вот так сидят, и настоятель храма что-то объясняет, рассказывает, я знаю некоторых людей отсюда, это сестры, сестрам что-то она объясняет, либо отчет, либо ошибки, либо пожелания, либо примечания, замечания, **я не знаю, что это такое, но тоже удивительно, что вот так это может происходить**, я такого мероприятия не видел, и даже фотографии не видел, чтобы вот так это происходило, ну на других сайтах, я многие сайты сравнивал, и для меня это такое новое, ну возможно где-то тоже так это происходит, но об этом не говорят, не показывают, может быть не так массово, может один на один, или два на два, или пять на пять, то есть не в таком виде, как это так происходит, я не знаю, ну в общем, со стороны кажется, что как будто бы прихожане пришли, ну то есть что-то им объясняют, ну то есть, но это не прихожане, это сестры, если бы я не знал бы тех людей, мне бы показалось, что это вот, что-то рассказывается прихожанам, поэтому это я добавить на сайт не могу, и это очень тоже сильная фотка. Ну и много других сильных фото.



Вот это фотография, дети сидят, им что-то рассказывают. Вот здесь класс воскресной школы, где тоже сидят, где кушают, ну типа там, вот я рассказывал предыдущую фотографию, есть где полукругом, я многих рассказывал в предыдущих фотках, описания, а есть где дети вот так могут прийти, то есть это не урок. Есть в воскресной школе парты, и тоже интересно, но в то же время неинтересно, даже если одна девчонка что-то отвернулась, ну может это мгновение, но то, что слушают все, это явно интересно, и как-то надо донести так ценность, чтобы дети слушали, это **большая ценность учителя, учителя-наставника, самой организации, доброжелательности**. И дети приходят, и это не разовое мероприятие, таких много и детей, и фотографий, и эта фотка мне понравилась в том, что это открыто, это доступно, то есть типа не приходите, не фотографируйте, мы вам ничего не расскажем, не покажем, тут наоборот, рассказывают, показывают, то есть это вот удивляет.

И я понимаю, почему раньше церкви запрещали, и не ходили, и скрывали о том, что вы тут венчались, крестились, и что-то происходило с церковью, то есть сейчас это наоборот, доносится ценность, то есть что произошло такое, что это стало вот так происходить, мне это непонятно, и непонятно, почему вот так произошло, что вот церковь всем резко не понравилась, и все уничтожали, я это прожил, потому что жил в 80-х годах, я это прожил, потому что изучал историю, и Дима сейчас изучает историю, и экзамены выпускные 9 класса сдает по истории, то есть я понимаю, что я сам изучал историю, и мне глобально это заметно, что что-то происходило, в перемешку с историей католической, православной, и других. У нас непонятно, мне это непонятно, я не был на таком уроке, в общем пропустил, я двоечник пропустил уроки вот так вот, за такой партией в церкви, потому что тогда их не было, и сейчас в школах они проходят, и настоятели храмов в школы приходят, и у меня так точно не приходили, но это было вообще запрещено даже, и там в партию выгонялись из партии, если ты там крестишься и в церковь ходишь, ну то есть взрыв мозга, не понимаю, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка яркая, красочная, ее можно было бы использовать, я ее не использовал на сайте, потому что она уж совсем яркая, красочная, и дети стоят, и нет взрослых, то есть это, я догадываюсь, что это типа 3 класс, какой-то выпускной экзамен, потому что это май, это вот лето, ну такое вот, солнечная погода, и летят как будто бы не вода, а как конфеты, ну то есть какое-то такое, как будто бы настоятель храма бросает какие-то сладости, ну со стороны смотрится вот в таком цветном виде, там где-то вот красный, зеленый, что-то, что-то такое, но не очень понятно, что это вода, не видно, что именно это с водой, как будто бы какие-то конфеты летят. **Поэтому фотка классная, хорошая, но непонятная, циферка 3 и дети.** В жизни так не происходит, нету в других храмах такого мероприятия, не происходит в массовом виде, что вот приходите, у нас будет сегодня что-то такое. Интересно, интересно, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка, настоятель храма что-то рассказывает, есть фотографии, вот там дальше сестры, у меня такой именно фотографии нет, но есть именно похожая фотка, там где на сайте, я ее добавлял на сайт, где настоятель храма с сестрами, которые вот так одеты, хотя они обычно одеты в другую одежду, ну в такую, не сказать повседневную, но такую более классическую, а вот в таком синем одеянии, это наверное праздник, Христос воскрес, то есть это такое праздничная одежда, вот так они приходят, помогают, как-то я не понимаю, что, ну есть люди, которые и рядышком там стоят, видно на фотографии, но суть даже в другом, что вот **настоятель храма использует такие цифровые возможности**, показывает и на большом мониторе, и вот есть бумажки, и стул, и класс, и вот можно доносить контент в виде видео, в виде фотографий, то есть это большой смысл, в школах так не происходит такое обучение, как происходит такое-то наставление, обучение в церковной школе, использование вот таких ресурсов, рассказать про себя, гораздо легче рассказать про кого-то другого. Сейчас в интернете найду фильм и вам расскажу, ну то есть что-то такое передать, чего я сам не делаю, то есть учителя многие сами берут материалы, взятые откуда-то, но не от себя, ну типа вот смотрите, есть такой закон, а тут рассказать про себя, я не знаю, что-то такое, но классно, что такое происходит, и такое происходит там, но не происходит в других местах, поэтому трудный сайт, объемный, большой, ну вот двигаюсь дальше.



Следующая фотка, я догадываюсь по лицам, кто там находится, потому что эти люди встречались где-то, и я понимаю, что я не понимаю, что это за мероприятие. Интересно, что так происходит, интересно, что людей много, интересно, что вот так это все происходит, но непонятно, как это происходит и для чего это происходит, а почему именно так происходит. Удивительно, классно, удивительно, что это не разовое мероприятие, и люди довольны и приходят. Это как, я не знаю даже, как это, братское, молодежное братство, какие-то поездки, выезды, музеи, театры, пойти, пообщаться. Это не церковная школа, а **молодежное братство**, и настоятели, и не только настоятели. Интересно, но не могу добавить на сайт, потому что ее надо в отдельный раздел переносить, куда-то расписывать, рассказывать, стоит ли цель привлечения людей, откуда люди приходят, могу ли я туда прийти, почему я не могу туда прийти, другие не могут прийти, или могут быть исключены, как к этому прийти. Это же не то, что в массовом виде, но в то же время это в массовом. У меня такого желания нет туда прийти, потому что я не знаю церковных законов и больших смыслов церкви. Я был на пробежках и на велике ездил, и на многих местах могу сам съездить, и в музеи, и в театры, но гораздо лучше эта компания единомышленников, а у меня единомышленники больше предприниматели, но на сегодняшний 2023-й год я нахожусь в Лайке, обучаюсь, и я там счастлив, что я рассказываю тот путь, что я благодарен батюшке, вот всем законам природы, Вселенной, Всевышнему, что вот такое есть, а есть еще что-то такое, что еще сильнее объединяет людей, и вот удивительно, но двигаюсь дальше.



Вот такая фотография, диплом участникам, что-то такое было, происходило, все получили диплом, все сфоткались, я в лицах никого не знаю, но лица все такие удовлетворенные, улыбаются, и получили диплом за что, чего, почему, непонятно, и даже там конфетки есть, шоколадки есть, то есть явно классно, явно хорошо, полезно, нужно, ну, быстрее всего что-то с воскресной школой, возможно, какой-то конкурс, возможно, участники, ну, в общем, тоже так классно. Не в каждой церкви есть воскресная школа, а если есть, то не каждому дают участникам дипломы, награды и вкусняшки, а если и дают, то, может быть, и не фоткаются, а если и фоткаются, то, может быть, не часто и, может быть, не все довольны, как это все происходит, тут по лицам видно, что все хорошо, все довольны, ну, то есть, и в то же время это же не такая радость, что это как дискотека, пьянка-гулянка, ну, в таком явном виде, то есть это такая сдержанность, довольность, ну, классная фотка, все хорошо, но мне тоже непонятно.



А следующая фотка вот такая, она мне очень понравилась, я даже хотел добавить на сайт, но не добавил по одной причине, что фотографировали без ведома ребенка, без родителей, то есть неправильно добавлять на сайт фотографию ребенка тогда, когда его сфотокали, когда он об этом не знает. И это типа таинство, это, ну я понимаю это быстрее всего, что причастие было, ну то есть вот так, но это такой **взгляд, такая осознанность, такая вот самостоятельность и девочка, как-то объяснить, то есть взрослые порой не понимают, зачем это надо, а тут в действии и вот в таких вот уверенных, в такой вот, в лёгкости**, в такой понятно, что и сила в такой простоте настолько большая, что к этому нужно прийти ещё, то есть не каждый взрослый умеет вот так смотреть и вот так понимать, и вот так видеть, и вот так осознавать, зачем это он делает, то есть классная фотка, но не хороша её добавлять на сайт и вот, ну как-то вот классно, можно было бы добавить, ну вот чего-то, какое-то таинство тут присутствует, которое позволяет говорить, что нельзя это делать, то есть что-то тут неправильно, ну то есть классно, но **это и есть таинство**.

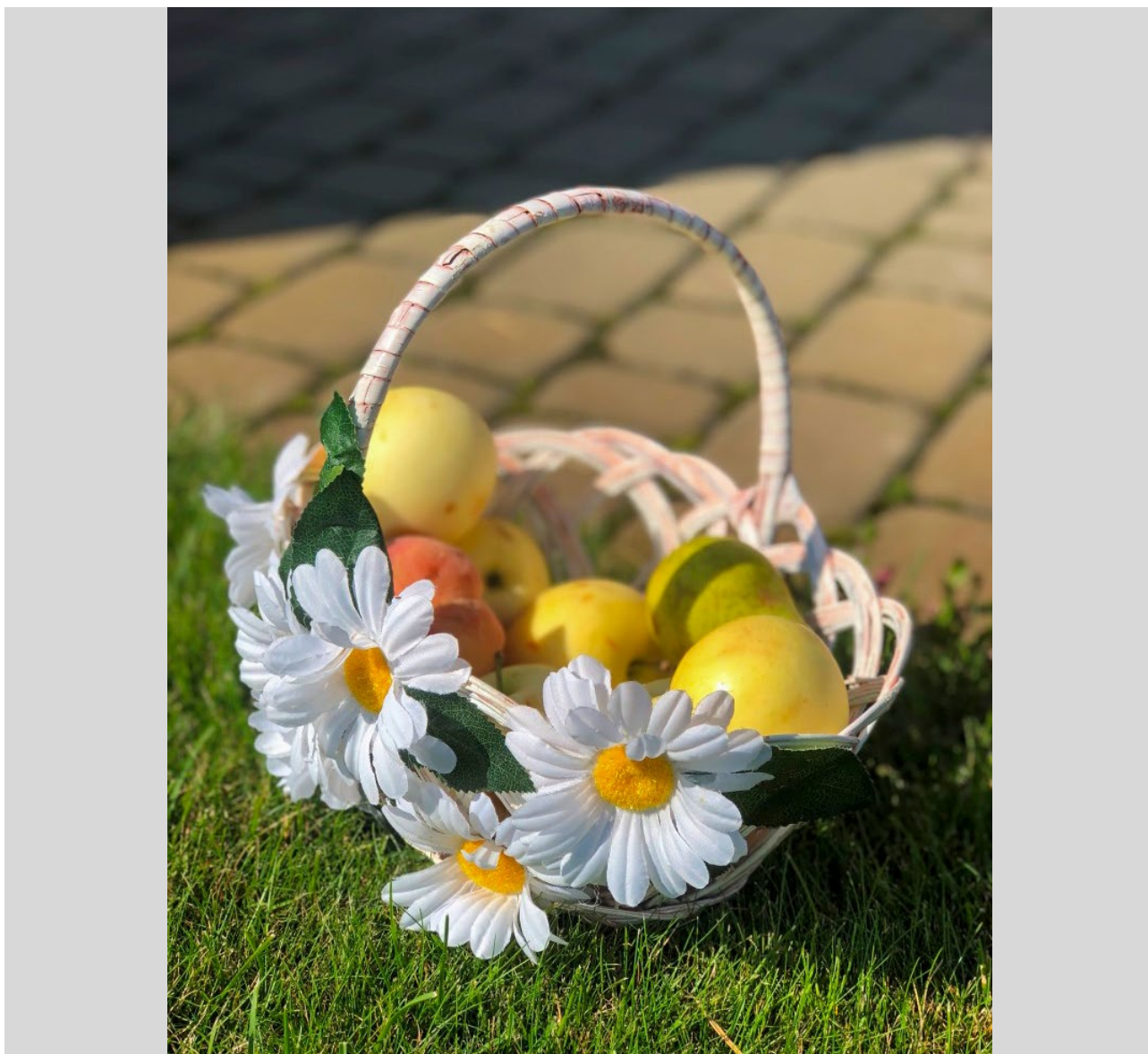
Т.е. это не должно быть именно фотосъёмка, то есть это такое внутреннее моё ощущение, что всё хорошо, но типа пусть это останется, ну я не знаю, то есть если в Инстаграме человек захочет выложить, вопросов нет, ну кто-то вот будет выкладывать родители, ну вот мозг взрывается от большого непонимания, что можно, чего нельзя и что такое таинство, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка, вот так настоятель храма, что-то происходит большое, не видно людей, фотка красивая, её можно было бы добавить и на сайт и использовать, возможно, что я её буду использовать, всё красиво, насыщенно, в свечах, и тут возникает большой вопрос, который мне непонятно, **это скорбь или это радость?**

Тут незаметно, вот я не понимаю, то есть вроде бы и радостно, вроде бы и скорбно, то есть настолько интересная фотка, что она немножко тёмная и это чуть-чуть грустишь, и в то же время чуть-чуть ярко, и вот это вот граница между в церкви, каких свечей больше, за упокой либо за здоровье, ну если вот совсем так правильно говорить, то есть люди приходят туда за упокой поставить свечку или за здоровье, когда хорошо приходят, либо когда плохо, это большие смыслы, важно приходить в церковь, и это ещё труднее, когда всё хорошо, легко приходить, когда плохо и просить, дайте мне чего-то там, дайте.

Я делаю сайт не из-за того, что я прошу, дайте мне что-то, а я делаю это описание, что у меня это есть, я благодарен батюшке Андрею, высшим силам Богу, Иисусу, своим знакомым, супруги, Свете, Диме, родителям, в общем всем, я возможно последовательно, надо было с родителей начинать и Светы, но я понимаю, что, я не понимаю, то есть большие смыслы, трудная фотка, лёгкая, но трудная лично для меня, не знаю, но двигаюсь дальше, одним словом.



Более легкие фотографии – яблочки и красиво оформлены цветочки. Фотографии делал не я, все, я повторяюсь, все фотки, я бы так не фотографировал, я бы больше на зеленом сфоткал, но **красиво** на асфальте, **с такой легкостью, яблочки, цветочки**. Классная же фотка, то есть явно тот, кто фотографировал в душе цветочки, яблочки и красота, потому что эти яблочки, они быстрее всего сфотографированы в сентябре где-то там или в октябре, ну то есть такое более холодное время, потому что цветов уже тогда не будет, ну украсили бы обычными цветами, а они уже закончились, то есть это вероятнее всего, что это где-то там в конце лета, начало осени или в середине осени, ну где-то там, то это **отражение, того, что в людях есть такая большая простота и красота**, что можно так просто сфоткать яблочки. Т.е. мне это точно заметно, что вот и плиточка, и дорога, и яблочки, это не только зелено, это вот как дорога к храму, как дорога, и там есть яблоки. Яблоки которые в яблочном саду, и выпечка, и я понимаю, что это есть, и люди понимают, ну вот это только начало такое, которое чуть-чуть больше, чем церковь, чем иконы, и удивительная фотка, которая мне, ну лично мне резонирует, мне что-то другое может не резонировать, потому что каждый что-то увидит свое, но вот тут такая **легкость, простота, утонченность, в то же время, это полезно, ну типа яблочко, угощайтесь**, получайте, ну в общем двигаюсь дальше, а то можно одну фотку долго рассказывать, мне еще много предстоит рассказать.



Есть **логотип**, да, такой я недавно заметил, и возможно это и заметно, но незаметно в том, что это вышивка на одежде, быстрее всего, сестер, которые находятся в церковной лавке, где-то приходят, работают, у каждого там есть свои индивидуальные размеры одежды, и это индивидуальный логотип, и он красиво сделан, красно, классно, вот такой в золотистом цвете, Брест, все хорошо.

Технически я об этом говорил, но повторюсь еще раз, что такой логотип, если он разработан и сделан, его можно использовать на сайте, и правильно его использовать, вот в таком вот виде, в таком фронтальном ходе, и это замечательно, идеально, но тогда другой стиль надо использовать, он не совсем резонирует с моим дизайнерским стилем, что вот такое вот убранство, вот такое вот такими буквами написано, вот классно все сделано, но это другой дизайн должен быть, я об этом говорил, я понимаю, что есть новый стиль сайта, новый стиль фотографий, я лишь только показал пример своего видения сайта (<https://tichvin.demo.ipd.by/>), но я понимаю, что есть дизайнеры, которые видят больше, есть люди, которые видят по-другому, есть не так, то есть я не претендую на то, что именно так должно быть, но сайты можно улучшить, и мой вариант, ну хотя бы сделать лучше, чем было предыдущим, ну хотя бы лучше, ну хотя бы чуть-чуть что-то добавить, внести, возможно, точно возможно, невозможно, но точно это возможно, что можно еще что-то улучшать, можно по-другому делать.

Возможно невозможно, но точно это возможно, что можно еще что-то улучшать, можно по-другому делать, но лучше двигаться каждый день, по чуть-чуть, по чуть-чуть чем сразу все сделать.

Вот это есть проблема, в том что я бы это мог сделать два года назад, но я этого не сделал. Я даже сегодня это не сделал, хотя технически маленькое улучшение можно сделать было и два года назад. Вот то это одно из трудных, что делать – разрушить все и строить заново или потихонечку улучшать существующее. Здесь было построено заново, потому что сам этот храм он построен относительно недавно. Ну вот так это происходит, как трудно, но двигаем дальше.



Вот такая фотка «правила нашей семьи», задать вопрос батюшке в хороший раздел, полезный, нужный, как бы это объяснить, я расскажу наподобие медицины, в том что в медицине есть задать вопрос доктору и **люди стесняются задать вопрос** доктору даже напрямую и на сайте есть личные персональные данные, но их можно скрыть, то есть как бы объяснить, задать вопрос батюшке легче на листике и он ответит, потому что это анонимный вопрос, но ответ будет нужен каждому, потому что эти вопросы примерно однотипны. Почему я и на сайте и добавлял возможность задать вопрос, чтобы многие увидели свой ответ на такой же похожий вопрос, то есть примерно так. Я не врач, но мне важно создать такую систему, где люди будут задавать вопросы и есть искусственный интеллект, где люди задают вопросы, искусственный интеллект отвечает, и эти ответы могут быть не совсем, они будут правильные, но может быть логика цепочки приведёт неправильным действием, то есть мы же не знаем, что конкретно отвечает искусственный интеллект, то есть мы же в интернете находим вопросы на ответы и порой мы попадаем на такие сайте, которые просто оптимизированы под поисковый запрос и там масло масленое, и не то что должно было бы быть, ну то есть для поисковой системы классно оптимизированы, но это не ответ, и я это точно знаю, и я понимаю, что вопросы батюшки, хорошая тема в виде сайта, задать что-то, такую формулу часто задаваемые вопросы, либо задайте вопрос, но это не значит, что человек должен получить ответ на всеобщее обозрение, типа ты задал, ввёл какую-то информацию о себе, какую-то, чтобы ты получил уведомление о том, что тебе ответили, потому что он же, батюшка, не сразу же ответит, а через какое-то время, и вот это время ответа и получения ответа, вот как с этим быть, куда ответ должен прийти, позвонить, рассказать, на e-mail прийти, на сайт выложить, лично прислать, ну то есть трудно понять, но важно, что такие вопросы есть.



Следующая фотка, "Вера и Слово" 2021 года в октябре. **Удивительное сильное состояние того времени**, потому что в то время было крещение Инги, и в то время что-то такое происходило, Вера и Слово, в том, что я пришел к настоятелю храма как раз в то время, 2021 года, в октябре, когда я понимал, что есть правильный контент, и есть средства массовой информации, и есть сайты, и я могу быть полезен для храма, но я не мог понять, для чего я мог быть полезен, как, и поэтому я сам подключался к онлайн-конференции, слушал, смотрел, читал сайты, буклеты, людей, вот этот человек, который рядышком с настоятелем храма Андрея, это Павел Островский (<https://www.instagram.com/pavelostrovski/>), вроде бы так он инстаграме подписан, и я на него подписан, и я еще был подписан до того, как я увидел его на фотографии, почему я эту фотографию заметил и сохранил, потому что я знаю и одного человека, и второго, и удивительно, что два человека очень сильны, я уже рассказывал, как храм Тихвинский силен, а про Островского, ну вот, как-то так подписан аккаунт, я уже, ну это было два года назад, полтора, то есть я сейчас не так сильно за ним слежу, но он мне попа-

дается в рекомендациях, и я смотрю, когда попадает, ну если в инстаграм попасть, то там можно остановиться надолго, я сейчас свой контент создаю. Т.е. есть чем читаю что-то, хотя чтобы создавать что-то свое, надо читать других, а потом объединять. В общем, большие смыслы Веры и Слова, и это важная ценность этого всего, в том, что эта ценность может быть и в интернете, и много слов там было сказано, и настоятели храмов понимают, но сделать это, реализовать это просто колоссально, вот это просто космос какой-то, искренне говоря.

Тот же сайт я, а, ну я сейчас сделаю сайт, а что бы его сделать? Надо его понять. Что понять? Что рассказать? Как рассказать? Кому рассказать? Как сверстать? Как продвигать? Что делать?

У меня много проектов погубило из-за вот этого неправильного дальнейшего поддержки, поэтому это хоть и девятый международный фестиваль, есть и десятый, и дальше они идут, и были до этого, и вера и слова было и пять лет назад, и десять, и тысяча, и две тысячи, и пятнадцать тысяч лет назад. То есть люди говорили, верили, то есть большие смыслы верить, делать, и чтобы это происходило, потому что многие фирмы закрылись, многие организации закрылись, много чего погубило такого, что важно было. Ну, я даже пример приведу плёночных фотоаппаратов, казалось бы, плёночный фотоаппарат появился, потом пришли цифровые фотоаппараты, зеркалки, нет, даже не зеркалки, а цифровики. И вот это вера и слово, это тоже самый контент, что печатная информация, газеты, книжки, и пришли сайты, пришли смартфоны, настолько это быстро изменяется в том, что это всё в комплексе одно и то же, но это всё разное. Удивительно, **удивительное состояние, понимание веры и слова в том, что это нужно сделать.** Легко сказать, трудно сделать, вот это, наверное, самое трудное.

Ну, поэтому вот и мероприятия, где-то сайты созданы, они работают, но **донести эту ценность до людей систематизировано с разных подходов, и онлайн-встречи, и оффлайн-встречи, и мероприятия, и внутренние ощущения того, что ты встречаешься с человеком в любое время года, суток, ты всегда в хорошем настроении, вот это тоже очень важно, что ты веришь в то, что ты делаешь, ты веришь своим словам, ты ими следуешь**, то есть это не наиграно, что вот я за пределами храма веду себя по-другому, нет, я это точно знаю с настоятелем храма Андреем, я это точно знаю Островского, что он в любых событиях говорит такие вещи, которые объединяют людей, то есть это настолько просто, что это удивительно, что так много людей, так много священников, их действительно много, но не так много, кто может донести такую ценность через веру и слово, пусть тот же интернет будет, через сайт, у меня это не получается, но я стараюсь, я делаю, двигаюсь дальше, смотрю результаты, потом дальше.



Следующая фотка уже немножко попроще, но тоже довольно-таки трудно объяснить иконы, что находится на иконах, смысл. Меня так не учили. Я точно этого не знаю. Может быть, кто-то и учил, но точно не вот так, чтобы мы к классам ходили или вместе с ребятами, с девочками. Вот. Такой ассоциации меня нет. Поэтому это фотография тоже интересна.

И я не понимаю, это школа пришла, это воскресная школа пришла, это другой школы пришли, другой воскресной школы пришли, это другого прихода пришли или просто люди пришли, дети пришли, или их заставили прийти. И я не понимаю, как это что происходит, но понимаю, что что-то такое правильное происходит, что люди начинают понимать. Ну я не понял, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка очень классная, наверное, я ее добавлю туда. Она все, на сайт ее можно добавить. Все, я нашел эту фотку. В том, что настоятель Храма что-то дарит, и девочка смотрит с такой улыбкой. **В этой фотке несколько смыслов.** Первое, что настоятель Храма не смотрит на нее, он смотрит на то, что он делает.

Т.е. цель не подарить человеку определенному, а подарить, как бы это объяснить. То есть нас судят не так, как мы выглядим, а так, как выглядят наши дела. Поэтому неважно, как выглядит человек, неважно, что ценность в том, что человек красив и девочка красивая, но важно на нее не смотреть. И важно не смотреть. Это вот почему хиджабы носят, может быть не от этого, но близко такой смысл. Они пресекаются немножко. В том, что не нужно фотографировать Храме, не нужно разглядывать, не нужно шуметь. Важно шуметь, когда поют, важно как-то вместе подпевать, находиться в таком состоянии. Не молчать, но когда-то что-то происходит и в этом потоке.

Я понимаю, что я не могу это объяснить, но это такая тонкая классная грань, что в этой фотографии отображена та нежность, любовь, забота в том, что ты делаешь. И вот этот подарок дан с любовью девочке. И девочка смотрит с любовью на настоятеля Храма, видит в нем не настоятеля Храма, как человека, а видит как Бога, как что-то, что проявлено в том, что ее оценили. Ее оценили так, чтобы она делала дальше. То есть это не является последней оценкой.

Это классная фотка, я это состояние прожил, я могу рассказать про себя. Лучше я его расскажу и второй раз, и третий.

В том, что когда я был Дедом Морозом на утреннике, то я был образом Деда Мороза. И одна из девчонок мне с каким-то таким воодушевлением, с трепетом рассказала мне стишок, а Деду Морозу. То есть она настолько хорошо себя вела, видимо, настолько она классно рассказала. И взгляд был настолько до глубины пронизывающий. Я же многие слышал стишки, многие рассказы слышал. Но этот настолько меня прошиб

где-то там далеко-далеко-далеко, и я понял, а мне пофиг на всё, я буду Дедом Морозом. Благодаря таким маленьким действиям, я не помню ни девчонку, ни события, но внутреннее вот это ощущение, что я могу дарить людям то, что они хотят, и они дальше продолжают делать это, это большого стоит. И я не смотрел на девочку, чтобы её запомнить, кто она такая, я смотрел на себя, в том, что я делаю для всех детей одинаковое действие, выступая Дедом Морозом на утреннике. Но есть что-то сильнее в том, что это будет в будущем более сильно, что сама та девочка, это события уже были там 13 лет назад, давно очень, 14, ну, может 12, ну, то есть это давно было, и эта девчонка уже выросла и большая стала, ну, и только другие, то есть я понял, что **я просто буду делать ту работу, которая будет незаметна**, пусть я её сделаю. И я рад, что её увидели.

Вот в настоятеле храма **близко пересекается вот этот взгляд, что нужно не в взгляде, а в делах**, в действиях. Очень сильная фотка, потому что она отражена во мне, ну, то есть вот в том событии, что я даже делаю сайт, не требую от того обратной реакции, нравится он мне, не нравится, я должен это сделать, я сайты создаю и двигаюсь дальше, и другие сайты делаю. Хотя мне реакция важна, на правильном ли я пути, и мне эта реакция важна, в общем, трудно объяснить, как, что, чего, но даже не от настоятеля храма, **а от своего ли я пути двигаюсь**, то есть настоятель храма, я буду молиться за него, чтобы он принял любое решение, но чтобы это решение было принято не им лично, а он увидел в том **моих действиях не меня лично, а в том, что это проявлено**, что я это делаю не от того, что я так хочу, ну, я сам лично, а я сам лично этого хочу, в том, что это проявлено во мне, что я это люблю делать, то есть мне не важна обратная реакция, я всё равно это делаю, я могу делать любые сайты, но мне бы хотелось приносить пользу для большинства людей в том, что эту же пользу приносит настоятель храма, то есть усилить настоятель храма в том, что он вот так **в этой фотографии усиливает других людей**, и я это вижу, то есть это такой внутренний подсыл один, второй, третий, и капец, как это трудно делать, невероятно, но важно это не смотреть, а просто делать, делать, делать, делать. У меня есть тайминг, время, я в 8 часов создаю сайты, и мне без разницы, какие создавать, важно, чтобы это мне нравилось, чтобы это отражалось в том, что настоятелю храма это понравится, это тоже вот такая штука, то есть я воодушевлён людьми, с которыми мне комфортно, с которыми я не знаю, мне комфортно, уже было тогда два года назад, когда настоятель храма крестил Ингу, то есть я благодарен уже всю жизнь, и это не в том, что настоятель храма её покрестил, а вот в целом крещению и вот этому таинству крещения, и это **таинство начинает становиться не таинством, а проявлением вот этой силы крещения**. Большие смыслы, но это моя фотография, это мой смысл, я не могу её приложить на сайт, потому что, и рассказать вот это всё таинству, потому что это не все равно другими людьми по-другому будет воспринято, потому что каждый через что-то должен пройти, чтобы понять то, что необъяснимо, но **работает по законам природы с рождения жизни, проявления жизни в своих делах, в руках, в том, что это отражено в глазах других людей, что они счастливы от того, что происходит такое, что-то такое, что они становятся людьми и сильны**, я не знаю. Ух, ну двигаюсь дальше.



Следующая фотка, вот так дети смотрят на Брестскую крепость, Брестская смотрит на них и вообще не смотрит, ну если по образу памятник. И здесь, наверное, молодежный приход или как это называется, молодежное братство, в силу в том, что это за пределами крепости, я уже рассказывал про крепость, что-то новое я не добавлю, единственное, что скажу, что **непривычно сильно видеть силу в сильном месте сильных людей, в том, что они так объединены не сильно и не показательно, то есть это даже со стороны, со спины видно, в том, что их работа не видна, но она важна, то есть наша служба и трудна, но как будто бы не видна**, ну то есть классный посыл.

То есть можно разные фотографии с разным посылом, но в комплексе моих последовательных описаний это последовательное описание последовательно, и я понимаю, что это не показуха что ли, то есть это вот так как есть, и это сильно, ну я не знаю как это, то есть это же со спины фотографируется, это же не видно всех, то есть это не то, что я, смотрите, я пришел, вот это я пришел тогда, то есть показано, что непонятно кто пришел, ну понятно кто, но к тому, что как группа людей, но не показываем, не выделяем каждого, что вот именно я пришел, но мы сюда пришли. Ну в общем двигаюсь дальше, большие смыслы разные фотографии, поэтому и даже эту фотку я добавить могу, но я какие-то другие добавлю.



Следующая фотка, вот такая, тоже важный смысл, как бы это объяснить, на сайт ее добавить не могу, но **в комплексе я ее обязан добавить**, в том, что есть что-то, как бы это объяснить. Дети воспитываются, перевоспитываются, учатся в школе, школа переучивает, что-то новое добавляет, и общество, и люди, и дети, и здесь дядя милиционер, ну как бы это объяснить. Ну я попробую донести другое, я сам был в школе, и приходили милиционеры, и они приходят, и они проводят профилактику. Порой это злит, и порой думаешь, зачем это нужно, но понимая в цифрах статистики, понимая, что это нужно, то есть мы об этом забываем, в том, что есть разные службы, ну типа как пожарная безопасность, пожарные извещатели, и там какая-то правила безопасности на воде. Порой это злит, что типа что я не могу так делать? Можешь, но жизнь на то она и конечна, что ты можешь один раз это сделать. То есть, это опасная тема, игнорировать правила безопасности, игнорировать правила жизни, игнорировать правила уголовного, административного правонарушения. То есть, люди допускают ошибки, особенно в детском возрасте, особенно, ну, если я уже рассказываю про тему детей, то милиция правильнее им... Ну, я даже не знаю, как это объяснить. То есть, то, что церковь трудно объяснить, ну, я приведу косвенный пример, то есть, я словами могу сказать, но, может быть, не то будет сказано в том, что государственные административные люди разрушали церковь давно. И это отражено в фильме «Святитель Лука», так, если проще. И это было неправильно. И в то же время это стало правильным, что на то время это было нужно так делать. Сейчас то, что происходит, возможно, это так тоже нужно, возможно, это правильно, возможно, это неправильно, может, вот тогда это было неправильно. То есть, есть такие взаимодействия с церковью, и результат церкви это нравоучение детей, людей.

Вот если взять милицию, в правильном её смысле, это предупредить, чтобы не было правонарушение, и правильная церковь, чтобы не было нарушений церковной жизни. То есть, вот такой посыл, мы в церковь ходим, тогда что-то случилось, мы в милицию идем, когда что-то случилось, наоборот нужно. В церковь приходим, когда ничего не

случилось, мы благодарим. И в милицию мы приходим, оно приходит тогда, чтобы ничего плохого не случилось, то есть, это предупреждения. То есть, вот это объединение двух сил, оно может быть с двух сторон в этой фотографии. Либо первое, это типа милиция говорит, всё, мы будем контролировать вашу деятельность, что вы там делаете, расскажите, покажите, мы внедрим сюда своих агентов, ну, я утрирую, но я пытаюсь усилить своими словами это действие. Либо наоборот, где это симбиоз, показать, что что-то можно улучшить, найти ошибки друг друга, показать что-то, что может сделать милиция, чего не может сделать церковь, что-то может сделать церковь, чего не может сделать милиция, чтобы общество становилось лучше и дружелюбнее, и были правильные человеческие законы. Люди жили, то есть, даже не по библейским законам, и даже не по законам административного правонарушения и каким-то там уголовным делам. Мы все нарушаем какие-то правила жизни, дорожного движения, иногда что-то делаем неправильно, и правильно нас наказать по этим, то, что мы сделали неправильно, получи штраф, получи, сядь в тюрьму, ну, то есть, если вот совсем правильно нарушил закон, получи наказание, но есть такое нравоучение и в милиции, то есть, нельзя так делать. Поговорил дядя милиционер, как слово лечит, как слово убеждает, то есть, милиция способна словом, как бы не наказать ребенка, но вот так объяснить, то есть, дети же, как и взрослые, порой им нужно, жизнь их учит. И милиция так учит, то есть это вот такой тонкий посыл не наказать, а предупредить. И вот церковь тоже, то есть не наказать, что идите грехи замаливайте свои, а наоборот, участвовать в воскресной школе, то есть вот такой маленький посыл большого смысла, но двигаясь дальше.

В общем, классная фотка, но донести ценность в этой фотографии мне трудно, и я хотел бы понять и одну сторону, и другую сторону, но не хотел бы их понимать, чтобы мне там встречаться, общаться и что-то усиливать друг друга, хотя понимаю, что все люди рождены хорошими изначально, то есть мы не злобны по друг другу, но порой мы делаем какие-то действия, которые, мы понимаем, что так делать нельзя, но мы так делаем, то есть это природа нашей, людей, мы знаем, что так делать нельзя, но мы это делаем. Поэтому большие смыслы, большие темы, почему так происходит, непонятно, но двигаясь дальше.



Следующая храма, архиепископ Иоанн Брестский и Кобринский, наверное, так, я точно не знаю, что так, но может быть как-то по-другому там, превосходительство как-то так, еще какие-то словосочетания. Я вижу эту фотографию и понимаю, что та была фотография милицейская, то здесь духовная такая, и это все в рамках одной фотосессии. Я в предыдущей все рассказал и писал, двигаясь дальше, потому что много всего остального.



Вот следующая фотка Брестской крепости, насколько я понимаю Евгений Лихота с правой стороны, слева батюшка Андрей, посередине архиепископ Иоанн Брестский и Кобринский, как-то так, я не так силен. Возможно, даже я был на этом мероприятии, потому что там видно построение детей, какое-то военное действие.

Я пару лет назад говорил, что был на фотосъемке Димы Брестской крепости, что мы где-то там пересекались, потому что это мероприятие такое майское. В общем, ладно, я о том, что мне комфортно, и это фотосъемка, и фотография, и это место, и оно, если предыдущее место скорби было, то это такое место радости, красок. Евгений Лихота, я с ним лично не знаком, но запускал проект «Шагай ради жизни» (<https://park1000.project.ipd.by/>), и используем структуру Свято-Христо-Рождественской церкви. И Юра Мурашов вчера приходил, и знаю, что послезавтра я могу даже прийти и встретиться с настоятелем храма Евгением, мне это будет проще, и я это должен сделать, потому что уже проводим мероприятие, и объяснить, рассказать, что к чему, мне важно было запустить какое-то такое действие, чтобы оно проросло, и оно прорастает. Люди приходят, это тоже ценность, и ценность людей. И Иоанн Брестский, Ингу зовут Иоанна, и это тоже красивое имя, такое церковное имя, но близко, вот классная фотка, всё хорошо, но она хороша для меня, в том, что я хоть и настоятелем хочу храма встретиться, и батюшкой Евгением, и архиепископ Иоанном.

Я рассказывал, что ко мне обращались по поводу контента, съемки фильма «Святитель Лука» (<https://youtu.be/1YgQakm8aJM>), и я могу донести ценность людям чуть-чуть больше, если показывать, как улучшить можно сайты. Но это не сегодня я хочу встретиться, а через какое-то другое время, через год, два, три. То есть я должен сам стать материально обеспеченным со своими базой клиентов, базой, кто-то может делать сайты, потому что технически идей много, и даже сам Иоанн Брестский может мне много чего посоветовать и рассказать, и указать. Но технически это не сделает меня, большие задачи стоят зарабатывать деньги. И сайт я не могу делать, и фото-

съемку не могу делать, приезжать 24 часа в сутки, 365 дней в году. Я понимаю, что я какой-то кусочек могу выхватить в этом, особенно за сегодняшний день, просто писать фотографии. Но нужно двигаться дальше, фотографии много надо написать, сделать.



Следующее мероприятие, там же где-то там, явно не в церкви, но я начал понимать, что есть такие места, где проходят встречи, где-то это наверно в центре города, какой-то Брестский патриархат, что-то такое, что-то, что-то такое. Интересная фотография, их не показывают в средствах массовой информации, но на сайте тихвинского храма она оказалась, и там много других фотографий, и много других встреч. И я знаю несколько настоятелей, в этой фотографии я знаю Серафима с Хмелевского монастыря, батюшка Андрея, Евгения Лихота и матушка Александра с женского монастыря, потому что это находится он в Брестской крепости, там рядышком то место, и я видел интервью ее, и есть проект, пересекался с Ксенией. Ксения рассказывала об этом месте, и я думаю, ой, интересно, какой, как, ну, это Женский монастырь, это не мужской. Есть Свято-Афанасьевский монастырь, то есть я не хочу далеко туда заходить, но в этой фотографии всех, кто близко тут, в этой фотографии, я всех знаю, кто дальше, я их не знаю, и батюшку Андрея знаю, настоятеля храма, но вот как это объяснить, **я понимаю, что я тут человек далекий, но мне эта фотография близка**, ну, я вот так это скажу, но двигаюсь дальше.



После фотографии за круглым столом что-то происходит, что-то, какая-то встреча, и это необычная встреча я к тому, что проводятся мероприятия и настоятелями храма, и священниками, и служителями, и сестрами, и помогающим персоналом, там, охранниками, даже охранники доброжелательны в том, что мы, когда с Инги приходим, когда служба закрыта, и церковь сама закрыта, ну, центральный вход, мы там через ворота заскочим, побудем, то есть там же открыт сам вход, там же можно зайти, где машины заезжают, то есть я к тому, что вся эта служба, то есть один человек может всё это организовать, но всё это сделать не может, поэтому тут всё организовано, и вот как-то чай пьют, общаются, вот так вот происходит всё доброжелательно, объёмно, сильно, и удивительно, что это происходит, и это, насколько я видел в фотографиях в том, что это те, кто крестился, как-то объяснить, кто венчался в этой церкви, спустя год-два-три они приходят сюда в церковь и могут объяснить, рассказать, встретиться, пообщаться, вот как у вас жизнь сложилась дальше в том, что это венчание не закончилось, а оно продолжается дальше. Ну, то есть это объединение с церковью. И это очень классно, и это непривычно, и это привычно в том, что так должно быть, наверное, я не знаю, но у меня, мы со Светой много лет, но там, где мы венчались, нас, ну, там так это не происходит, там это так не принято. Возможно, как-то принято по-другому, что мы там не появляемся, может, нам надо будет приходить. В общем, классная фотка, но мне тоже непонятно, но классно, что это мне понятно, что так может происходить, и типа окей, нравится, интересно, и двигаюсь дальше.



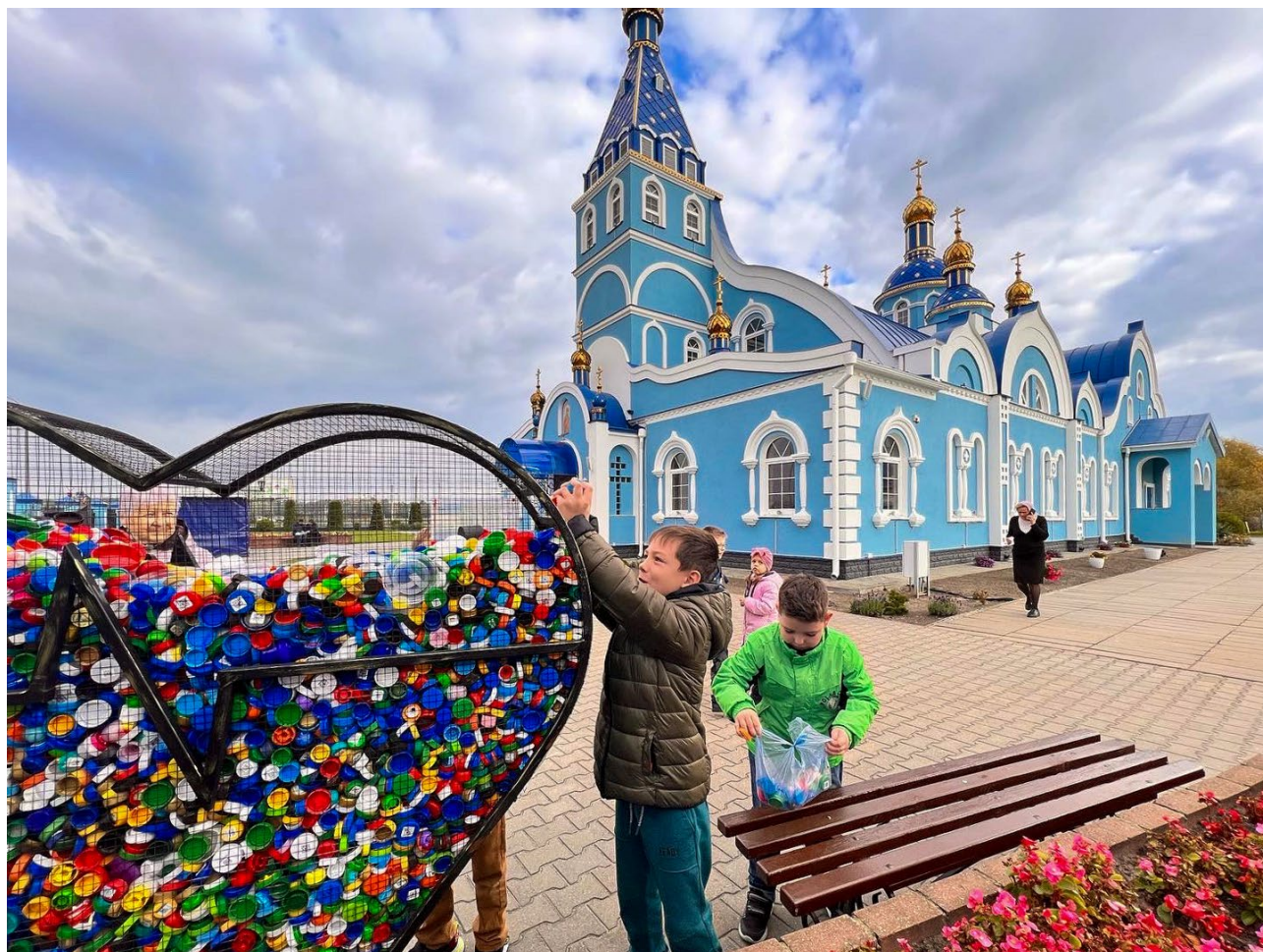
Следующая фотка очень классная, в приколе в том человеке, который, мальчики внизу под свечником, под алтарём, под каким-то там, я не знаю, как это называется эта штука, я не селён в церковных названиях, туда ставят свечку, я свечи хоть и ставлю, но не так часто я нахожусь на службе, чтобы поставить, обычно я могу дать кому-то кто-то поставить, ну, спрошу, куда за здравие поставить, ну, и поставлю.

То здесь те мальчишки, которые таким взглядом один смотрит на второго, тот смотрит на этого, те на то, то есть три мальчика и мама рядом, и вот такие взгляды пересекающих одного на второго на свечи, на те на свечи и так далеко. **Интересное пересечение взглядов**, интересная фотка, но не интересно наблюдать где наблюдающий, который наблюдает за наблюдающими.

Вот это немножко так чуть-чуть отпугивает, что мы смотрим за тем, кто смотрит, а тот смотрит на того, кто смотрит, а тот смотрит на тех, а эти смотрят на этих, а мы смотрим за всеми. Какое-то такое внутреннее слежение, что ли, такое, как-то вот это немножко чуть-чуть, ну я описал свое мнение, может кто-то по-другому что-то заметит.



Следующая фотка, я ее не добавил, потому что я не понимаю, что это было за мероприятие. Про это мероприятие, можно почитать просто на заднем баннере, и они такие мероприятия проводятся, какие-то такие церковные встречи, общения, интеллектуальные игры, что-то такое происходит, где это объединено каких-то, я не знаю, типа молодежное братство в честь святителя, молодежное братство и что-то объединено, классно, здорово, идемте к нам в наше братство, и все будет хорошо. Ну, я не так хотел сказать, я это и сказал, но в том, что **что-то есть, что объединяет, и люди приходят, и общаются, и учатся, и несут благие дела в мир**, очень сильно, классно, двигаюсь дальше.



Благие дела, новые, где дети собирают крышечки, соберите крышечки, и там будет какая-то, там что-то какая-то будет или материальная помощь, или переплавка, или что-то, ну я не помню этой акции, но она недавно появилась год назад в Тихвинском храме, и дети собирают крышечки, это хорошее польза и для экологии, и для пользы детей, что вот не выкидывайте, сохраняйте. И вот такие мероприятия, молодежное братство организует, церковь организует, в целом компания организует, там спасем сердце других детей, как-то помощь, большие смыслы маленьких действий, которые нужно делать постоянно, и это довольно-таки трудно. Легко один раз делать, гораздо трудно делать это системно. Но двигаюсь дальше.



Есть такие конкурсы, они кстати тоже были в октябре 2021-го года, я технически мог на нем участвовать в виде жюри оценки фотографий, мне бы хотелось посмотреть как оценили другие фотографии, по каким критериям, показателям, композициям, то есть не как жюри, ну и как жюри, но я к тому, что это же не международное соревнование, не какие-то там сложные вещи, а именно можно даже показать, объяснить, что можно было улучшить, добавить, то есть я эти фотографии видел где-то, но я покажу, что такие фотоконкурсы проводятся, и они проводились точно в октябре 2021-го года, это как раз такое усиление, когда я начал делать сайт, у меня мозг мой взорвался, думаю, да ё-моё, тут же можно на сайте и про конкурсы рассказывать, и про фотографии, и объяснять ошибки, и улучшать, чтобы дети фотографировали, потому что **не так важен фокус, важен фокус на не фотоаппаратах, а фокус на эмоциях**, на том, что фотографируют, ну то есть я не собирался найти самых лучших фотографов, самых лучших композиций, потому что это довольно-таки трудно, это **объективно, субъективное восприятие объективного мира**, но фотографии важно оценить и как по лайкам, и по теме, и по объяснению, как я рассказываю про эти фотографии, и я понимаю, что большой потенциал спрятался в том, что это было в октябре, и я когда начал создавать сайт, у меня просто шипел мозг, и я не понимал, что мне делать, какой мне сайт создавать, потому что настолько классные фотки, настолько классные конкурсы, настолько классные встречи, это было невероятно трудно, и я отложил это на время, потому что я понял, мне надо пережить это все, прийти, посмотреть, как-то прожить это все, и насколько я помню, в 2022-м году такого конкурса не было, и в 2023-м не было, возможно будет, возможно было, но на то время, когда я находился в этом контенте, мой мозг от этого контента просто взорвался, потому что все фотки классные, большие смыслы, но двигаюсь дальше.



Фотка недавняя, возможно и прошлогодняя, но у нас есть именно эта фотка, сделанная в таком ракурсе с Ингой. Интерес в этой фотографии в том, что около **храма Тихвинского есть места для фотосъемки, и в целом церковь не место для фотосъемки, но то, что делает Тихвинский храм, он находит места, где классно место для фотосъемки**, то есть специально, вот вы гляните сюда, и мы вас фотографируем, и вы будете на таком красивом месте, хоть тут и трава, и я понимаю, что по траве ходить неправильно, нельзя, но тут можно, раз тут стоят вот эти объекты для фотосъемки детей, то есть это же не для взрослых, и я не очень понимаю смысл именно пасхальных яиц, фотосъемки, росписи, глубины, почему взрослых нельзя фотографировать, почему дети, и детям прикольно, то есть я понимаю, что есть такие объекты и в Бресте, и там есть на разный рост, а вот детям это, почему, но мне легко интегрировать детей сюда, потому что я Ингу фотографировал, ей это интересно, она с удовольствием туда приходит, ей не страшно туда приходиться, это весело, это классно, тут фотки, тут погулять можно, тут не ругают, и вот это очень удивляет в том, что так происходит, и это усиливается и в этом году, потому что, насколько я помню, в прошлом году этого не было, и взрывается мой мозг от того, что какой большой объем по привлечению людей может быть, ну типа, приходите, смотрите, у нас такие есть объекты для фотосъемки, их сейчас не стало, они были во время Пасхи, ну после Пасхи, пасхальные недели, капец как трудно, потому что такого нет в других церквях, ну что-то там другое есть, но вот так объекты выставлять, вот это здорово, это сильно, и я не смог это понять, ну как бы за пределами церкви, как это объяснить, типа, приходите на фотосессию или фоткаете, ну я в общем, классно, но я не понял, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка еще более сильна непонятности, что происходит, почему тут нет детей, почему тут взрослые, почему это не сестры, почему это совсем взрослые люди, дяди, тети, и что настоятель храма показывает там, что он такое сложное объясняет тем, кто слушает там, это прямая встреча, это эфир, это запись, трудно, вообще трудно, капец как трудно, **я не понимаю, но понимаю, что люди понимают, смотрят и слушают**, и там понимают в телевизоре, и понимают, которые смотрят телевизор, и настоятели храма объясняют, и сами учатся, и объединяются, вот как это объяснить, что это такое, вообще непонятно.

Но, двигаюсь дальше.

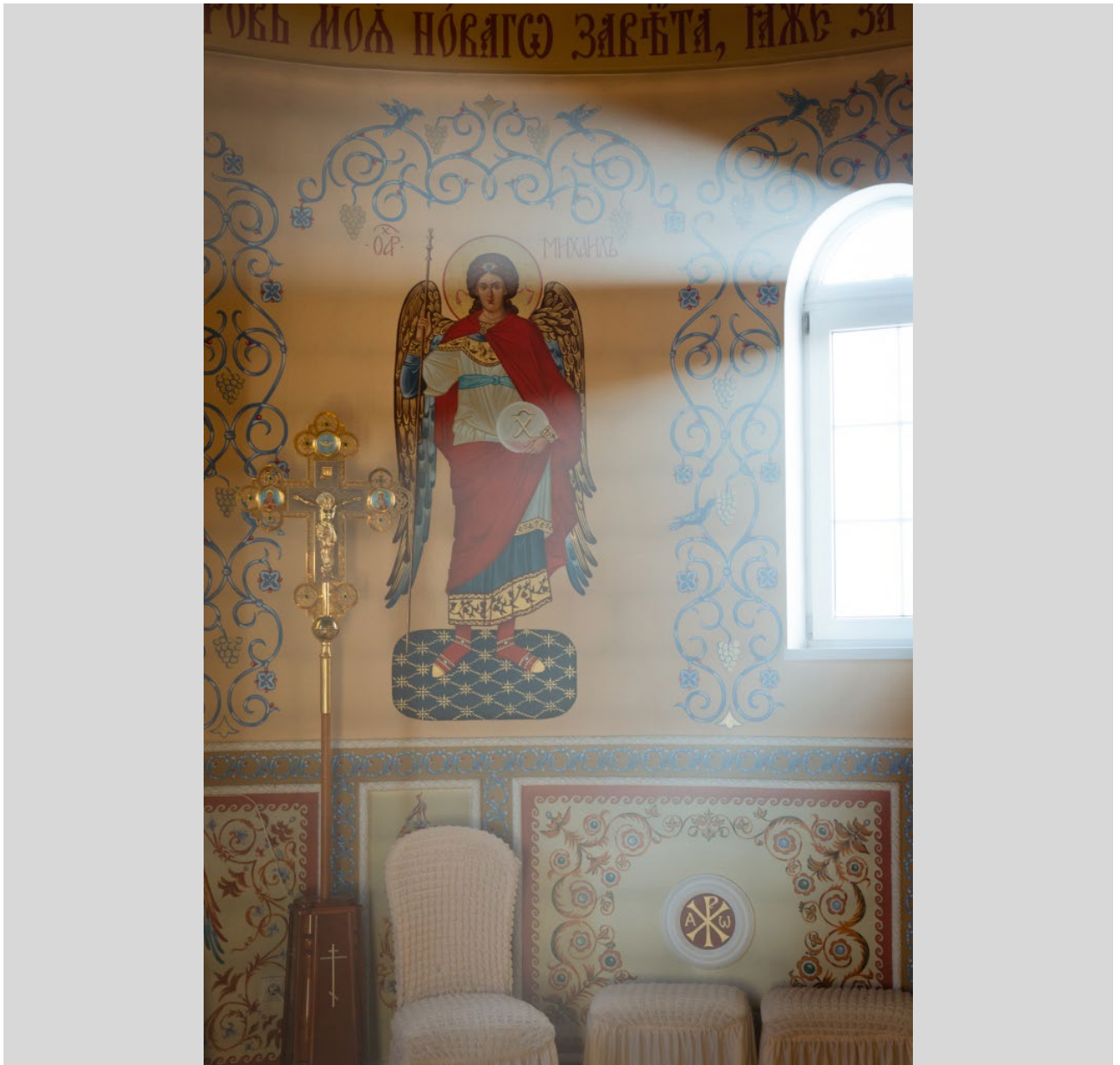


Ух, сложное слово, вера и слово, я уже много чего рассказал об этом. Удивительно, удивительно. Я рассказывал про веру и слово в большой публикации, но здесь фоткаю то, что я люблю фоткать. Здесь есть камера, здесь есть тоненький дисплей в виде штатива, в виде такого суфлёра, как говорится. То есть человек что-то смотрит, и там, может быть, субтитры бежать, и это так грамотно сделано в виде камеры, такой профессиональной, в виде такого дисплея с тоненькой рамкой, в виде такого штатива. Может быть, это что-то там по-другому, какой-то смысл. Но мне в комплексе, тот, кто фотографировал эту фотографию, **мне в комплексе понятно, что это за пределами того, что это было обучение, в том, что это было создание контента.**

То есть, **пройдя такой путь обучения, можно создавать что-то такое, контент**, и цель его не для настоятеля храма создавать контент, а для тех, чтобы мы не смотрели образно какой-то там сериалы и какие-то средства массы информации и читали, лучше мы пусть сами будем создавать своими делами, своими видео, бывает там, что это и будет очень сильным средством массы информации. То есть, сейчас блогеры появились, за ними люди миллионами подписываются, и то, что несут средства массовой информации, ни телевидения, ни радио, ни газеты, а блогеры, с миллионными подписчиками, очень тонкая грань. Блогер может что-то, ну, как бы сказать, не так сказать, но в то же время сказать, и люди не сразу, но со временем начнут по-другому что-то делать, то есть, это такая третья власть, четвертая власть, пятая власть средства массовой информации, именно вот в том виде, в котором мы привыкли, потому что мы в целом хотим хлеба и зрелищ, то есть, наш мозг способен отдыхать и потреблять такую информацию.

И вот это такая тема непонятная в том, что на сайте, что я размещаю, в контенте, что я размещаю, о себе рассказываю, о церкви рассказываю, о делах рассказываю, о людях, о Библии, о том, что я понял, о том, что я не понял, приходите, читайте. Большие

смыслы, и понятно, что они меняются, и нельзя побыть на одном мероприятии, и все на этом. То есть нужно периодически смотреть на новые публикации, на новые средства массовой информации. И книжки, и видео, и фильмы, и газеты, и мозг взрывается от этого всего, от объёма информации. Это **большая проблема, что мы пере-загружены информацией. И я понимаю, что это правильный путь, но понимаю, что на этом правильном пути даже я делаю какие-то неправильные действия. Даже вот эту публикацию описываю и описываю. Может быть, не нужно было её описывать, но это моё слово, моя вера в том, что я делаю и продолжаю делать, поэтому двигаюсь дальше.**



Следующая фотка немножко... Ну, у меня во-первых уже накопилась усталость, чтоб описывать фотографии. Это первый смысл. Поэтому тут я видел комментарий к этой фотографии в том, что **свет, благодать, такая атмосфера доброжелательности, такое вот умиротворение**. И я не хожу так долго в храмы, там на службы по час, два, три, четыре, каждый день, каждую неделю, каждый месяц, именно на длительные службы. То есть **это состояние можно поймать**, потому что я его ловил. В том, что ты **находишься в каком-то состоянии потока, где ты что-то создаёшь, и ты что-то чувствуешь. И вот это вот ощущение этого потока, оно тут происходит**. То есть есть в этой фотке что-то то, что непонятно. Но понятно, что это с церковью связано, и это с тихвинским храмом. Ух, устал уже, устал описывать фотографии, мозг шипит. Постараюсь побыстрее. Искренне устал. Одно из трудных двигаться дальше, двигаюсь дальше.



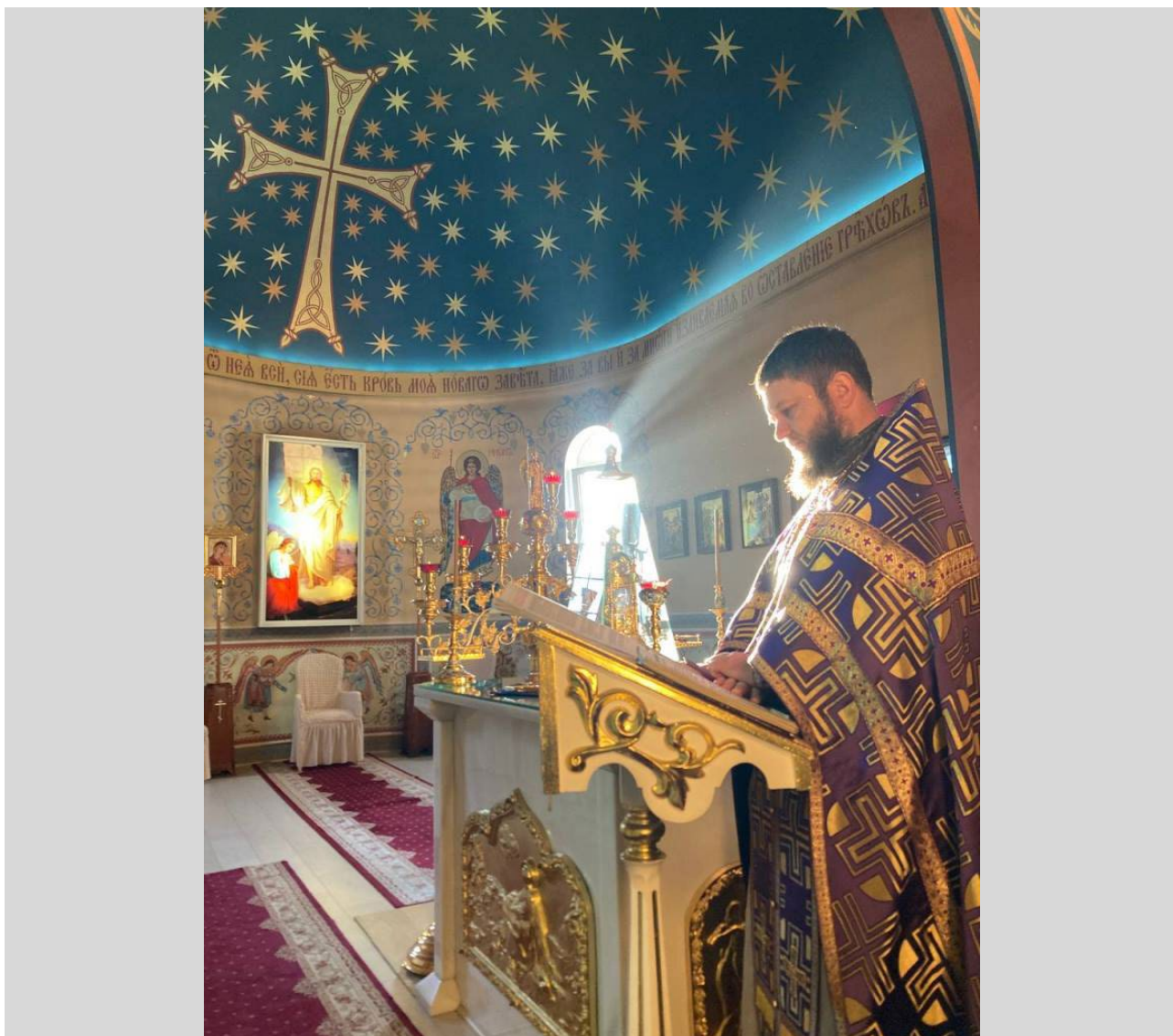
Следующая фотка, вот такая **выпечка**. Тоже непривычно видеть выпечку. Я точно знаю, что это люди выпекали сами, возможно посмотрится, что это не выпекали сами, но точно в предыдущей истории была рассказана история, что люди сами выпекали хлеб, выпекали такие пирожки и я знаю по отзывам людей и по фотографиям, и в этой фотографии показывают, что очень вкусная выпечка храма и действительно так, то есть я хоть и хлеб выпекаю, хоть и в магазинах есть выпечки хлеб, но там вкуснее, там немного, но вкусно. Я не знаю почему, но точно знаю, что довольны люди, довольны людям с секретом таким маленьким, которые, ну мне кажется, что эта выпечка она вкусная пока свежая, то есть типа 2-3 часа она вкусная, в магазин за 2-3 часа еду пока доставишь, она будет не такая вкусная, поэтому у меня такое предположение, что любое вкусное, любое блюдо будет вкусным, пока оно свежее и вот эта свежесть она 2-3 часа, искренне говорю, потому что сам выпекаю хлеб более, как говорится, в жестких условиях, ну там вода добавляется, то есть он хранится недолго, но вкус, вкусный именно вот первые пару часов, я это точно знаю, поэтому я эту выпечку не пробовал, но знаю, что те, кто там пробовал, выпекал, это все здорово, ну двигаясь дальше, фоток много.



Вот эта фотка, она наверное была где-то там в предыдущей, я рассказывал, фотки не последовательные, я их сделал последовательными по какому-то названию файла, но название файла, она может совпадать, иногда может не совпадать, поэтому я про эту фотографию описывал, где настоятель храма вручает что-то тем, кто там приходит, возможно это не в этот день сделано, в другой день, потому что **в целом такие мероприятия проходят часто и вот так происходит. Непривычно, что так происходит, и так происходит, и дальше продолжается идти.**



Следующая фотка вот такая, да, я о ней рассказывал раньше, ну немножко всё так сумбурно, уже фотографии периодически пересекаются, это с другого ракурса в предыдущих фотографиях, что там рассказано, что-то показано, как это происходит, то, что происходило раньше в виде фотографии, в виде какого-то мероприятия, возможно, отчёт о проделанных работах, ошибках, ну мне так, как спортсмену легче это объяснить, типа отчёт о проделанных ошибках. Ну и пусть я так это назову, типа отчётная встреча или наоборот будущая встреча, как это было, типа замечания, пожелания, не знаю. Ну мне так это видится, но знаю, что это не так, как происходит в обычной жизни мирян, как-то это чуть-чуть по-другому, но со стороны смотрится это вот так, как будто бы это что-то вот такое, поэтому **фотка интересная, но непонятная, я её не смог добавить, потому что так не происходит обычно в жизни.**



Следующая фотка. Вот эта сильная фотка, я её, наверное, буду использовать, она более знакома, созвучна, быстрее всего, что сфоткана на телефон, ну и многие фотографии сделаны на телефон, но фокус в том, что нету, как бы сказать, чёткости резкости, но **есть чёткость, резкость в понимании самого процесса. И этот процесс непонятный для понимания, но понятный в лучах солнца, в лучах падения, в лучах благодати.** Я не понимаю, как правильно это передать словами, эту фотку описать, и она глубокая, она классная, она хорошая, я не понимаю, что-то происходит за алтарём, за всем местом, где что-то происходит, потому что обычно это всё происходит уже за пределами церкви, ну именно дела несём, а то, что происходит в церкви, то **является таинством, а ещё таинство спряталось за дверьми, а ещё таинство спряталось в виде света, в лучах света, и вот этот свет, как проникает каждому из нас, и это точно зрительно видно в этой фотографии, как будто бы он передаётся от источника света к настоящему храму, и это точно происходит в виде того, что свет падает. Но есть то, что падает незаметно, то, что происходит через праведника-настоятеля храма, то есть что-то такое, что непонятное, но в то же время это заметно в делах,** ну вот так это я, возможно, объяснил, фотографий много, смысла много, я много чего уже объяснил, можно было бы эту фотку объяснять долго, можно было бы не объяснять, но я двигаюсь дальше, много ещё работы и предстоит сделать, большая публикация получается.



Следующая фотка, вот такая, вроде бы все то же самое, ярко, красочно, **непонятно, почему украшено цветами, непонятно, почему мало людей, возможно много**, возможно, ну так как-то вроде бы все то же самое, но как-то это или это праздник, или это обычное явление, но видно написано ХВ, Христос Воскрес, наверное, это какой-то отдельный есть дней важных для церкви, недельной Пасхи Христос Воскресе, или будущих, или предыдущих, или настоящих, не знаю, но это чуть-чуть по-другому выглядит в этой фотографии, так как это не так выглядит в другие дни.

Возможно, я объяснил смысл, возможно, не объяснил, но большие церковные праздники, которые длятся не один день в виде освящения и Пасхи, именно когда все люди приходят, а еще есть что-то такое до Крещения, до Пасхи, какие-то дни церковные, которые посты, большие смыслы, которых многие не соблюдают, и многие пытаются соблюдать, и многие соблюдают так, как они могут соблюдать, в общем, двигаясь дальше, много всего.



Следующая фотка, где дети сидят и пишут, учат, такая **более строгая фотография**, как будто бы наставляют, как будто это классный урок, то есть не поймешь, что это воскресная школа, как будто бы это обычная школа, в школе какой-то там детской, какой-то там учебной, внеклассного задания школы. То есть то, что это воскресная школа, не видно, непонятно, то, что это дети учатся, понятно, то, что дети учатся прилежно и никто не отвлекается, понятно, то, что голову не поднимает, понятно, поэтому это так немножко строго, немножко так создается такое напряжение, и я эту фотографию не добавлял, хотя она очень классна по объему детей, по наполненности, смыслом, но она такая более держит в напряжении, то есть типа я приду туда в школу, меня будут так заставлять сидеть, писать, может я так не хочу, может я что-то другое еще хочу, ну то есть это же не уроки средней школы, где дневники и оценки выставляют, хотя там и оценки выставляют, и это есть других фотографий.

Я много посмотрел фоток на сайте и много классных фоток я понимаю, что те фотки, которые даже попали на сайт они были одни из лучших, а я выбрал лучшие из лучших и сюда добавил лучшие из лучших и из лучших, я еще их немножко обработал, чтобы они стали еще лучше, и на сайте добавил еще лучшие, в общем, лучшие из лучших, но порой во всяких лучших есть, даже я сам когда фотографирую, понимаю, что у меня есть классные фотки, которые вообще классные, но с точки зрения фотографии и фотосъемки они не интересны, но там такие **большие смыслы, и эти смыслы обязательно надо распаковать, и чтобы их распаковать надо к ним прийти, и это и цель воскресной школы**, неинтересно сделать интересным, учиться же неинтересно, интересно, когда ты это знаешь и применяешь на практике, чтобы это применять надо это выучить, надо это пробовать, надо получить навыки, и вот нам же потом легче, если мы это научаемся, и мы это умеем делать, и трудно, когда мы это не умеем, и может быть нам это и не нужно, но когда нам это нужно, то нам это легко, применились, объединили, пошли дальше, и я двигаюсь дальше.



Следующая фотка, настоятель, может быть не настоятель Храма, но один из батюшек, как-то правильный, иереи, протиереи, я не знаю как его зовут, но знаю, что дети слушают, есть книжки, есть литература, есть публикации, есть Библии, есть какие-то большие книги, церковные, священные, обычные, необычные, я не знаю, что это такое, но что-то такое происходит за круглым столом, где все слушают, и никто не отвлекается, и **всем интересно, видимо, к этому нужно прийти, я к этому не пришел, и дети даже слушают, а я это не понимаю.** И вот это удивительно, так видеть, что показывают книгу, я привык читать текст, а книга, наверное, еще более ценна, в том, что цена сама как книга, типа как Брестская Библия, то есть читать, там уже все написано и все рассказано, но сама же книга ценна, то есть не в том, что там написано, а сама написание книги, то есть интересно, а то, что там написано, еще более ценно, но его понять надо, и мы не читаем старые книги, мы читаем современные, нам же новость интересна, что у нас происходит вот тут за окном у соседей, а у соседа трава зеленее.

И вот нам же новости интересны в чате, а вот кто там что-чего прямо здесь и сейчас. Почему и stories появились в Инстаграме, которая пропадает через 24 часа, и их смотрят, потому что нам интересно, что там у того человека вот тут произошло. А то, что в Библии было 500 лет назад, тоже интересно, но сам факт, как это записали, то есть на бересте писали, в каких-то там книгах писали, чернилами там, не знаю как, но вот я пытался с разных сторон объяснить эту фотографию.

Наверное, я не объяснил, потому что не я там был, и не я даже не знаю, что это объясняет, но примерно понимаю, что что-то такое, что детям интересно, и они слушают, смотрят, потому что **явно это то, что не находится в библиотеке, а что-то большее, какой-то большей ценности, большим смыслом.** Ну, мозг взрывается от того, что нужно двигаться дальше, и я двигаюсь дальше.

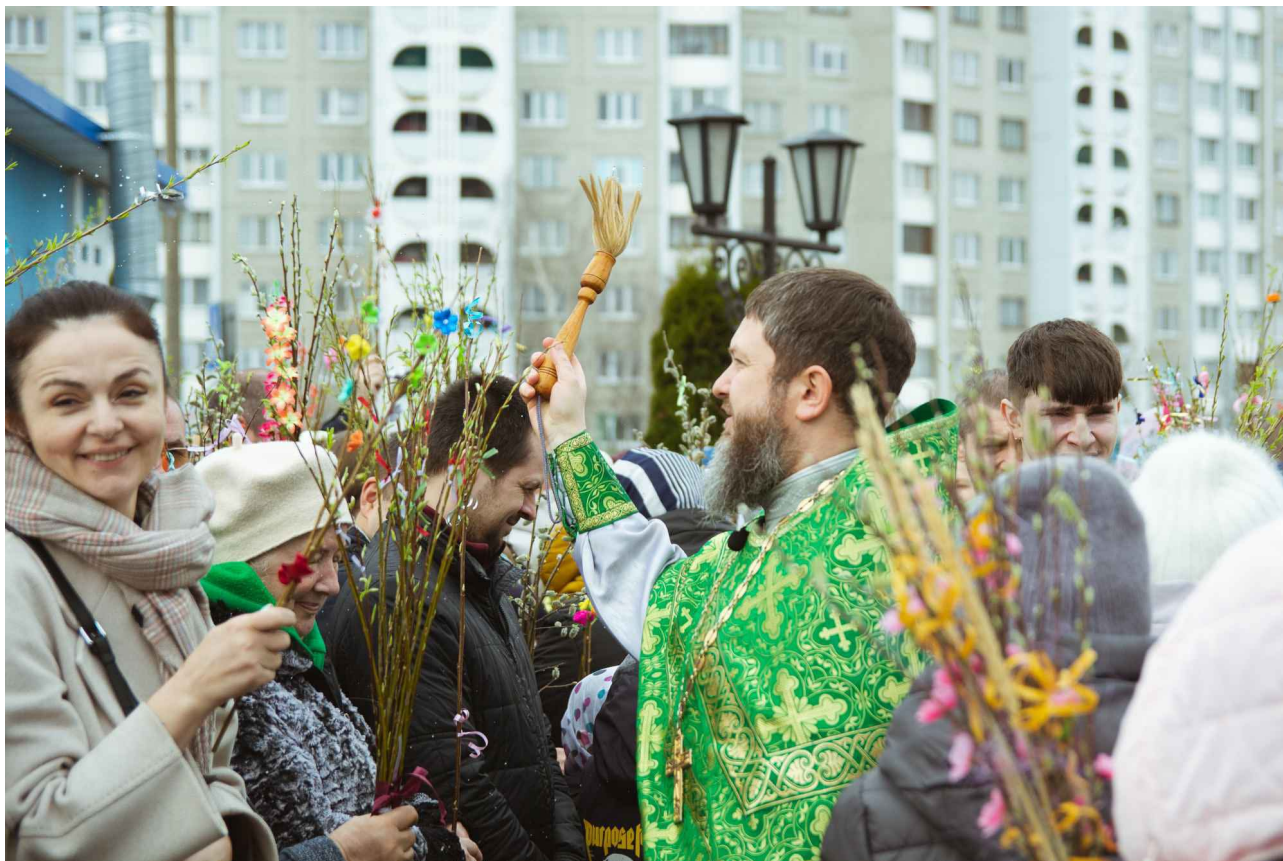


Тоже интересная, все фотки интересные, в том, что как слушает настоятель храма, я об этом рассказывал, **взгляды не в взгляде в том, что мы смотрим, а в том, что мы не смотрим.** И это доброжелательно, то есть мы учимся не из того, что мы хотим договориться с человеком, и это правильно, договариваться с людьми в точке зрения бизнеса, то есть посмотреть в глаза, взглянуть в душу, и вот узнать, для чего он там, какие-то предпринимательские действия, то есть мы именно так и договаривались, ну типа как в бане начальники договорились, и вот такие какие-то переговоры происходят за выпивкой, за вином, за водкой, за гулянкой, где-то на каком-то мероприятии. Люди с друг другом договариваются напрямую, заглянув в душу в душу.

А здесь нельзя заглянуть в душу в душу, здесь душа у каждого своя, в том, что она проявлена через Бога, то есть у нас Бог является посредником в том, что это проявлено в нас, то есть это быть чистым душой, потому что смотреть не нужно, нужно слушать, нужно понимать, чувствовать сердце, любить сердцем, то есть я не знаю, как это объяснить, но в этой фотографии я вижу так, в том, что это, я не знаю, как это, я знаю на экзамене иногда так объясняешь, то есть ты не смотришь на преподавателя, ты объясняешь суть, а если ты будешь смотреть на преподавателя, то ты собьешься с толка, то есть порой физике нужно не смотреть, а объяснить, то есть я, в общем, ладно, двигаюсь дальше, классные темы, классные фотки, не могу понять, именно что происходит в экзамене Библии, церкви, послушания, в том, что это экзамен, ну какой-то внутренний, аттестация, перехода на следующий класс, я не знаю, что такое, но видел фотосъемки, фотографии, видел последовательность фотографий, что дети достают билеты, отвечают, и там какие-то оценки ставятся, а что-то такое, что я, мне не очень понятно это, но как экзамен проходит, понятно, но что это так экзамен проходит, непонятно, именно церковный, но то, что это противоположность того, чего нет в церкви, кожного вектора, то мне еще понятнее, а это звуковой вектор, где важно именно звук передать, как бы **уловить смысл и срезонировать в том, что это все находятся в одном состоянии, понять то, что происходит.** Мозг шипит, двигаюсь дальше.



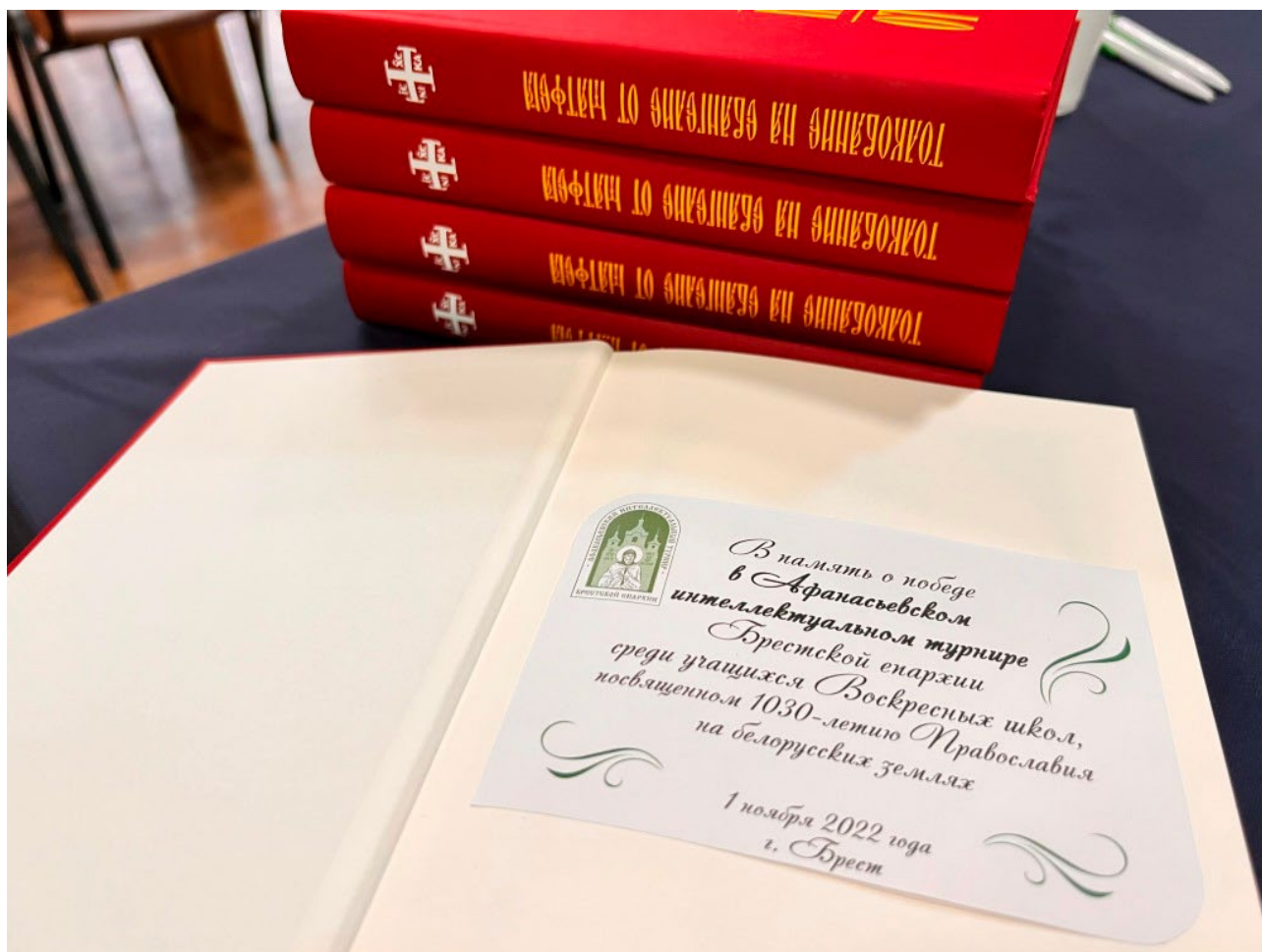
Вот следующая фотка, она уже немножко проще в том, что настоятель храма даже выглядит проще в другом одеянии. Видимо, что есть разные одеяния, и серые, и черные, и зеленые, и белые, и фиолетовые. **И я не понимаю этого, но в этой фотографии понимаю, что это тоже важное событие, это такой серый цвет, и настоятель храма был одет в такой серый цвет.** Это как праздничное событие, но не совсем праздничное. То есть дети одеты в темное, в белое. Это праздничное событие для выпускников воскресной школы. Я бы так назвал, хотя это, наверное, и выпускной экзамен, а может выпускной, а может выпускной класса. Что-то дети задают, что-то они рассказывают, и настоятель что-то принимает, какой-то экзамен, вот то, что я в предыдущей фотографии показывал. То есть **это важное событие в жизни людей, церкви, настоятеля, и это отражено в фотографиях.** И это непривычно, потому что нам привычнее типа списать, типа не учить. И тут никто не заставляет списывать и учить. То есть это надо понять, осознать. Я, может быть, не так объяснил в фотографиях. Я точно знаю, что я не так объяснил. И я пытался это понять хотя бы, понять самому себе, разузнать. И поэтому я и рассказывал, что будет дальше. **И я описываю эти фотографии, как раз приближаясь к тем смыслам, законам, которым работает, действует настоятель, церковь, храм, чтобы не нарушать мне этих законов и сделать тот сайт, который соответствует ожиданиям тех, кто туда приходит, тех, кто не приходит,** чтобы туда приходили и понимали, что там нет чего-то такого сакрального, тайного, неизвестного. А это все очень правильно по законам жизни, природы, так как люди жили и стоят 200-300 лет назад. Вот такое образование было. Два класса среднеприходской школы. То есть это явно есть в книжках, в учебниках. Какой у тебя класс? Два среднего класса среднеприходской школы. То есть люди так учились 500 лет назад. Шипит мозг, потому что об этом не говорят. Но я говорю и двигаюсь дальше.



Такая фотка **крещения, освящения**. Классная фотка эмоций человека, девушки и других людей. Нету тут радости и нету грусти. Это **ощущение праздника**. Это и служба, это и правильное действие, это и радостная встреча, и омовение водой, освящение водой, освящение вербного воскресения. Какое-то состояние в этой фотографии правильной службы, где не видно храм, видно домики людей, в том, что это такая мирская типа жизнь, приглашение в мирскую жизнь. Люди улыбаются. Как вспоминаю детство, как будто бы водой облили, как будто бы осветили, и это здорово, это не вызывает злость у людей, когда обливают водой, наоборот, больше облили. О, классно, здорово. То есть вода высыхает, и это святая вода, и мы сами состоим, из мозга у нас состоит 80% воды, мы сами 60% воды, в комплексе, если брать мышцы, кости, кровяную систему, дыхательную, пищеварительную, ну и всё-всё-всё, то есть человек больше состоит из воды, то есть это большие смыслы, наша планета больше состоит из воды, и вообще вода, жизнь зарождена в воде, и в общем большие процессы происходят, химические реакции в воде. Ну ладно, в общем двигаюсь дальше



Эта фотка сильна, если вот так её объяснять, так как я объяснял, то она на сайте не подходит, большие смыслы, надо попроще сделать. Следующая фотка, не получилось сделать попроще, получилось сделать посложнее, это театр, это люди, они хоть и в маске такой одинаковые, хоть и сердечки у них всех одинаковые одеты, они все одинаковые, но **эмоции разные, радость, грусть, печаль, мне эта фотка класна тем, что наша жизнь театр, мы все в ней актёры**, и я порой актёр, и не все актёры, то есть одеваем маски, быть на работе, серьёзным, дома, по-домашнему, где-то с друзьями, по-компанейски, по-дружному, где-то на автомобильной дороге позлее, понаглее, где-то в очереди мы тоже понаглее порой, ну и сейчас очереди не такие, я про Советский Союз вспоминаю, то есть что-то такое было в жизни, в бизнесе, в пробивании, как-то на работу, в каких-то очередях, в поликлинике, к доктору, к врачу попасть, то есть нам важна своя жизнь, то есть мы хоть и добры ко всем, но если мы будем ко всем добры, то все нам сядут на шею, то есть я к тому, что здесь есть эмоции разные, проявленные в разных людях по-разному, и я люблю театр, я хожу в театр, я и ходил с Димой в театр, я и в Могилёве ходил в театр, я немножко перестал ходить в театр, потому что я сам веду как театральную жизнь, показываю, когда переговоры ко мне что-то пытаются продать, я веду себя жесткие переговоры, потому что если я буду добры, то и мне продадут то, что мне не нужно, и может быть мне это и нужно, но если мне это не нужно, то я лучше откажу сразу, жестче, чем я буду типа ну ладно, ну присылайте, ну там еще что-то, то есть такая интересная тема игры, где это игра, бизнес-игра, то есть это все правильно, тут нет ничего такого, то есть я люблю эту игру, и эта игра более интересная, это типа как шахматы, бизнес как шахматы. Здорово, что люди ходят в театр, и вот те молодежные братства судя по всему, они ходят в театр, и они сами задействованы в театре вот таком, где показывают какие-то представления, ну как-то так, не очень понятно, но пытался объяснить понятный смысл другими словами, но двигаюсь дальше.



Да, 2022-й год, прошлый год был годом 1030 лет православия на белорусской земле. Я не так силён православию, но силён в том, что были такие афиши, были такие таблицы, были такие уведомления о том, что что-то такое было очень давно. Это был Афанасьевский интеллектуальный турнир в воскресных школах, и это давали книжки победителям, участникам. Я не знаю, кому это давали, но точно было вовлечение в такой движ, в такой контент, в том, что людям это интересно, пожалуйста, читайте, пожалуйста, дарим, приобретайте. То есть книг много, церковных храмов много. Это раньше, может быть, 100 лет назад и даже 50 лет назад церковные книги запрещали, сжигали, уничтожали, запрещали и 200 и 300 лет назад, и это было трудно, непонятно, это людям, может быть, и не нужно было, нужно было что-то другое делать.

Сейчас такой материал есть и в электронном виде, и в печатном виде, и в библиотеках много, пожалуйста, приходи, но люди так же не приходят, как это было массово раньше. Сейчас стала другая информация доступная в интернете. **Сайт создается в интернете с таким задумом, чтобы этой информации в интернете не было, чтобы был первоисточник от настоятеля храма, от встреч, от людей, то есть как-то вот довольно-таки трудно, то есть моя цель привезти человека в храм, связать его с действием, что он бродит по интернету, типа не броди по интернету, приходи к нам, смотри, у нас есть вот такие книжки, участвуй в конкурсе, просвещайся, и обучайся, и общайся, и вдохновляйся, и делай дальше правильные дела, которые прописаны по законам Божьим.** Ну, я примерно объяснил смысл так, но я точно знаю, что я не силен в этом, чтобы правильными словами донести смысл. Ух, трудно, и двигаюсь дальше.



Вот такое мероприятие, фотография с этого мероприятия, встреча, видно, эта фотка была последовательна, возможно и следующие фотки были последовательны, вот что-то такое дали участникам, победителям, не участникам, но что-то такое происходило. Ну, вот так это происходило, классная фотка, много людей, много детей, много взрослых, много священников, настоятелей, и архиепископ Иоанн Брестский, и кто-то еще, и болельщики, и зрители, я не знаю этих людей, я не знаю, что там такое, но точно знаю, что это важно, полезно, и было в прошлом году, и будет дальше, и было и раньше, разные подарки, разные смыслы, но цель одна, я уже говорил, могу повториться, но лучше я пройду по следующим фоткам, там тоже все те же цели, все одни и те же.



Следующая фотография, **диплом победителя награждается НИКА**. Вот я об этом и говорил, о том, что они заняли первое место. А это был международный турнир онлайн викторина православной молодежи. Возможно, диплом в электронном виде, возможно, должен вручить сам архиепископ и все начальники, вот так как-то по-другому это вручить. Нет, это сарказм, это шутка. На самом деле важно, что очень сильные результаты, это победители. То есть, как мне это объяснить, как мне это рассказать, я не знаю. Знаю, что есть разные турниры, есть разные викторины, есть разные конкурсы, такие, как разные виды спорта, соревнований. И я точно знаю, что проводится даже велоспорт у нас, соревнования республиканские на «Гребном канале», какие-то сильные и мировые турниры проводятся на «Гребном канале» и дальше на самом канале. И немного участников приходит, мы об этом узнаем позже. Поэтому важно, чтобы не узнавать позже, важно напоминать, что вот мы заняли первое место,

вот там будет такой турнир. Смотрите, подписывайся, прямой эфир. То есть, очень мы наполнены информацией в том, что мы участвуем в соревнованиях, приходим, но еще интереснее эту информацию, как бы сказать, побеждать, обрабатывать, освобождать в том, чтобы понимать, чтобы не было перегрузом информации. В общем, большие смыслы, больших тем, поэтому диплом есть, победитель есть и двигаемся дальше. То есть, тут не фанфары должны звучать, а должно звучать то, что мы добились этого всего. Хотя и фанфары важны, но **очень трудная тема победы. Каждый что-то по-своему расскажет.**

Я расскажу лишь одну фразу: **Спорт учит честно выигрывать, спорт учит с достоинством проигрывать. Спорт учит всему – учит жизни. То есть, это как спорт, то есть, это по большому счету диплом победителя, не только церковная тема, а вот просто вот жизни. То есть, это вот ты победил с достоинствами и никому об этом не сказал. И это может быть правильно, может нет, но я об этом говорю, потому что не я победил, а мне важно восхвалить других людей. Смотрите, у нас первое место. А те, кто занял первое место, они не очень-то будут хвастаться. Ну, типа, скромность там, как-то по-другому это все. Но я же не скромный человек, я могу похвастаться, и я же об этом не хвастаюсь на весь мир, хотя публикацию делаю на весь мир, но у меня же нету ссылок в социальных сетях. Ну, то есть, в общем, такая большая связка, но двигаемся дальше.**



Немного труднее тема, она и проще, но труднее, потому что я знаю, какие там дальше фотографии будут, и там одна из главных фотографий, я до неё доберусь, расскажу. Это фотография, сделанная где-то там, где-то часто она встречается в самом посыле, что есть **благотворительность**, есть приход в какие-то места, где **люди с ограниченными возможностями**, и я не знаю, что там происходило, но видно, что происходит это не раз, и такие события обычно не фотографируют, но фотографируют, ну, типа, для отчёта, для других людей, чтобы в разные крайности одного и того же, что люди хотят, чтобы их помнили и к ним приходили. И в то же время не хотят обременять людей, что они к ним пришли. И в то же время, может быть, они не хотят, чтобы фотографировали, и в то же время хотят, чтобы сфотографировали, отметили. И надо пройти через разные этапы. Этапы гордости, этапы огонь, вода и медные трубы. Это важно. Это всё. Человек становится, когда меняется, и важно проявленность, уважение, самоуважение, уважение других, и потом опять всё это проходит. Какое-то интересное состояние в разных людях. Поэтому тут не тот человек, кто тут сидит в кресле, а он этот самый главный человек. А в том, как к этому человеку относятся, в том, что все люди изменились по отношению к этому человеку. В общем, у меня есть такой Иван Бакаидов, и я на него подписан, наблюдаю, и я о нём больше знаю, но знаю о том, что **человек не хочет, чтобы его считали с ограниченными возможностями. Он хочет, чтобы его считали с неограниченными возможностями в том, что он такой же человек, как и все.** В общем, большие темы, большие смыслы. Трудно что-то правильно сказать, и легко сказать неправильно. Но двигаюсь дальше.



Вот та самая следующая фотография. До неё трудно добраться, и я долго думал, и долго к ней возвращался, **рассказывать, не рассказывать, показывать, не показывать. Лучше показывать.**

И не я фотографировал, и эта фотография есть на сайте Тихвинского храма. И как тут объяснить. Трудный смысл. Это **одна из главных фотографий**. У меня у самого такая девочка маленькая. Ну, не такая девочка маленькая, а помладше. И я знаю, что есть люди, которые, как бы так объяснить. Я сам травму получил при рождении, у меня двухсторонняя тугоухость, я не слышу людей, и мне тяжело в общении, и я пишу эту публикацию в печатном виде. И это проявило меня, я стал сильнее. Никто не знает мою боль сорокалетнюю, в том, как это трудно общаться, ведь я не слышу. Поэтому я и пишу эту публикацию, чтобы меня услышали, чтобы поняли меня. И я так привык, и мне так комфортно, и я этим живу, я создаю сайты. И это был тяжелый путь, и я понял, как устроен мир, и благодаря тому, что меня не слышат, я не слышу, но я понимаю, о чем говорят. То есть это было трудно, это было с рождения, и это было непривычно, я же не сразу понял, что я это не слышу. Я понимаю, но я не слышу. И это проявило меня, я бы отказался, я благодарен, что я не слышу, сейчас могу сказать, потому что **я пришел к тому, как я живу. Если бы я был такой, как все, я бы жил, как все, я бы не создавал сайты для храмов, фотосъемкой бы не увлекался**, я бы, наверное, курил бы, бухал бы, гулял бы, веселился бы, радовался жизнью, и по-другому бы провел бы эту жизнь. А так, через какую-то боль, через какое-то непонимание, через какое-то осознание мне приходилось много учиться и много понимать, и понимать в первую очередь других людей, я их не понимал, поэтому я старался понять.

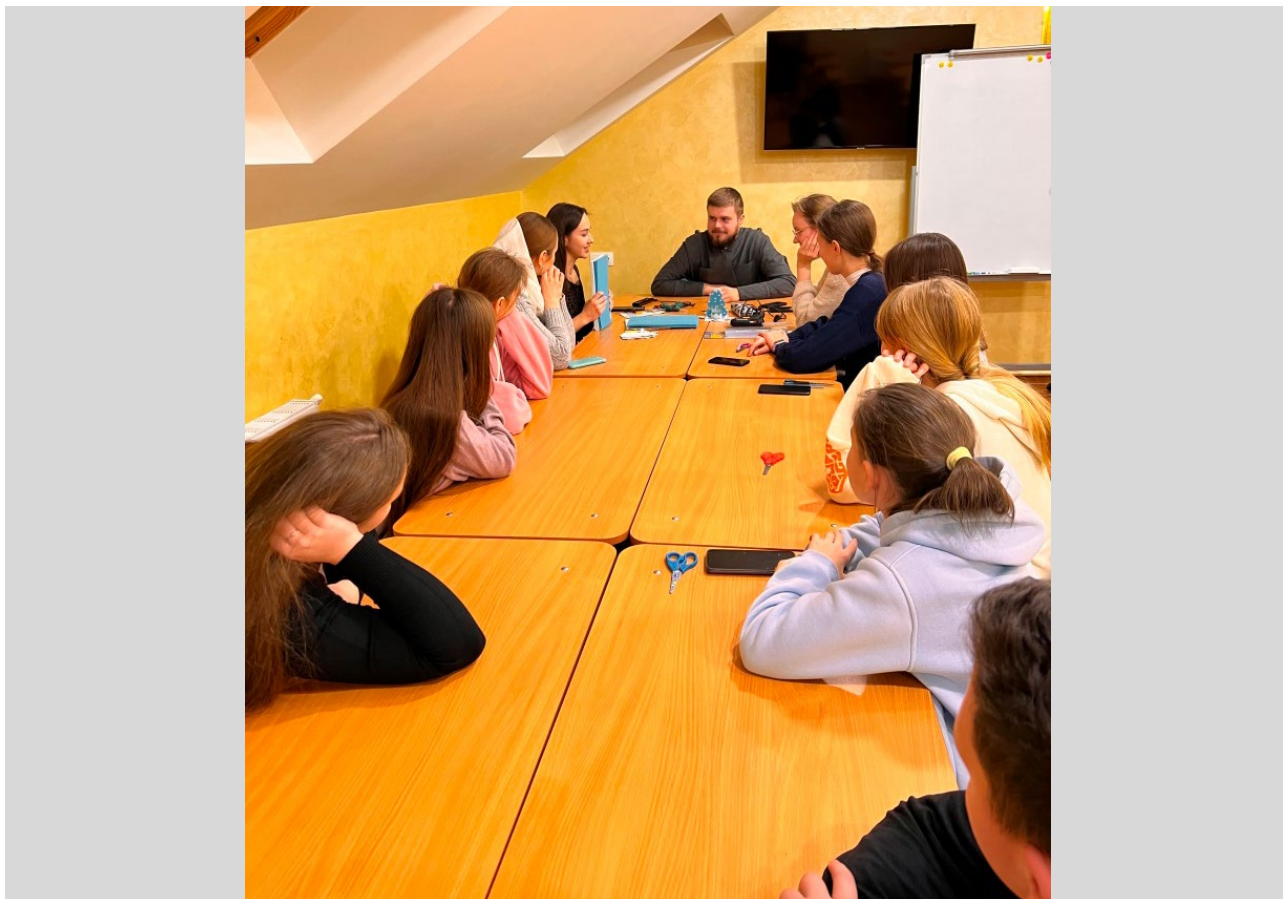
И то, что в этой фотографии есть то, что мы жалеем других людей, на самом деле жалеть не нужно. Я читал книжку «Черное и белое», еще какие-то про тех, кто людей живут, ну, как бы сказать, рождаются в такими, как я, мягче сказать, попадают в детский дом и за ними смотрят, и они будут всю жизнь так жить, и они доживают, в лучшем случае, до 18 лет, потому что никто там дальше за ними не смотрит. И это правда жизни, и их много другой правды жизни, и те люди, которые смотрят, ну, наконец-то отмучился, отдал жизнь Богу. То есть, люди мучаются искренне, есть фильм «1+ 1», я его посмотрел раза 3-4. Я читал книжку «До встречи с тобой», тоже очень классная книга, и тоже очень тяжело ее читать. То есть, как с этим быть, как это объяснить, я попытаюсь это объяснить.

Необъяснимо, но факт, как бы добраться до этой сути, книги пишут по этому поводу, да, я фотографии хочу понять, **в том, что это дети Божьи, в том, что мы такие дети рождаются, и важно об этом помнить, что мы такими могли родиться.** И мне важно об этом помнить, что у меня самого есть девочка, и я порой злюсь, ее по попе шлепаю, по рукам шлепаю, и понимаю, что я ее воспитываю. А видя эту фотографию, я рад, что у меня такая девочка, что она шкандирует, что она делает так, потому что кто-то вообще так не делает, у кого-то рук нет, у кого-то ног нет. То есть, как бы сказать, я не завидую этой девочке, и я не завидую себе, **я просто понимаю, что могла бы жить по-другому, что у меня вообще могло быть детей не быть, у меня вообще девочки могло не быть, она могла по-другому жить. То есть, мы становимся более человечными, когда относимся по-человечески к тем людям, которые имеют ограниченные возможности.** Ну, вот так бы сказал. И в Европе, я приведу такой пример, что много сделано вот таких каких-то инвалидных колясок, передвижений, какие-то туалеты отдельные сделаны для таких людей, какие-то пандусы, какие-то подъемники, что-то такое, где люди могут себя чувствовать людьми, полностью реализованными в том, как это проходит. Ну, то есть, есть же Паралимпиады, их не показывают по телевизору в том, чтобы у этих людей не вызывалась жалость. То есть, самое главное, не было бы жалости, чтобы не жалеть таких людей. А, ты вот такая, у тебя там беденькая, бедняжка. Люди не хотят, чтобы их жалели, хотя, наверное, в каком-то возрасте хотят, чтобы их жалели. И правильнее, чтобы мы менялись, и человек менялся. Я не знаю, как это объяснить, я не могу быть ни по ту сторону, ни по эту. Но я, когда запускал проект Юрия Мурашова, из Баранович до Бреста (<https://baranovichi-brest.run.ipd.by/>), приведу сюда ссылочку, так легче будет объяснить, показать. И там был пример в помощь детям паллиативным, детям медицинской помощи, что-то такое. Есть фильм «доктор Лиза», я об этом говорил, что есть заболевания, есть хронические, а есть паллиативные. То есть, медицина не может их вылечить, всё. И известно, что их не станет. То есть, вопрос времени. То есть, как рак пятой степени, десятый, двадцатый. То есть, что-то такое есть, где медицина бессильна. И как к этому быть? Как к этому относиться? Можно ли к этому относиться легко и просто? Жалеть себя, других, большие темы, большие смыслы. И эта тема типа скрывается, её правильно скрывать, но надо её и проявлять, но в то же время не вызывать жалость, не брать деньги, то есть легко сказать – вот этот человек у меня больной, дайте денег. И вот как тут быть? Давать деньги тем людям, которые просят деньги на помощь, лечение больного, ребёнка? Ну, я говорю, просто больного так более правильно. Или не давать? Есть же у нас в Бресте два укола, провели в Бресте. Савушкин сделал благотворительность. Укол стоит 2 миллиона долларов. И были два примера. И Катя, я даже знаю человека, я вместе с ней работал на Савушкине. И я лично с ней знаком. И с многими людьми лично знаком, кто находится в медицине. И кому-то я помогал, кому-то нет, потому что я помогаю внутренне своему ощущению, делая медицинские сайты, делая

такие продукты. И в то же время я за это получаю деньги, и врачи получают деньги. И вот тоже дилемма, делать это бесплатно или платно. На этом зарабатывать, не зарабатывать. Уколы 2 миллиона стоят. Вылечить мы можем, так мы одного вылечим. Или мы двух спасем, или мы всех спасем. Или все деньги вложим в одного человека, а погибнут 5 человек. И большие темы благотворительных организаций. Невозможно в этой фотографии описать все. У меня отдельный есть раздел благотворительность. Он находится в разделе "что дальше". Очень трудно, но **важно об этом помнить. И пока ты живешь, наслаждаться каждой минутой жизни.** То есть каждый найдет что-то свое. Кто-то не найдет, кто-то будет недоволен. Кто-то будет разные эмоции испытывать. И явно **эта фотография не вызывает радость.** Смотришь и жалеешь человека. **Но если вдуматься дальше, то можно радоваться, что ты живешь.** Этот человек дает надежды другим людям. Ник Вуйчич об этом говорил. И я повторяю и буду повторять. Что он родился без рук, без ног. И сейчас тем людям, у которых нет надежды, говорят. Ой, плохо у меня, чего-то нет. И он переживает из-за чего-то. А Ник Вуйчич своим примером показывает. Что нет, есть возможность лучше жить. Такие люди дают нам надежду своим примером. Что они не сдались. А ты что сдаешься? Это факт, это известность. Есть такая фраза. Раньше она у меня в спортивном дневнике записана была, я ее и помню: **трудно мне, нет у меня сапог, но старика увидел я, что вовсе был без ног.** Это тоже из этой серии. Это все из этой фотографии. Это не серия. **Если что-то я сказал не так в этой фотографии, прошу понять и простить.** Но двигаюсь дальше. **Трудная тема, трудные фотографии. Трудные смыслы. И удивительно, что это связано с Тихвинским храмом и настоятелем храма батюшкой Андреем.** И других фотографий, которых я сюда не добавлял. Но это фото я добавил специально. **Не мог я ее не добавить. Простите меня, если что-то я сделал не так.** Но двигаюсь дальше.



Следующая фотка. **Брестская Библия.** В электронном виде публикация. Есть и книга в печатном виде, есть в электронном. Я не видел не в электронном виде не в печатном. Простите. Прошу понятия простить. Я написал большую публикацию «стих о Бресте 1000 строк». Я вдохновлен. Был какой-то такой печатной версией. Я ее печатал на формате А4, листики в таком каком-то переплете. Что-то хотел приблизиться к этому, но не хотел приблизиться к теме Библии. Я больше печатный материал, узнать Брест, сам про него написать. Что-то такое сделать, чтобы где-то стать известным, где-то стать популярным. В том, что посмотрите, я написал такой большой стих. И внутренне не было ощущения, что я неправильно делаю, потому что я делал маленькие стихи, я сейчас пишу стихи, я приведу сюда ссылки на свои публикации, стих о Бресте (<https://brest1000.ipd.by/>). стихи про Ингу, есть отдельная публикация стихи (<https://stihi.ipd.by/>). Лучше я сошлюсь на это, потому что то, что написано в Библии, я не знаю, что написано в Брестской Библии. Но сама книжка явно историческая. Для меня это прошло немножко мимо, потому что это Библия церковь, а церковь стала ближе ко мне, когда родилась Инга. А Инга родилась в 2021-м году, а стих я писал в 2019-м году, а начал писать еще в 2018-м. Поэтому сейчас проявляется Инга спустя годы, и **спустя годы что-то следующим шагом будет являться, что-то связанное в электронном виде, печатном, что-то такое.** Очень двигаясь дальше, трудная тема, но это библейская тема.



И как раз эта фотография была связана с тем, что молодежное братство, какая-то движуха была организована людьми и настоятелем храма, тех, кто там служит, прислушивается, работает. Не знаю, как это правильно объяснить, но знаю, что это новость Тихвинского храма, поэтому двигаюсь дальше.

Следующая фотография, вот кто-то там другой, наверное, это тот, кто другой был, и Библией связан, и Брестской в электронном виде, и возможно, настоятель храма связан, и все связаны, и все мы связаны, взаимосвязаны. Но фотография была один из таких примеров, что кто-то туда пошел. Поэтому не только там батюшка Андрей, есть и другие люди, я не могу правильно сказать, как правильно это называется, но вот так же слушают и других людей, поэтому удивительно сильно собрать сильных людей, и мне не обязательно общаться с настоятелем храма батюшкой Андреем, я могу с любым пообщаться, я так и общаюсь, и любой сильный человек, который там находится, мне подсказывает, помогает, и мы вместе делаем продукт. Я об этом говорил, что я его спрашивал, и кто в церковной лавке, и кто приходит, и кто с нашими жильцами дома, потому что там дети учатся в воскресной школе. И тут сам батюшка Андрей важен, хотя он очень важен, это он настоятель храма, и мне важно его мнение, и главное в этом главном, он главный, **но не менее важна вот эта вся другая атмосфера, и все другое, что там происходит. А все, что другое происходит, мне непонятно, но понятно, что это все очень здорово, и в этой фотографии отражено то, что люди слушают, и мне это непонятно, потому что интернет не передает большие смыслы именно в одной фотографии, но в комплексе я возможно своими словами добавил что-то свое, но не то, что хотел сказать настоятель, поэтому для меня это такой большой трудный проект**, который я много описываю, но двигаюсь дальше.



Вот такая фотография, зимняя, новогодняя, рождественская, судя по всему, такой какой-то большой знак, такой большой-большой, что-то такое большое, я не знаю, что это такое. Но точно знаю, что у меня Света знает вот эти правильные калядки, правильные вот эти хороводы, правильные слова. И когда люди к нам приходят на Рождество, поют песни, Света их поправляет, и Света сама ходила по таким, когда жила в Антополе, в деревне Свекличи. То есть, это такой праздник, который между домами очень легко донести смысл. В том, что все так одеваются, там ещё как-то, я не знаю, как это объяснить. **Я жил в Могилёве, и у нас так не принято было, хотя было принято, но в городе так было не принято, ну, может быть, между домами, но я не знаю, как это объяснить. Для меня это такая культура, благодаря которой я и Свету выбрал, и мне это отзывается во мне, вот эта история прошлого, и мне со Светой комфортно, мы вместе живём уже 17 лет.** Ну, то есть, это факт, и вот эти исторические традиции, они есть, и происходят в храме, и люди приходят, и так. Это по-настоящему от храма, а не так, что я захотел, сам вышел, денег срубил, хотя и так правильно, и так правильно. Я не понимаю, как это правильно, потому что я не участвовал в этом конкурсе, и не конкурсе, а в этом мероприятии, я не знаю, как это объяснить. Ну, такое происходит, и люди не злобно к этому относятся. То есть, это такое доброжелательное, рождественское какое-то событие, и я не могу это объяснить, и это не происходит где-то в храме, около храма. Это вот люди туда приходят, как-то песни поют, что-то рассказывают, что-то дарят, что-то получают, шипит мозг, но двигаюсь дальше.



Следующая фотка вот такая, где происходит такое действие, оно немножко, я его тоже не смог добавить. Как бы это объяснить, чтобы правильно меня поняли, в том, что это мальчишка, настоятель храма мальчишки. Есть римский папа, есть женский монастырь, есть мужской монастырь, и **здесь сила мужчин, не в силе мужчин, а в силе слабости, в том, что это причастие, как бы сказать, ну это как силу передает, не, я все равно наверное это не передам словами, как это объяснить**, то есть настоятель храма, он мужчина, я не знаю почему, но есть настоятель храма женского монастыря девушка, женщина. Здесь мальчишка, который силен, то есть это не мальчик маленький, это уже подрастающее, ну типа будет потом подростком, и это причастие, оно сильно в силе мужской, но оно не сильно в силе действий, оно легко, просто в силе причастия, то есть это такое, как послушание что-ли, Т.е. такое вот, я не знаю как это объяснить, у меня нет этих слов, я в этой фотографии вижу силу, но понимаю, что я могу не так объяснить, не так меня поймут, я возможно сам не так это понимаю, но классная фотка, то есть как бы это объяснить, как бы это объяснить, не понимаю я, ну и удалять эту фотографию я не буду, но чтобы сказать нет, я ее удалю, не так меня поймут, и я смысл доношу смысл церковный. Не хватает мне ума, не хватает мне мозгов, я не понимаю, сегодня 18.05.2023, поздний вечер, надо двигаться дальше, трудные темы, что-то попались последние фотографии, в общем двигать дальше.



Вот это уже попроще немножко, тема **Nika**, как происходит что-то в обучении, игра, конкурс, какая-то движуха, я не знаю что-то как это происходит, но точно знаю, что написано Nika, и Nika был теплом, и вот люди вот тут что-то так учатся, играют, тестируют, двигаются, и это занято первое место, то есть я понимаю, что с помощью цифровых технологий, с помощью интернета можно как-то вот так двигаться дальше, в общем вот этот посыл я и доносил в Тихвинском храме, что это первое слово, **Nika, Nik, имя твое в интернете, вот в этой фотографии это более наглядно, что я имел ввиду**, потому что я это описывал раньше, двигаюсь дальше, уже усталость накопилась.



Следующая фотка – это дети участвовали в конкурсе рисунка. Много детей, много рисунков, классная церковь, классная сама атмосфера, небо, купола, цвета, фотографии цветные, яркие дети. Все в цветах, все в ярких каких-то эмоциях, если там были фотографии более строгие, деловые, а тут **детские рисунки они всегда вызывают более яркие эмоции, впечатления будущего**. Но я эту фотографию не добавлял на сайт, потому что такая похожая есть в виде рисунков. Мне не хотелось бы детей добавлять на сайт, лучше добавить результаты детей в том, что они становятся более церковными, по законам Божиим, по законам заповедей, по законам библейским. Важно их результат труда, это более ценно, я хотел бы еще дальше пойти в том, чтобы показать, что **дети проявлены, они довольны**. Это тоже важно, но это первый уровень, что мы вот такие, но более интереснее, когда сами дети отзывы будут писать, говорить и жить дальше.

Церковь существует более 20 лет, и многие дети уже стали взрослее, появились свои дети, те, которые приходили туда 20 лет назад, и это факт, и вот это самое ценное, вот это очень сильно, я уже рассказывал в предыдущей фотографии, когда люди там венчались, и спустя годы они туда приходят. Возможно, они приходили раньше и в воскресную школу, и это большая сила воспитания, очень-очень сильно двигаюсь дальше.



Вот такая фотография, такая же была, примерно такая же и была, у меня уже продублирована такая же, я двигаюсь дальше, потому что усталость накопилась, важно еще пару фоток рассказать.



А, вот почему, все, понял, следующая фотография, вот есть белые цветы, все, в предыдущей была такая, важно, вот все, понял, почему. В этой фотке есть белые цветы, я не знаю, почему белые, потому что розы комфортнее красные, и желтые цветы к разлуке, а **белые розы часто встречаются в храме и в таком большом виде, в больших таких букетах, какой смысл они несут, я не понимаю. Но понимаю, что кто-то в этом понимает**, но мне бы хотелось бы это понять, и я две фотографии здесь использовал



Следующая фотка вот такая, не простая, а такая, это где-то в театре. Я там был в этом театре, где мы ходили. И в этом театре, в этом театре люди обычные, непривычно видеть обычных людей в обычной форме. А эти люди молодежные образцы Тихвинского храма. И важно в этом, важно заметить обычную жизнь людей в том, что обычные люди, которые мы на работе видим в рабочей обстановке, мы считаем их небожителями, волшебниками, профессионалами, так оно и есть. В том, что профессионал очень силен в том, что он умеет делать. Но порой мы встречаемся где-то на улице, например, или в дороге, или в пути. Что-то такое обычное для обычных людей, хотя в дороге могут быть и гонщики, и в магазинах могут быть профессиональные продавцы, и покупатели. То есть **я о другом, я о том, что в обычной жизни, в каких-то обычных ситуациях, обычные люди, необычные люди становятся обычными людьми. И в том, что становятся они обычными людьми, они действуют непривычно с точки зрения обычных людей.** То есть в театр обычные люди не ходят, хотя это обычное действие профессионалов. Как бы это объяснить? Те, кто профессионал в своем деле, те в восторге от профессионала других. И они в восторге не проявляют этот восторг, а просто улучшают свою работу. То есть мы рады видеть профессионалов и понимаем, что они сильны. И **когда я вижу фотографии тех, кто фотографировал, и кто-то приходит, я стараюсь сделать сильный сайт, классный сайт. Проявить их, проявить других, то есть тех, что бы приходили в храм.**

Я в восторге от этих фотографий, в восторге что ходят в театр, потому что не все ходят в театр. И стараюсь сделать так, чтобы сделать свою работу классно. Потому что кто-то же делает свою работу классно, и я тогда свое делаю классно. То есть это усиливает. Я вот хотел донести контент. Возможно, что-то кто-то другой заметит, но я рад работать

с профессионалами. Я рад, что тут классный настоятель храма. Я рад, что тут классное братство. **Я в восторге от тех, кто там работает. И свою работу я хотел сделать классной. И описание сделать вот этим большим, объемным. Вот это я хотел донести, ценность.** Для меня это ценно, находиться в сильном окружении. Но я в этом окружении не нахожусь. Я его понимаю. Я двигаюсь дальше. Я рад, что я соприкоснулся с таким окружением. И понимаю, что это не мое окружение. В том, что мое окружение предприниматели. Это сайты, создание сайтов. Но **я рад, что соприкоснулся с темой церкви, религии, истории. Того-то, чего-то такого большого. И я это не понимаю. И я рад, что кто-то в этом понимает больше. И я готов им дать то, что я могу им дать. И вместе мы сможем что-то создать более ценное. И это ценное как раз и сильно в том, что мы профессионалы в чем-то своем.** Но в обычных каких-то житейских вопросах мы обычные люди, которые непрофессионалы. То есть удивительно, удивительно сильно, то есть я вот этот смысл видел в этой фотографии, и мне пришлось вот так подробно расписать, удивительно, но двигаюсь дальше.



Следующее фото, настоятель храма общается в зуме, и есть там следующая фотография, с кем он общается, потому что, как бы это объяснить... **Наши цифровые возможности, наши цифровые технологии, наш цифровой мир внедрился в церковь, и я создаю церковь в виде сайта, в виде такого контента**, кто-то недоволен, кто-то доволен. Настоятель храма так комфортно, он живёт так, как живёт современный мир, и это отзывается в нас, в людях, что он живёт этим, то есть это точно отражено, я даже так не общаюсь по телефону, так как общается настоятель храма, хотя я живу в цифровом мире, и это классно видеть классного человека, людей, что они используют эти средства, а я создаю их.

Мне некомфортно, как бы это объяснить, трудно это объяснить. Я хоть и использую Viber, видеосвязь, но я их использую для записи генеалогического дерева, чтобы люди увидели других людей, то есть что-то сделать такое, чтобы проявиться людям, что это можно делать, а люди не проявляют, что это можно делать, они с этим живут, то есть это использование цифровых возможностей, а не создание цифровых возможностей, а я создаю сайты, для того, чтобы люди пользовались сайтом. И я проходил собеседование в группу Viber, в Бресте был филиал и из Бреста разработчики, это было в 2014 году, наверное, в том, что я работал год в Автосети, компания Автосети, но и я рассылал в резюме, и со мной, я проходил собеседование, чтобы работать разработчиком Viber, именно создавать такие сервисы, мне это хотелось создавать, но может быть не настолько сильно, чтобы я был активным пользователем, но настолько сильно, что я

изучал эти технологии и внедрял их в IT-медицину, разрабатывал приложения, разрабатывал решения, да, они не реализовались, потому что это защита персональных данных, личных данных, это нельзя делать через интернет, это нужно делать по своим каналам связи медицинским, ну типа какие-то внутренние сервера, внутренняя служба соединения, чтобы ее там не прихватили, ну как-то это более безопасно, то есть с точки зрения медицины, там свои личные кабинеты и все такое.

То здесь в церкви уже чуть проще, можно использовать эти средства, это для общения. То есть это такая обывательская технология, которая не защищена, в то же время она проста в том, что люди хотят общаться, хотят объединяться.

Ну, я вот с этой стороны хотел бы донести ценность, что люди это используют и не переживают за то, что там, может быть, какие-то секретные данные, то есть это, наоборот, не секретное, пожалуйста, пользуйтесь, используйте, живите, объединяйтесь. То есть я с этой стороны как программист использую то, что имеет точки зрения безопасности видеосвязи и соединения, интернет-соединения, личных данных, то есть я вот с этой стороны захожу в том, что настоятель храма открыт для общения, для диалога, для чего-то создания нового. И вот это очень сильно, это очень важно, об этом надо помнить и надо быть, с уважением относиться к тому, что не каждый может вот так делать, как делает настоятель храма Тихвинской иконы Божьей Матери. **Это большая ценность, я эту ценность ценю, ценю как и в других действиях**, ну, в общем, двигаюсь дальше.



Большие смыслы, больших тем, могу не так что-то сказать, уже усталость накопилась точно. В предыдущем, в следующем разговоре, что-то учат, что-то обучают, что-то обсуждают, что-то понимают, что-то не понимают, что-то взаимопонимают. Я точно знаю, что в школах дети так не учатся, они стараются не учиться, сказать, ой, зачем это надо, а тут людям это точно надо, и точно надо не одному человеку, а группе людей. И это заметно. Не знаю, заметно ли это по ту сторону экрана, по обратную сторону экрана это заметно. Я проходил самообучение и продолжаю учиться, и вижу в школах, как дети учатся, и те, кому это надо, они это учат, те, кому это не надо, они не учат. И когда на стыке того, что заставляют учиться, это и заметно, что их заставляют, им это не надо, их заставляют.

Их не нужно заставлять, они это сами учат, интересуются и приходят. То есть я вот с этим посылом хотел донести в фотографии такой посыл. Я думаю, я это не донес, но может быть в описании прояснил смысл большой фотографии. И еще есть одна фотография, последняя.



Вот эта фотография, я её специально последней не делал, она у меня последняя так и сложилась в том, что это были последний смысл последних фраз в том, что есть **вера и слово**, и батюшка Андрей, для него **важно слово**, для него **важна вера**. И не только батюшке Андрею, всем настоятелям храма важно и слово, и вера, **и мы говорим словами, я сайт создаю словами, и мы верим в то, что мы делаем, и мы делаем то, что верим.**

Я не знаю, как это правильно словами описать, создать, и знаю, что это важно, и не всем важен сайт, но настоятелю храма это важно, и я всё вложил, всё, что я мог, больше у меня сил нет.

И сегодня 18.05.23 года, возможно, завтра я что-то по-другому скажу. Возможно, я ничего не буду говорить, возможно, я буду делать, но **я верю в то, что я делаю**, и я вложил максимум в описании фотографии, у меня сил больше нет, уже всё, надо это всё оцифровать, описать, создать, и публикация закончена будет сегодняшним 18.05.23, хотя она выйдет позже, но дата будет стоять именно этим числом, и что-то завтра будет по-другому, но сегодня это так. Возможно, я не прав, я знаю, что я не прав, возможно, что я не так сказал, я знаю, что я не так сказал, но я верю, что я с чистым помыслом никого не хотел обидеть, никого не хотел зацепить. **Понимая, что я не понимаю, я не понимаю, чего я не понимаю, но я старался это понять и двигаться дальше в том, что есть это описание в виде этой**

публикации, других смыслов, другого раздела, и раздел, что будет дальше, просто я здесь описал те фотографии, которые я не мог добавить на сайт, и я их описал, почему я не мог их добавить на сайт.

Возможно, как-то не по-другому будут завтра добавлены, образно завтра, через какое-то время, но на сегодняшний день так, трудный день, трудный проект.

18.05.2023

Вера и Слово

Я уже рассказал про вот этот раздел Вера и Слово в небольшом разделе, что такое Вера и Слово, я лучше сошлюсь на него. **Я хотел в глобальном смысле донести смысл того, что есть контент в виде видео, в виде фотографий, в виде текста, но Слово на сайте и Слово в храме, оно гораздо сильнее, оно гораздо звучит по-другому, то есть это как сила звука, как гармония, как синергия, когда хор звучит, когда вот такое Вера и Слово, то есть это вот такой большой смысл сайта.**

Большой смысл контента в том, чтобы создавать, допустим, отдельный субдомен создать, где будут отдельные, допустим, новости, либо отдельно фотографии, либо отдельные поездки, то есть что-то такое, что в словах будет, фотографии будут записаны словами, и порой неважно описывать фотографии, порой важно в это верить, ну то есть очень трудно это все, очень трудно, но я пытался и этой публикации показать много слов, объяснить много смысла, получилось ли это, я не знаю, но есть еще одна предпосылка такая к Тихвинскому храму в том, чтобы создавать отдельный контент в виде вертикального видео по отдельному какому-то категории, ну, допустим, крещение. Я не знаю, ну что-то такое, ну я просто крестил деток, я понимаю, что эти вопросы задают часто, и важно какое-то отдельное категории взять, потому что вроде бы все у всех одно и то же, но что-то отличается, и вот с чем-то можно отличаться, что нужно показать, что у нас это есть, ну, допустим, типа воскресная школа по английскому языку или по русскому, и вот рассказывать, что вот это есть, и для многих родителей это будет ценность привезти детей в каком-то маленьком возрасте в церковь воскресную и вот показать, что это есть, потому что все рассказывать, да, классно, да, круто, это можно, нужно, но тогда это будет все для всех и тоже рабочий вариант.

Советовал бы на каком-то этапе взять и снять 30 видеороликов про слова, веру, какую-то тему узкую и в то же время посмотреть, как она реагирует, а эта тема очень классно отображена на сайте в отдельном какой-то категории, где человек приходит туда и смотрит, и делает целевое действие. Типа приходит, оставляет заявку, задает вопрос, оставляет контакт. То есть что-то такое, с точки зрения бизнеса, это создание воронки, конверсии, продаж, показать такую реализации с помощью сайта. Большие смыслы.

Случайности не случайны

Я уже рассказывал, что я уже с настоятелем храма пересекался много раз случайно, и даже все мои жизненные пути случайно пересеклись в одном из проектов Тихвинский храм, хоть и сейчас, и середина мая, и у меня по плану были другие задачи, но эту задачу Тихвинский храм должен был сделать раньше, но в любом случае, он мне просто идеально вписывается в мои работы, в мои проекты, в мои публикации. Я об этом рассказывал выше.

И случайности не случайные – это мне найдена закономерность. Я не пытался найти закономерность церкви, она меня сама нашла в том, что я на этом пути не случайно и благодарен настоятелю храма, людям, которые окружают меня, которыми я могу окружить чем-то, добавив им в окружение что-то, что их усилит, проявит, и я понимаю, что я двигаюсь дальше, и это удивительное сечение, удивительные события, и я про случаи рассказывал дальше, но хотел еще добавить один раздел – встречи.

Встречи

Храм Тихвинской иконы Божьей Матери, это была одна из таких трудных задач, я понимаю, что я до конца не справился, поэтому хотел бы добавить пункт встречи, дальше встречаться, общаться, внести свою ценность, свою экспертность, взаимодействовать. И мне, и Инге, и семье в том, что делает настоятель храма, в том, что делают другие люди храма, в том, что мы все равно приходим, мы все равно встречаемся, что-то внести больше, я хотел принести цветы, но у меня этой зимой много погибло цветов, и например принести цветы в храм Тихвинской иконы Божьей Матери флористу Людмиле для создания композиции из цветов. Я понимал, то есть искренне, классно принести, но они может быть не смотрятся, тут надо какие-то другие цветы или много цветов, и вот я понимаю, что я буду встречаться с цветами что-то, но не я сам, а мне с Ингой, как у меня произошла встреча с Ингой, в виде рождения и меня перерождения, как встречи с самой собой, проявления, то есть я понимаю, что это все не случайно, и рождение, и крещение, и моя жизнь, и жизнь других людей, и мое проявление, то, что я люблю это делать, вот такую большую публикацию я писал, и дальше буду двигаться, там есть раздел «Что дальше»

Еще к встречам добавлю такой пункт, что я бы хотел быть полезным в виде контента, в виде сайта, в виде каких-то публикаций, мне бы хотелось делать быстрее, мне бы хотелось бы много всего успеть, и я понимаю, что много чего получается, и даже получился этот дизайн сайта, хотя казалось бы, не получилось бы, и этот дизайн сайта не совсем получился, как хотелось бы, потому что по большому счету должен быть портал, а этот портал сразу возникает задача его обслуживать, добавлять новости, авторизацию делать, потому что нужно взаимодействие в виде комментариев, ответов, то есть это какой-то получается личный кабинет, сразу это возникает защита персональных данных, а это уже другие требования к сайту, к хостингу, к нагрузке, к безопасности данных, то есть это вот казалось бы так просто, но это и трудное техническое решение, чтобы это работало быстро, стабильно, не нарушало основную работу сайта, то есть казалось бы вот так вот мелочь, добавить туда какое-то маленькое взаимодействие, оно становится не маленьким, а большим, поэтому я знаю, что будут встречи, я знаю, что я буду задавать вопросы, мне будут задавать вопросы, потому что я бы хотел двигаться дальше, и это более еще интересный раздел, что дальше.

Что дальше

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Что дальше? Ох, трудно погрузился в контент проекта «Храм Тихвинской иконы Божией Матери». Что дальше? В первую очередь это выполнение обещанного.

Выполнение обещанного

У меня много планов, много задумок, и самое главное выполнить эти планы, выполнить эти задумки, выполнить то, что я обещал. И это явно резонирует с моим путем в том, что когда их выполняешь, я счастлив, я доволен, и открываются новые возможности. Я понимаю, что я не вижу следующий шаг, не сделав предыдущий шаг.

Т.е. это так удивительно устроено, что ты делаешь, делаешь, а потом а, вот почему, а, вот для чего это, а, вот это как, это все. Поэтому я точно знаю, что я на своем пути, потому что я счастлив и все получается, но важно выполнять больше обязательств, которые я беру. И брать меньше обязательств, которые мне не нужны, которые со мной не резонируют, которые чьи-то другие навязаны, обещанные. То есть я точно знаю, что я что-то хочу сделать, мне это надо сделать, и сайт Тихвинского храма, церкви, исследующих, монастырей, фотографии, пробежек, описания, вот таких больших проектов, больших кладок, судовенов, каких-то новостей, каких-то фотографий, обработки. Это я точно хочу сделать, и я специально порой так обещаю, зная, что у меня такое напряжение возникает, что это обещанное нужно сделать не через 100 лет, не через 20 лет, а гораздо быстрее, пусть даже в течение года это сделать. То есть нет такого, что вот мне нужно это сделать завтра, но есть ощущение, что это мне нужно сделать побыстрее, потому что что-то новое открывается. И как раз это новое, но связанное с новыми проектами, потому что я могу объединять существующие сайты, проекты, задачи, видения, **полностью погружаясь в какую-то определенную одну тему, и на базе фундамента одной темы переходить к следующей.**



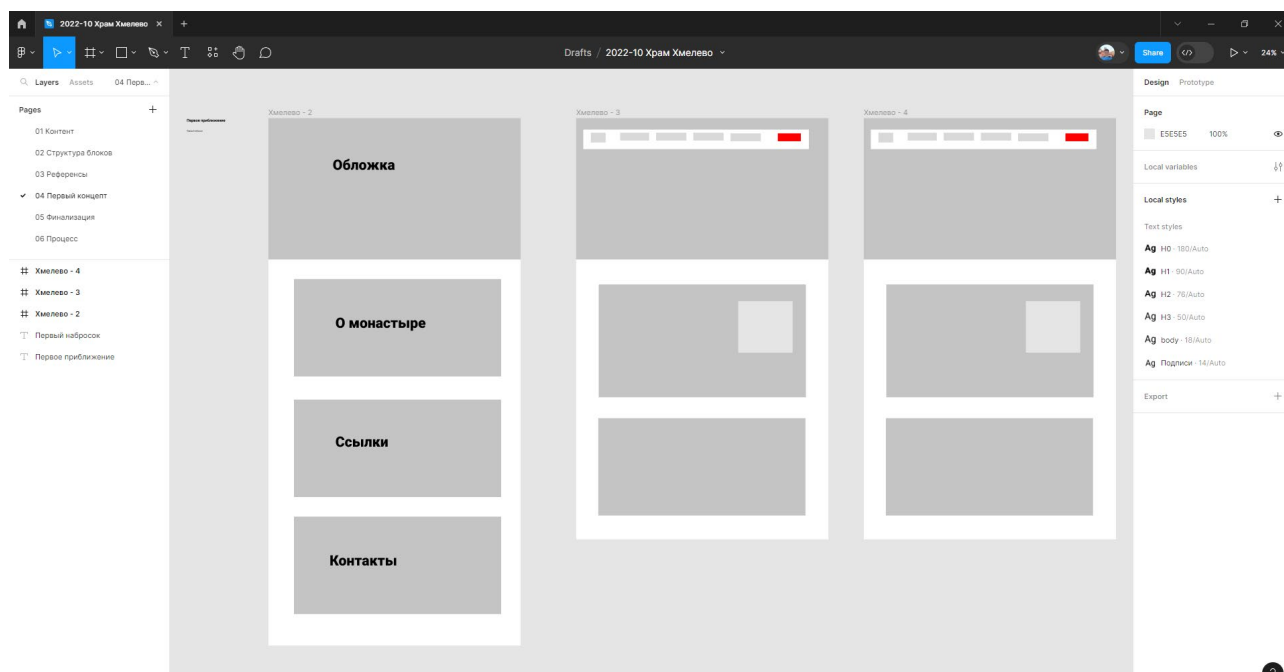
Поэтому я точно знаю, что мне надо просто выполнить, даже порой, даже не то, что порой, а точно в ущерб чему-то другому. То есть завершив проект "Run", у меня появляется новый проект. Если я его разрабатывал, делал, организовывал, спортивные забеги, фотосъемки, сам бегал. Я не знаю, что я еще могу сделать. Я максимум вложил, и после этого открылся новый проект «Шагай ради жизни». И вижу, что есть там потенциал. Я сделал всевозможное, и вижу, что есть вот этот потенциал. В виде фотографий, контента, обработки. И теперь разработка нового задачи продвижения природы чая в Беловежской пуще. Тоже большой объемный проект, и его нужно сделать. Нужно заниматься продажей. И сайт Тихвинского храм тоже нужно сделать, выполнить. Но его уже гораздо легче сделать. Я, по крайней мере, с точки дизайна это сделал, с точки зрения верстки. Я не знаю, где я могу еще что-то сделать. Искренне не знаю. Потому что тут важна концепция, какая команда есть в Тихвинском храме, кто это будет добавлять, как это будет добавлять, какой текст, какой смысл, какие хэштеги. То есть, насколько это нужно людям в виде сайта, либо в виде социальных сетей.

То есть я со своей стороны сделаю то, что я смогу дать какой-то толчок другим ребятам, командам, другим проектам, то есть максимум вложить свои компетенции в какие-то новые запуски, и эти новые запуски будут в будущем. И я вот чувствую, что вот это есть направление, вот это. Я могу это объединить, это могу сделать. Поэтому я это должен сделать, и вот это самое важное в выполнении обещанного. Это самое-самое главное. Расскажу подробнее про пункты.

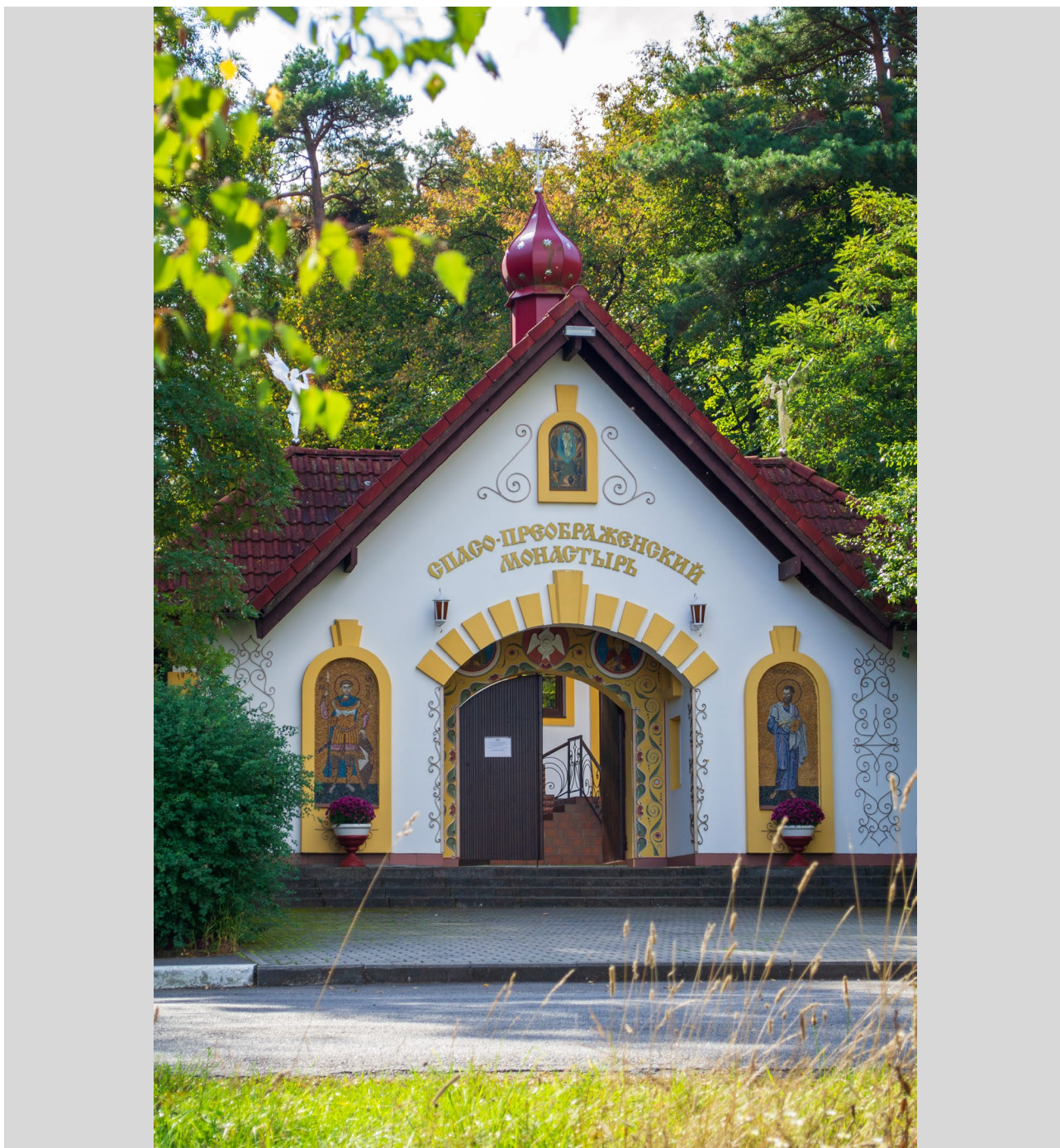
Хмелевский монастырь

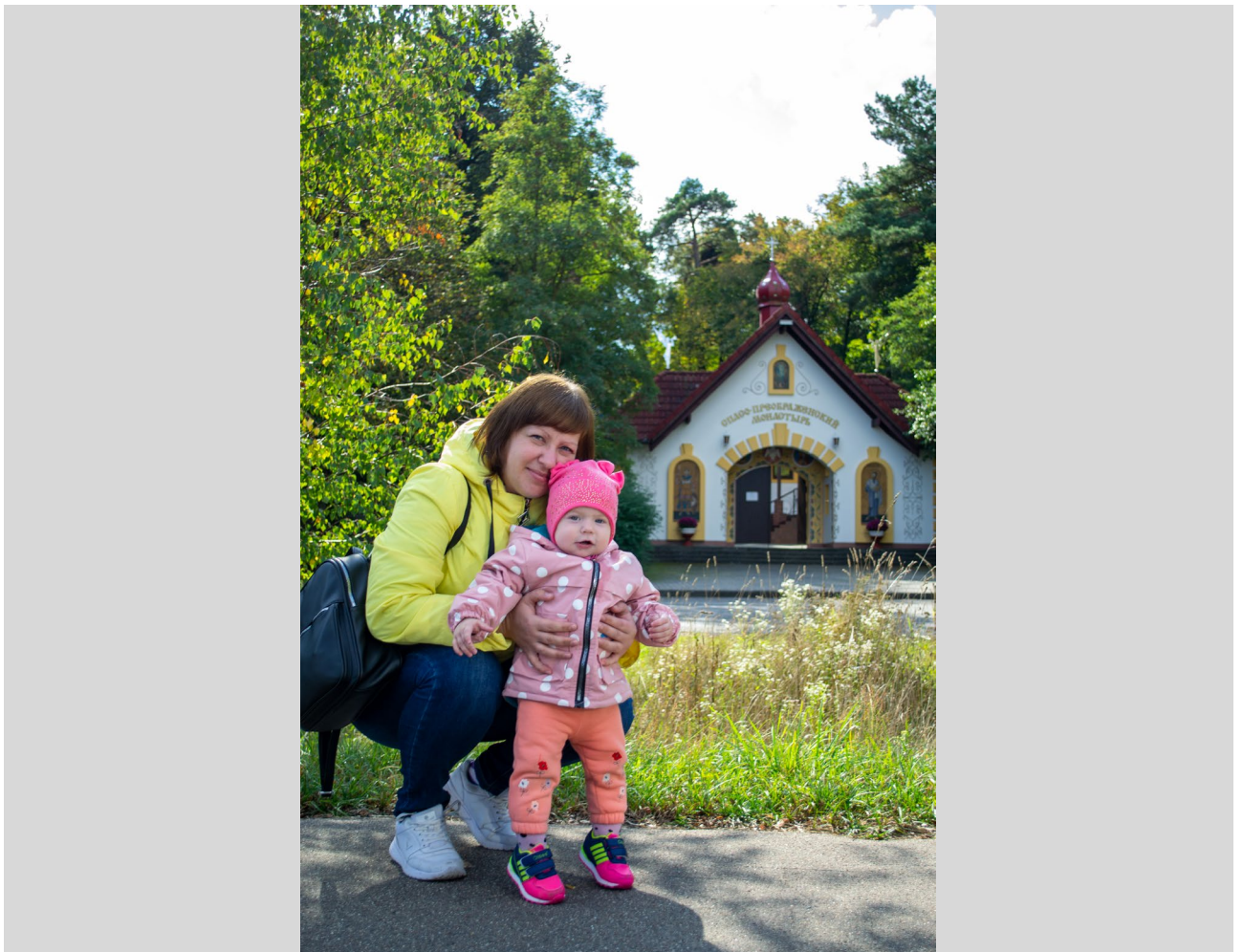
Следующий – это Хмелевский монастырь. Не менее трудная тема, монастырь, я о ней говорил раньше, я о ней расскажу еще сейчас, в том, что я сам снимался в фильме в монастыре, и это удивительно, что не было каких-то других фильмов, а тот монастырь мне точно резонирует в моем прошлом, в том, что я тогда был в втором классе, лет 9, где-то может 8, где-то так, примерно. И я на тех местах ощущаю себя в прошлом, и вижу будущее, потому что в будущем люди туда приходят, интересуются, вот рядом есть очень красивый парк в Могилеве - Подниколье, и люди гуляют, и я понимаю, что я могу сделать, чтобы больше людей узнавало. Как-то фотографии размещать, как-то сайт написать, как-то какое-то объединиться с людьми, у которых есть классный контент, донести такую ценность, чтобы из поисковых систем люди приходили, находили, приезжали, вносили вклад, делали благотворительность, обустроивали, что-то такое делать – это явно во мне есть, и явно во мне это было, и явно во мне это будет

Поэтому я хотел бы дальше это все систематизировать, объединять и не ухудшать существующее, а улучшать существующее, поэтому есть потенциал, который связан с IT-решениями, а в Хмельницком монастыре точно сайт слабенький, он хорош был лет 15 назад, а на сегодняшний день его можно улучшить, можно что-то добавить, скомпоновать хотя бы версии для смартфонов, сделать ссылки, кликабельную информацию обновить, и эта информация уже есть в интернете.



Есть много встреч, есть много фотографий, они доступны, и их нужно **просто пересобрать, как говорится, и сделать красивый сайт Хмелевского монастыря, с какими-то видами красивыми, с какими-то погружением в атмосферу места.**





Если Тихвинский храм, он более такой строгий, более такой насыщенный пунктами, такой вот более деловой, что ли, а Хмелевский, он более такой, даже и название само звучит – Хмелевский монастырь, такое вот, что-то располагает к расслаблению, в объединению, не очень понятное, что это такое, и в то же время люди приезжают и понимают, что это работает, и как-то вот, как-то это вот так, поэтому у меня большая благодарность и монастырям, и в том числе и Хмельницкому, я там был, и не раз там был, и я понимаю, что мне это надо сделать, это вот пункт обещанного, это в целом мне трудно, мне, по крайней мере, и мне это важно отзывается, поэтому предстоит работа над Хмельницким монастырем, и мне это хочется, и я это сделаю, и важно это сделать. Ну, еще есть пару пунктов, связанных с историей и церковью. Следующий – это поиск креста Антополь.

Поиск креста Антополь



Может быть не так ценно именно для меня, но очень ценно для Антополя и очень ценно для настоятеля. В том, что это не дизайн сайта, а это **поиск информации**. В том, что есть антопольский крест, вроде бы в истории где-то там, в монастырях люди приезжали, искали, и батюшка Алексей в антопольском храме, он, ну я у него спрашивал, что бы вы хотели добавить, что бы вы хотели, ну **чего-то может быть вы не находите в интернете, и в интернете вы не представлены так, как вы хотели**, но он говорит, я в интернете не могу найти Антопольский крест.

То есть это не совсем моя зона компетенции в том, что у меня нет доступа к книгам церковным, к каким-то настоятелям, службам, где-то вот может быть они общаются, может что-то читают, какие-то такие **исторические церковные книги, документы**, встречи, ощущения, я не знаю, что это, ну то есть я там не нахожусь, и это **важно для настоятеля знать историю своего храма, историю прихода, историю вот как это все же рождалось, и в истории важно не только прошлое, важно и будущее, что люди ценят настоящее в том, что это очень глубокая история**.



И люди в этой истории погружаются, как прикоснуться как к самой истории, в то время в будущем важно, что людей движет, то есть приходят же не только люди в возрасте, хотя их больше всего приходят, а и молодежь, и дети, и они понимают, что вот такая **ниточка прослеживается из прошлого в настоящее, в будущее, то есть это такой посыл в будущее, то есть это такой поиск прошлого для будущего, чтобы люди ценили свое прошлое, жили в настоящем и верили в прекрасное будущее, в то, что как верили люди в прошлом, строя храмы, обустроивая места, свои семьи создавая, вкладывая в прошлом максимум, что у них есть для того, чтобы детям жилось лучше, следующим поколениям жилось лучше, и вот это следующее поколение, вот оно здесь**, потому что оно будет и дальше, ну вот я не знаю, смог ли объяснить это вот тут, и поиск антопольского креста.

Встреча в монастырях с теми людьми, которые как паломники приезжают на исторические места памяти, и что-то где-то в каких-то документах уминается. И вот как-то даже мне не найти крест, а вот **объединить тех людей, которые ищут**, потому что я не ищу его, но я, если буду делать сайт храма, монастыря, дизайн сайта монастыря, может быть в Могилеве, как-то что-то искать, объединять, добавлять, потому что я сам там снимался в фильме, и **у меня есть и такой контент, и ощущение этой фотографии**, потому что я там и жил, и появляюсь, и вот как-то вот я не знаю, как это объяснить, но точно знаю, что нужно это как-то вот объединить, не знаю как-то.

Есть еще одна задумка, но она не такая сильная, и возможно, после реализации мелких, это то, что есть разные сайты церквей в разных площадках, ну типа hram.by, и я как программист могу улучшить сам код, который был написан 15 лет назад.

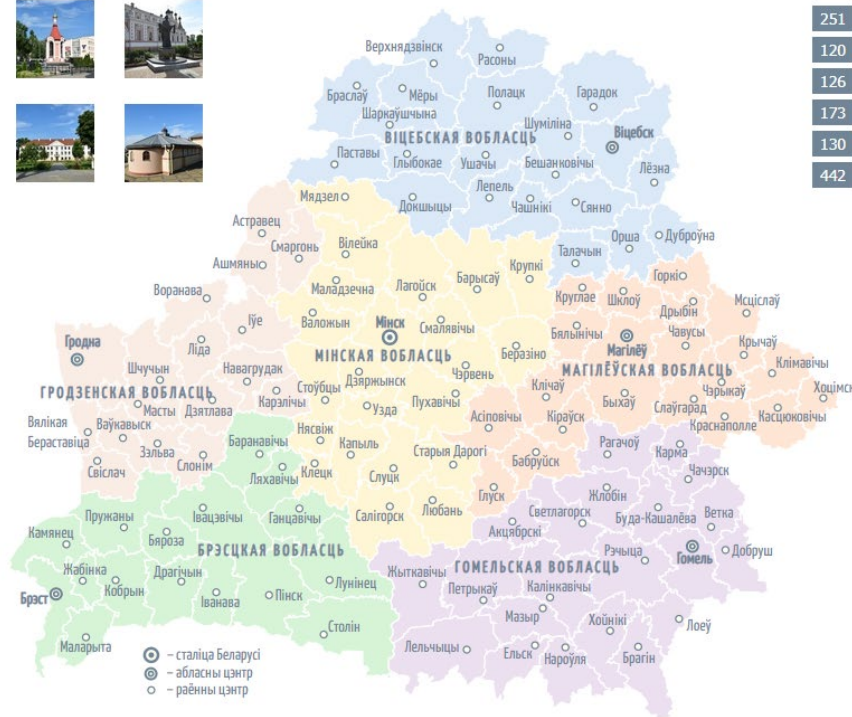


ПРАВАСЛАўНАЯ АРХІТЭКТУРА БЕЛАРУСІ BEL
 ЦЭНТР ДУХОўНАЙ АСВЕТЫ І САЦЫЯЛЬНАГА СЛУЖЭННЯ БЕЛАРУСКАГА ЭКЗАРХАТА
 Наш праект Бібліятэка Майстэрня Спасылкі Удзельнікі Пошук RUS

- Брэсцкая вобласць
- Віцебская вобласць
- Гомельская вобласць
- Гродзенская вобласць
- Магілёўская вобласць
- Мінская вобласць



- 251
- 120
- 126
- 173
- 130
- 442



Т.е. там материал есть, фотографии есть, контент есть, но сделать так, чтобы сайт выглядел более оптимизированным для смартфонов, поисковых систем, с информацией, ну типа как **Википедия**, я хоть и являюсь редактором Википедии, но я материал не добавлял, то есть технически я имею право в Википедию вносить **информацию**, которая взята не из интернета, а **взята** вот как **первоисточнику** людей, которые вот где-то находятся, живут в церкви, в монастыре, в церкви живут в плане настоятель храма, и его дедушка, и папа были тоже священниками, то есть что-то вот как-то из уста как-то информацию собрать, передать, не знаю, т.е. есть **во мне это такое желание сделать хотя бы пару страничек вот таких Википедии в том, чего нет в интернете**, ну вот как-то так, ну я не знаю, как это объяснить, но там уже чуть-чуть больше смысл, и я это не знаю, как это сделать даже, ну то есть я есть, но меня там как бы типа нет, ну в общем такая чуть-чуть трудная тема поиска антопольского креста, но она не совсем та, что вот именно связана с дизайном сайта, но близко около этого, что-то вот близко в объединении, я не знаю, ну двигаюсь дальше.

Брестская библия

Есть история Брестской Библии, я ее ни разу не видел, хотя, казалось бы, изучая историю, и бываю в исторических местах памяти, глубоко погружен в историю, близко проходил около Библии, в том, что был во многих музеях Бреста, даже был в музее спасенных ценностей Бреста, я не знаю, где хранится Брестская Библия, и то, что вот так, делая последовательно, мне, конечно, важно как-то увидеть Брестскую Библию, рассказать про нее как-то вот.

Это будет история прошлого, в том, что у меня написано стих о Бресте «1000 строк о городе Бресте» (<https://brest1000.ipd.by/>), в том числе эта Библия есть как цифровая, как печатная, как копия, и как оригинал, я не очень понимаю, но хотелось бы как-то вот, не знаю даже что, но точно вот слово **Брест** точно есть, слово **Библия** точно присутствует, слово прошлое точно есть, слово **документы**, систематизация информации тоже есть, и то, что цифровая публикация тоже есть. Я понимаю, что я не понимаю, но **важно вот это непонимание как-то понять, и хотелось бы в первую очередь соприкоснуться с Брестской Библией, с историей Брестской Библии, то есть не от того, что я в интернете могу найти, а из того, что типа от настоятеля храма, типа от музея кто работает, типа самому увидеть, типа самому как-то что-то рассказать вот со своей стороны**, что-то вот сказать, что это вот для этого, для этого, то есть люди что-то создавали. Неспроста ж музей есть, неспроста город Брест есть, какие-то исторические места памяти есть, их в Бресте много, то есть что-то такое, что вот как-то вот, как-то так, я это не совсем понимаю, но хотел бы систематизировать и в этом пункте хотя бы прописать, что вот я пока это не понимаю, но понимаю, что это будет следующим шагом, непонятно каким, именно вот в таком вот глубоком смысле истории, но явно это, нужен этот пункт, потому что он большой, объемный и вот так вот, мне важно это связать. Ну, двигаюсь дальше.

Исторические места

Исторические места памяти, немножко проще в том, что я и на пробежках бегал, и на великах ездил, и на машине ездил, и сам живу в Бресте, и с ребенком старшим много мест объездил, но возможно это не было именно погружение в историю, это было типа поездки по новым местам, но обычно с ребенком проще в магазины заехать и что-то там вкусненькое купить, то есть это явно, кушать хочется три раза в день, а исторические места памяти да, хороши, но больше это для какой-то другой аудитории, точно не для детей маленького возраста, но точно **маленькие дети, им это интересно, где-то в подсознательном уровне, если это не заставлять их, а вот так показывать**, рассказывать, как я с Ингой хожу в храм Тихвинский, и ей это интересно, она успокаивается, она там не бегаёт, не кричит, не убегает, и приходит и ведет себя очень спокойно и очень красиво, и даже это было год назад, когда ей было полгода.

И сейчас, спустя годик и полгода назад, в общем, я понимаю, что нам там комфортно, и это не игрушка в том, что мы приходим туда поиграться, а это в том, чтобы **мы приходим туда понять что-то, вспомнить, осознать, как-то пережить, как-то прожить, как-то ощутить**, не знаю как, но знаю, что это не действие каждого дня именно для нас, а это вот такое вот соприкосновение с местом, и вот как-то вот как-то так. Поэтому есть не только Тихвинский храм, а другие места, и я на многих местах был, и в самой большой, самой старой церкви города Беларуси





И эти места не такие массовые, а будут иногда массовые, но точно они есть в картах Беларуси, точно они есть в каких-то исторических местах, в том, что есть как места путешественник, типа туризм, такой церковный туризм, исторический туризм, производственный туризм, медицинский туризм, агротуризм. То есть что-то есть такое, что связано как исторический вот так, и люди сами составляют свои маршруты, мне важно самому составить такой маршрут, описать этот маршрут, как-то сделать в виде сайта, в виде публикации, у меня уже есть такой сайт, и внутри уже есть раздел, и называется проект «темогу», я к нему лучше перейду, потому что исторические места хочется рассказать, и проект «темогу», в том, что в исторических местах важно это рассказать, показать, донести ценность, пусть это и мне интересно, и Димке точно интересно, потому что Димка в военно-патриотическом классе, и он уже больше чего понимает, и больше чего осознаёт, и важно, что в нём отзывается вот такая командная работа в виде волейбола, сейчас занял третье место на республиканских соревнованиях, и он защитник, и он хорошо защищает, ориентируется в том, что он на своём месте, то есть это, я даже не знаю, **людей определяет многое, что было в детстве**, и ему комфортно в том, что он на своём месте, и в спорте это тоже проявляется, хорошо защищает команду, то есть это не то, что военно-патриотическое, а это вот такое, как семейный защитник, защитник прошлого, исторических мест. Т.е. есть в людях, в детях, во мне, в поколениях такое состояние.

Мне с точки зрения системно-векторной психологии понятно, что есть несколько векторов в разных состояниях, в разных объединениях, в разной наполненности, реализованности, то есть это, ну и один вектор много, и комплекс, в общем, каждый человек очень интересно устроен и проявлен, и со временем это что-то меняется, потому что есть база заданная, ну как ДНК примерно, и вот здесь вот это вот точно есть, ну почему бы и нет, если это в семье, в нашей ценности такая, вот, поэтому это вот **исторические места памяти, хорошо было бы проехаться в разное время, года, суток, времени жизни, когда 2 годика, когда 10 лет, и 5 лет, и 15, и 20 и 40 и 60**, и родителям интересно, ну то есть как-то вот так, поэтому в будущем это что дальше, оно и есть такое, и я с этим работаю, но вот **хотелось бы это как-то составить такой типа маршрут исторических мест памяти**, и вот чтобы люди, ну я не знаю как, ну типа сайт создать, ну что-то такое, хотя это созданное, но может быть не явно, для мест Бреста, Брестских мест, каких-то встреч, возможно вот каких-то, ну у меня есть книжка, например, я знаком с Брестскими историками, и я был на встречах на таких, связанных с историей Бреста, и вот есть у меня материалы, которые я проникся, но может быть не настолько глубоко, чтобы вот быть историком Бреста, но вот может быть объединить историю, и IT, и какие-то фотографии, ну вот что-то вот как-то там, ну двигаюсь дальше

Проект "Мемору. То, что храним"



У меня есть отдельная ссылочка на проект Memory (<https://memory.line.ipd.by/>). Это то, что мы храним. Я понимаю, что это большая трудная тема. Она на самом деле довольно-таки проста. Но если ее именно в виде проекта делать, это больший смысл. Мы храним много чего в нашей памяти воспоминаний. И то, что мы храним, это и плохое, и хорошее. И мы храним много разной информации на картах памяти, в памяти, в памяти телефона, устройства, компьютера. И то, что мы что-то храним, от этого память больше не становится. Именно в мегабайтах, в байтах. Сколько мы фотографий бы не делали, вес картой памяти не станет больше. Но места там становится меньше. И наша память, она хоть и ограничена чем-то, как ограничение. Вот память, как устройство, как вот этого проекта. Его тоже, может быть, сложно будет, трудно читать.

Но memory тут чуть больше в том, что мы себя храним в прошлых наших воспоминаниях. В том, **чтобы нам прошлые воспоминания давали энергию в настоящем. Мы видим наш путь, и мы довольны.** О, это так было. О, это вот так было. О, это вот так. Ой, прикольно. Ой, здорово. Создавать, жить в настоящем так, чтобы было что вспомнить в прошлом. Но жить не в плане того, что наполненность жизни разными событиями, а наполненность нужными событиями. Такими, что-то сделать, что ты доволен этим пути. Потому что одному нужно вот это, другому нужно другое, третьему и третье.

То есть, это **неважно, сколько дней в ваших жизнях, и важно, сколько жизни в ваших днях.** Вот этот, наверное, больше смысл. Мы это и ценим, и храним. Я приведу сюда ссылочку на проект «Memory» проще будет так. Но важно об этом сказать, что «Посыл в будущее» — это и есть реализация действий в настоящем. Почему я это делаю. И вот эта вот связка важна, что я сделал, потому что я хотел это сделать ещё в прошлом. И ага, это делаю дальше. То есть, проект «memory» — это то, что мы храним, и у меня это последовательные такие пункты, такие интересные. В общем, вовремя будет много чего интересного.

Люди

Следующий раздел — люди. Трудная тема. Люди. Потому что люди все разные. Цель у всех людей разная. И то, что мы храним, это же мы храним. Люди хранят. И вот следующее — это и генеалогическое дерево. Встреча с людьми, общение с людьми. Встреча то, что я кого не видел 5 лет, 10 лет, 20, 30. Кого-то вообще не видел. Кто-то новый родился, кого-то не стало. И важно в встречах людей, в людях объединять людей.

Встреча людей в людях, объединять людей, это следующий будет пункт. Но хотя бы понимать, что есть люди с ценностями, с теми, что это как продюсирование экспертов, но это еще будет дальше. То есть это как Names.Брест. Что-то делать такое, что мне комфортно с такими людьми, и людям комфортно.

Я понимаю, что я могу в этот комфорт еще внести больше комфорта. То есть в виде фотосъемки, в виде каких-то проектов совместных, в виде реализации потенциала, и чего-то подсказать и рекомендовать, и мне подскажут, и меня усилят, мои ошибки найдут. И вот важно дальше ценить людей, у меня есть публикация ТС82 (<https://82.project.ipd.by/>), у меня есть публикация «МГУП 50 лет» (<https://mti-mgup-bgut-50.memory.ipd.by/>).



И вот тут большие смыслы в людях, в объединении людей, там прописан мой путь в прошлое, и там прописан, что бы я хотел делать в будущем, потому что в **основном публикации так и пишется, делать в будущем**. Не знаю, что-то еще добавить, но поэтому явно это есть, и в людях есть то, что в них не раскрыто.

Мне с точки зрения системной векторной психологии точно видно **каждый человек, как очень сложный комплекс потенциала разности сил векторов, в том, что напряжение этих векторов вызывает в человеке дисбаланс, и от уровня этого напряженности векторов направленности, реализованности, может либо быть дисбаланс, либо может быть баланс, и вот в этом вот, в разном состоянии, в другом времени, в настоящем, в прошлом, в будущем, то есть больше это видно настоящее, чем будущее. Т.е. в будущем можно выровнять человека в том, что бы он был реализован в том, что ему нужно.** Ну, конечно, нам проще это все делать в виде денег, типа денег не хватает, и все будет прекрасно.

Да, это одно из правильных направлений, потому что у меня больше это духовная часть, звуковой вектор, и явно в звуковом векторе в объеме важно реализовать кожный вектор, то есть это противоположность, то есть в людях тех, кто читает эту публикацию, явно не кожные читают, а явно звуковики (<https://svp.line.ipd.by/>), поэтому я точно знаю, кто-то читает, им нужно кожный вектор материализовать, то есть это вот удивительное состояние, как мы людей притягиваем, тех, кто люди с нами в окружении, и это вот не боль людей, а именно дополнение в людях показывает тот путь, что они **могут стать более наполненности в жизни в том, что деньги как энергия даст им то, что им не хватает**, и вот необязательно, это мое окружение, есть люди, которые не в моем окружении, и они счастливы и несчастливы по-своему, то есть удивительное состояние комплекса людей, групп людей, отдельно человека каждого, как человек, как устройство в комплексе, родиной, разбалансирован в виде как физическом, как психологическом, как метафизическом, то есть в плане медицины, то есть человек как живое существо с точки зрения гармонии, он сбалансирован всякими системами – кожный, зрительный, пищеварительный, нервный и дыхательный, кровяной и лимфовой, много, то есть это вот не зависит от человека, не зависит от того человека, хочет – не хочет, но сбалансированно в том, что это должно в нем сбалансировано, то есть человек кушает, питается, дышит, восстанавливается, это вот один человек.

А также есть комплекс людей, группа людей, очень большие смыслы в будущем. Ну, двигаюсь дальше, это объединение людей.

Объединение людей

Объединение людей на подобии такого вот, как Тихвинский храм, хотя я не объединяю людей, но дополняю в том, чтобы люди новые приходили, которые не могут найти ответа, ну, это проще в детях это как бы проявить, в том, что дети могут быть проявлены с помощью интернета, и они не проявлены в том, что они хотят, но точно их жизненный путь может быть по разную сторону. То есть у них есть потенциал, и церковь точно дает им положительный потенциал, то есть ничего плохого церковь не несет. А есть что-то несет плохое, что детям без разницы, церковь это или не церковь, то есть что-то, ну, типа как эмоции дети хотят испытывать, вот, например, ну, я приведу, либо выпивка, то есть люди хотят адреналина, вот, хотят чего-то такого, то есть это точно было и раньше хлеба и зрелищ, то есть если вот так, если более правильное сказать, это было в прошлом, и это есть в настоящем, это будет дальше, то есть у людей есть такая потребность хлеба и зрелищ.

И в церкви это тоже есть, и красиво это все выглядит, очень красиво внутри церкви, как это все устроено, и есть хлеб насущный, и есть какие-то такие правильные дела, и в том, что люди могут проявляться и сами выпекать хлеб, что-то делать своими руками, то есть я к тому, что это объединение людей, и это важно их объединять, давать им возможность выбора, показывать этот путь, то есть на самих сайтах больше рекламируют, ну, и в целом массовые средства информации, больше рекламируют, ну, типа там спиртные напитки, пьянки, гулянки, то есть такое точно есть, и люди, ну, значит, вот это нужно, а церковь сама себя рекламировать не будет, потому что это неправильно с точки зрения настоятеля храма и люди, которые там служат, то есть им не нужно об этом говорить, им комфортно, то есть люди видят, сами придут, ну, реклама и маркетинг, он не так устроен в том, что нужно об этом говорить, но ты не будешь об этом говорить, потому что это как, типа, эксперимент с котом Шрейдера, то есть ты только это увидишь, это сразу же пропадает, это как бозон Хитса, это какая-то составляющая, где только мы об этом говорим, это сразу же пропадает, это не становится так, потому что люди каждый что-то свое увидит, то есть мы хоть и видим одно и то же, но у каждого свое мировоззрение, поэтому объединение людей – это видеть одно и то же, но объединяться по мировоззрению с тем, что они видят в том что-то как-то одинаково.

Не знаю, как это понять, я это хотел бы с разных сторон понять, и понимаю, что я это понимаю и хотел бы объединять людей в какие-то группы, не сам как руководитель, а сам как технические решения создавать.

Ну типа как организация спортивных забегов в виде разработки приложения цифрового. И все люди, когда бежали, пользовались и видели цифры, результаты, и это было не записью на листике, это уже было с помощью смартфона, цифровых устройств, и люди были довольны и хотели дальше продолжать, и дальше продолжается, но уже в другом виде, не в виде меня, что я это делаю, а в виде то, что это люди перенесли что-то к себе, в свои клубы, и появились цифровые такие всякие решения.

И я рад, что я внес то, что можно это делать не по бумажке, и много различных других вещей тоже создавал. Я могу об этом хвастаться, и я об этом хвастаюсь, потому что правильно хвастаться лично мне, потому что мне так комфортно, но мне бы хотелось, чтобы мне было бы дискомфортно в том, что это во мне, и типа вынести это из себя, похвастаться, и другие люди скажут, ой, да я могу сделать лучше, ой, да это ничего неправильного, **я буду счастлив, если люди сделают лучше, объединятся,**

и будут лучше жить, и лучше дружить, и объединяться, то есть мне проще выйти из зоны комфорта. Потому что я часто выхожу из зоны комфорта.

И в объединении людей важно это объединение оставить и двигаться дальше, то есть мне уже 40 лет, 41, и я понимаю, что я на своем жизненном пути сделал много того, что люди довольны. Типа как в старосты группы был 5 лет, и встречи организовывал, и чаты создавал, и Zoom-встречи проводил, и в Names'e нахожусь, и людей объединяю.

Т.е. мне это комфортно, и я готов показать свой путь, выйти за рамки того, что людям так непривычно, но спустя время люди понимают, что о, это здорово, о, это классно, а это так было, всё, давайте мы тоже так дальше будем делать, то есть я вот с этим посылом хотел бы зайти в будущее, чтобы объединять людей, и об этом не забывать, что я звуковик, и переношу людей в будущее. Т.е. я должен показать людям прекрасное будущее в том, что .. лучше я об этом расскажу про клуб "Names Брест", то есть это более явно заметно.

Names Brest

И перенести людей в будущее, это явно мне отзывается, я точно могу об этом рассказать, и точно я это расскажу. Даже вот сейчас проходит чемпионат по заработку в Names, сейчас 17.05.2023 время 10:50, идет активно учеба в Names. Я вот точно знаю, что вот у меня этот и дилемма стояла рассказать, учиться самому, хотя я учился и учусь и продолжаю учиться и нахожусь в Лайке полтора года, и я точно знаю, что мне нужно показать классные финансовые результаты. В том, чтобы люди видели мой путь, видели, что бывает не все гладко и идеально, то есть я же тоже человек, и у меня в учебе был рост, было падение, вот сейчас не учусь, потому что мне важно написать публикацию «Храм Тихвинской иконы Божией Матери».

И вот это тоже большая трудность выбора, то есть я бы мог учиться и сам заработать, а мог бы написать публикацию, вот я пишу эту публикацию в виде текста, в виде оцифровки текста, в виде видео, то есть потом я это все преобразую в текст, компоную, и вот эта дилемма идет в том, что я показываю свой путь, и важно деньги зарабатывать, это еще важнее всего остального, потому что благодаря деньгам мы реализуем свои материальные потребности. Достигаем следующих вершин, и в Names люди хотят находиться в окружении предпринимателей, в окружении бизнесменов, в окружении людей, которые на одной волне, я приведу всегда фотографии встречи в Names, чтобы показать, это я фотографировал, и я создавал



Похвастаюсь, создавал такие условия для фотосъемки, в том, что люди раскрепощаются, объединяются, то есть вот каждый вносит свой элемент в то, что это проявляет людей, то есть мы хоть и разные, но в этой разности важно составлять не напряже-

ние, а такое движение как силу тока, то есть силу такую создавать, то есть мы разные, по-разному проявляемся в том, в чем мы можем проявиться, и я понимал, что я это могу проявляться, и кто-то может проявляться, то есть когда много сильных людей объединены, мы что-то можем сделать как объединение, что-то сильное, и в клубе предпринимателей основной посыл, чтобы город Брест был красивее, краше, любимее, прекраснее в том, что мы платим налоги, в том, что мы делаем что-то для города Бреста в виде сайтов, я зарабатываю на этом, и люди готовы платить, то есть я с этой стороны вижу ценность меня как предпринимателя, также там большие смыслы в том, что там люди объединены, которые слабы в реализации, не знают, как правильно выстроить бизнес-систему, маркетинг, продажи, выстроить управление, выстроить воронку продаж, unit-экономику, то есть что-то такое, что позволяет бизнесу расти и управляться по цифрам. А люди хотят реализовать свои желания в том, что хотят внести ценность для других людей, и эта ценность порой очень ценна, но вот рушиться – это как бы неправильно выстроить бизнес.

Я с цветами могу провести аналогию, что вот люди хотят дома посадить цветочки, но кто-то перельет, воды больше добавит, и все, и они погибнут, хотя это искренняя забота поливать цветы, но вот поливаешь их, они завяли, они сгнили. То есть вроде бы все правильно человек делает, поливает, но лучше их не поливать, и цветок тогда лучше начинает расти. И вот сам цветочек распускается из-за того, что он проявляется в том, когда в нем возникает сила распустить цветочек, в том, что этот цветочек за пределы удовольствия выходит. То есть они цветут цветы, чтобы продолжить дальше жить, то есть как семена, как груши цветут, яблоки цветут, какие-то фрукты, овощи, то есть они настолько наполнены, что они вырываются в виде цветочков, то есть это как энергия, после зимы вот так и цветочки не могут все время цвести, у них есть период цветения. И вот создавать такие условия, когда цветочку нужно отдохнуть, его не подкармливать. Наоборот пусть в листики какие-то старенькие обломать, порой важно и давать отдых цветочку, и давать ему проявиться, чтобы он там много корней пустил. Много вот таких бизнесов, вот то же самое и в Names.

Важно и работать, и важно отдыхать, и общаться, и объединяться, и вот зарабатывать деньги, и показывать, как ты зарабатываешь. То есть мы находимся в этом клубе, я приведу сюда ссылок на проекты Names, потому что они у меня оцифрованы, но еще не скомпонованы, и я понимаю, что это в будущем будет, потому что что-то есть классное, и я сам в Лайке учусь, и являюсь капитаном, и замстаршего капитана, и могу быть примером и по цифрам, и по объединению фотографиям, и мне важно, чтобы в этом пути было больше людей, быть примером, чтобы не загубить себя самого. То есть это очень трудно, легко быть хорошим в какой-то маленький промежуток времени, очень трудно быть примером долго.

То есть в будущем надо помнить, что как футболисты, я примерно приведу пример, что футболистам платят деньги не только за то, что они забивают голы, а за то, что они являются примером для других людей.

Действия футболистов вдохновляют людей заниматься футболом, приходиться в футбол, болеть за футбол, тренироваться. То есть, это гораздо больше, чем просто гол забить. А вот быть вот таким капитаном, лидером. То есть, каким-то таким человеком, где они, может быть, не совсем капитаны, но что-то делают такое, что очень много людей приходят в футбол и занимаются футболом. Ну, вот так, как-то вот так. Поэтому я в Names в восторге от Лайка, от Аяза, что он делает.

Но это очень трудно, это все делать, это реализовать. Просто хочется порой все бросить. Но я это не бросаю и двигаюсь дальше. И даже сегодняшний материал, я к тому,

что сейчас самый пик энергии в 10 утра, и мне важно на этом пике энергии что-то классное сделать. Материал, я много этот знаю, и я его посмотрю в записи, ну, пролистаю. Потому что важно это все делать. То есть, учиться здорово, но еще труднее это все реализовать.

Поэтому вот это как в Тихвинском храме. Классная культура, классная молитва, но жить по молитве, жить по религии, это еще труднее. То есть, быть таким человеком, это просто удивительно. Я, может быть, не совсем правильный смысл донес, но понимаю, как и в спорте тоже.

То есть, одно дело быть спортсменом, заниматься спортом, а другое дело быть спортсменом, показывать, как это делать. Ну, быть как учителем, наставником, но я не знаю, как это. Ну, то есть, большие смыслы, но я именно про Names, про предпринимательство. Потому что **зарабатывание денег позволит реализовать ценности в семье, в жизни, в реализации этого всего**. Ну, в общем, большие смыслы, я об этом расскажу в публикациях.

У каждого своя дорога

Важно в этой дороге, хоть мы и клуб предпринимателей, хоть мы и разные. Не менее трудно понять свою дорогу, не менее трудно понять каждого своего, вот свою дорогу, что у каждого человека есть своя дорога, и мы хоть люди как-то объединены, но **в этом объединении мы объединены на время**, потому что есть своя дорога семьей, есть своя дорога в рабочих, есть своя дорога в самореализации, есть своя дорога в хобби увлечениях.

Мы объединены в том, что мы находимся на пути, которое удивительно объединено Солнечной системой и планетой Землей, то, что мы все люди, и вот такие различные большие смыслы, я о больших смыслах расскажу дальше,

В маленьких смыслах **у каждого своя дорога**, это вообще посыл у каждого своя дорога, храму, вот такой тоненький маленький **путь в том, чтобы познать себя, познать Бога, познать того, что есть реализованное в нами, заложенное не нами, а Богом.**

И мы проявляемся тогда, когда мы понимаем, почему мы это делаем, и мы счастливы от того, что мы делаем, и не вносим вред другим людям, то есть важно это тоже, то есть быть счастливым, чтобы окружение твое было счастливым, и по большому счету жить по законам Творца Бога, заповедям, это правильный путь, и есть то, что мы так не живем по всем законам, то есть мы хоть и нарушаем законы, но в то же время мы чувствуем, что мы по-другому не можем, то есть что-то вот хоть мы знаем, что вот это плохо делать, так нельзя, но мы все равно это нарушаем, потому что мы не идеальны, и это вот идеальность того, что мы являемся гениями, в том, что порой мы совершаем что-то не такое, как привычно нам делать, и вот то, что так и непривычно нам делать, и нас отличает, и вот это и два противоположности нас отличает как в плохую сторону, так и в хорошую сторону, и мы порой не знаем.

Это хорошая сторона или это плохая сторона, то есть это правильный путь **мы поступили правильно или не правильно, но мы счастливы были на этом пути**, то есть мы не вносили вред, вот как дети играют и порвали какой-то, испачкались, но они же не специально порвали, они как дети маленькие, вот взяли испачкали, взяли вымазали, пришла мама, высший бог, как говорится, для ребенка, в том сказано, нет, ты так неправильно, так ты можешь там пораниться, ты так можешь упасть, ты так можешь обжечься, ты вот так не делай, ты вот это плохо, тут ямка, тут высоко, тут можно упасть, вот как наставник, мы как дети бога, по отношению к тому, как маленькие дети, по отношению к маме бога, вот нас высшие силы так воспитывают и показывают. Нет, ты вот так делаешь, ты вот так не делай, это будет вот так, это будет плохо, это вот так нехорошо, то есть мы как тренируемся на своем жизненном пути, хоть мы и становимся мудрее, взрослее, но порой мы эту мудрость либо раньше приобретаем, либо вообще не приобретаем, либо не ту мудрость приобретаем, потому что я знаю, что есть такая история, где в этой истории мы понимаем, что эта история двигала нас не туда, и человек думает, ой, так я всю жизнь, оказывается, жил не так. Хотя нет он жил все правильно все хорошо жил но пришли какие-то другие смыслы большие какие-то изменения мировоззрения и это правильный путь у каждого человека так нет сказать что он жил неправильно он не так жил не то будущее которому стремился пришло все правильно все глобально все взаимосвязано то есть как по законам природы.

Это удивительно и вот поэтому у каждого своя дорога к храму у каждого своя дорога к своему любимому делу со своим любимым делом со своей любимой второй половин-

кой со своими любимыми детьми быть так как это заложено им природой высшими силами.

Т.е. я не знаю как это объяснить но важно что в будущем мне важно об этом помнить в том что мы является людьми мы являемся частичками бога в том что мы своим детям относимся к высшим и как проявлением бога и в тоже время мы являемся рабами божьими по отношению к тому что мы же не пришли на этот мир сами как мы вот захотели т.е. есть что-то высшие силы которые дают нам возможность жить и мы же не знаем когда мы умрем и это тоже правильно в том что мы счастливы пока мы живем и вот хотя мы вроде бы и знаем им боимся смерти и мы правильно бояться и нужно жить так как будто бы сегодня последний день. Т.е. вот это и есть правильный пути дороги, то есть мы **когда на своем дороге мы не мечтаем о будущем мы живем настоящим и наслаждаемся настоящим.**

Поэтому вот это вот такой большой смысл я не знаю смог ли я это объяснить я думаю я не смог объяснить, потому что я сам еще много чего не сделал чего я хотел бы сделать, и я это делаю и продолжаю искать новую реализацию в том, чтобы мое окружение было счастливо, я был счастлив, я был реализован и мои дети и семья и ближайшее окружение это вот удивительно.

Удивительно видеть каждого свою дорогу и понимать, что у каждого своя дорога то, что не сказано СВП (<https://svp.line.ipd.by/>) Лайк здесь большие смыслы то, что не сказано.

То что не сказано. СВП. Лайк

Я понимаю, что я то, что не сказано я сказать не могу я лишь только скажу что то, что я буду говорить это будет не так воспринято поэтому я порой пишу и показываю и тогда люди ставят Лайки и понимаю это отражено в них, но это отражено в них это не значит, что отражено точно так же во мне.

Т.е. мы же не идеальная копия другого человека и нет идеального такого стопроцентного вот какого-то состояния даже вещества. Т.е. есть какое-то такое что-то такое что не сказано то есть как-то вот я не знаю как это объяснить но точно знаю что я это все равно не сказал в том, что было у меня в 2014 году такое состояние, вот такое ощущение и такое переживание, что я даже попал в больницу. Я выбрался из больницы, и мне пришлось долго восстанавливаться после этого падения. И спустя годы я понимаю, что это был взлёт, то есть **мне нужно было так упасть, чтобы потом подняться**. Прожить это состояние, я не знаю, как это, я потом начал учиться и задумываться, **а почему это так произошло? Почему? Для чего? Для кого? Зачем? Почему? Зачем? Почему? Для чего? Как? Что? Чего? Почему, как это устроено?**

Т.е. мне это было так непонятно, и я эти ответы нашёл в системно-векторной психологии. Удивительно, что церковь не дала мне ответы на эти вопросы. Я это знаю, поэтому мне чуть-чуть проще в том, что есть чуть-чуть больше, чем сама церковь, в том, что я понял, что это я понял. Люди ответы найдут и в церкви, и за пределами церкви.

Я понимаю, что есть ответы без вопросов, и есть ответы на вопросы, на которые есть правильные ответы, но мы эти ответы не понимаем неправильно. Разрыв в состоянии, потому что системно-векторную психологию я изучал года три активно, и у меня всё становилось на свои места, и по большому счёту в 2017 году это был, и фирма зарегистрировала, и жильё купили, и проекты запускались, и спустя какое-то ещё время, три года была тема Медицины (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>), тема рождения ребёнка, зарождения жизни, и спустя ещё три года, в 2023 году, это тема энергии (<https://energy.line.ipd.by/>), я по большому счёту бы назвал. То есть, это не зарождение жизни, это зарождение нашего сознания, мировоззрения, то есть, сделать так, чтобы всё, что было накоплено, оно стало кристаллизовалось.

Это как энергия, она может быть растянута во времени, а может быть взрывом. То есть, все вещества на планете Земля, они являются веществами, но даже ядерная реакция, или ядерный фотосинтез, ядерный распад веществ, он тысячелетиями проходит и незаметно у нас происходят ядерные облучения, излучения, и планета Земля сама излучает изотопы, и мы не переживаем по этому поводу. Но если это произойдёт за долю секунды, будет ядерный взрыв, который уничтожит всю Землю, хотя эти вещества находятся в Земле, то есть, сам ядерный взрыв, ядерный синтез происходит из какого-то килограмма урана и какого-то плотного вещества. То есть, я не знаю, как это объяснить, я знаю, что тот же ядерный коллайдер, который запускается, и я понимаю, что учёные боятся синтеза бозона Хитса, хотя он был теоретически открыт и технически открыт, но вот что дальше будет после черных дыр, в фильме «Интерстеллар». Это не расписано в системно-векторной психологии. Это вот как понять, как математика решается, $2 + 2 = 4$, то есть мы это можем механически запомнить, то есть если мы поймем, что $2 + 2 = 4$ и $3 + 3 = 6$, то мы сможем понять, что $2 + 3 = 5$.

Вот это вот самое трудное, что мы можем механически все понимать, но что-то открыть новое, что-то открыть как через системно-векторную психологию, это очень трудно, потому что придется открывать то, что не сказано, то, что не рассказано, это

надо пережить, понять, и когда это понимаешь, то другому человеку понять, он должен либо **пройти через что-то, либо как рождение, как перерождение, как осознание**, я не знаю, как это, это трудная тема, поэтому то, что не сказано было в 2014 году, я точно знаю, что есть люди, которые в больницах, и есть люди, которые как не реализованы в том, что им нужно реализоваться, и вот природа дает нам возможность понять других людей с точки зрения медицины. Мы же их можем вылечить, ну не именно их, но вообще в целом, медицина же позволяет людей вылечивать, выздоравливать, восстанавливать, это как фильме "святитель Лука" (<https://youtu.be/1YgQakm8aJM>), то есть что-то есть дано, что мы это можем делать, и вот врачи от Бога есть, то есть я не врач, но понимаю, что есть такое, что-то такое, что, ну я об этом говорил в моей истории, но дальше это будет то, что объединено даже в Лайке.

Я этот смысл точно уловил. Т.е., образно говоря, пройти всю и химию, и биохимию, и изучение физики, математики, геометрии, тригонометрии. Системно-векторной психологии, то, что не сказано, и всего-всего-всего, добраться до Алены. По большому счету, это вот следующий такой этап, когда она собирает растения, и эти **растения лечат людей**. И как она принимает решения, мне было вообще капец-капец, непонятно. То есть, она просит Творца в том, чтобы он послал ей лучших учителей, лучших... И у нее, она **мама 9 детей**. Это факт. Мы не можем воспитать одного ребенка, а у нее девять детей. И она легко справляется. Я это вижу, я это знаю, и я этого не понимаю. Вот что дальше, это не понять Алену, а просто **понимать других людей, что она так живет, что есть люди, которые этим живут. И это обалденное состояние, что благодаря Лайку я смог пройти вот такую взаимосвязь, что вы видите, такие простые земные вещи, в которых люди просто живут, просто живут**.

Т.е. не усложнять этот мир, а наоборот, **жить по законам природы, по законам Бога, молиться, верить, и слово, и вера – это и есть то, что в нас проявлено**. То есть, настолько все глубоко, объемно, что распаковав это все большое, ты приходишь к какой-то точке, лайк, сердечко, мне это нравится. То есть, сам Лайк у Аяза вот такой объемный и большой, что мы распаковываем бизнес.

Кому-то надо учиться, чтобы выучиться, а кто-то это знает. Кто-то уже предприниматель без Лайка, но когда ты это знаешь, это усиливается, ты можешь усилить, я могу усилить Алену. То есть, она много вещей не знает, и я понимаю, что **цель моей следящей миссии – усиливать людей, которые не знают**.

И мне им не нужно объяснять, мне просто нужно им сделать, чтобы больше людей были здоровее, счастливее. Мама 9 детей, если я ей смогу сделать так, чтобы она продает чай, ну, как бы неправильно, она продает чай на весь мир, и много людей во всем мире будут счастливее, потому что она **правильно подбирает композиции не только чая, но и вообще других людей, и мёда, и природы, и вот этого баланса, и люди, которые приходят к ней просто невероятно сильны**.

Т.е. я понимаю, что это еще больше и сильнее, чем «Храм Тихвинской иконы Божией Матери» в том, что это нужно каждому. **К храму люди приходят через боль, а кушают люди не через боль**, и люди кушают 3 раза в день, и питаться им надо 3 раза в день, и питаться правильно, и общаться нужно, и с детьми находиться 24 часа в сутки, с маленькими детьми. А у нее это получается, и мне это было вообще непонятно, как это получается, как это все устроено, и это было за пределами осознания того, что это же работает.

Люди же так и живут и в настоящем, и в прошлом жили, и будут жить

дальше. И вот это вот важный следующий шаг, чтобы люди жили дальше вот с таким посылом будущего, это удивительно, это просто удивительно.

Я в восторге от того, с какими людьми мне приходится соприкасаться, общаться и не понимать, как это устроено. И это настолько все просто, что просто, что просто, ну я даже не знаю, как, в общем, вот такое ощущение осознания, что ли, но есть еще отдельный пункт осознания, приду к нему.

Осознание

Осознание, что-то трудно сказать, я уже много сказал в предыдущих описаниях, много чего я понял, много чего я не понял, потому что когда пишется публикация, т.е. есть такой посыл, как у учителя, **пока объяснял материал, сам понял.**

Я когда начал писать эту публикацию, я составил план, какие пункты я расскажу, покажу в моей истории, в самом проекте и что будет дальше. И я понимал, что я в этом проекте должен добавить пункт осознания. И **пока я до него дошел, я его осознал.**



То есть, ну вот как это, можно понять это на пути, нельзя к этому прийти, можно к этому лишь осознать. Поэтому это мой проект, я об этом пишу. Это не значит, что этот путь дальше будет для каждого свой. Для меня я его, пока я шел по дороге, я понял, я это понял. Теперь важно это всё материализовать, создать и реализовать.

Поэтому пусть будет какое-то сознание, он дальше идёт, для того, что нужно из прошлого в настоящее, прийти к будущему, и в будущем понять вот эту всю взаимосвязь. Ну, я понимал, но я про «Храм Тихвинской иконы Божией Матери» больше хотел рассказать, но есть много чего, что я рассказал за пределами храма, и то, что я делаю за пределами храма, и в виде сайта (<https://tichvin.demo.ipd.by/>), ну и буду ещё дальше создавать. Пусть пункт будет вот такой, но и там гораздо больше смысла.

Устройство. Законы. Послушание. Путь

Невероятно трудный проект, невероятно трудное, что дальше, потому что я не знаю, что дальше, но составлена структура плана, которую я должен записать, и эти пункты называются устройство законы послушания путь. Вообще-то я знаю, я интуитивно чувствую, я прошел путь и дальнейшие различные штуки, где ChatGTP-4, AI и OI. Очень трудно, но мне потребовалось день, два, три, годы и много-много времени, чтобы вот так выстроить это все, и расскажу, что будет дальше, мое видение следующих шагов, потому что они настолько просты и настолько трудны одновременно, но начну с устройства.

Мои истории есть такие сильные штуки, я об этом не говорил, потому что это не относилось к храму, но к будущему относится то, что мне было интересно, когда мне было годик, наверное, два годика, я разобрал луноход. Он стоил рублей 20, наверное, на то время, когда зарплата была 100 рублей, примерно так, **это был 1987 год, и мои родители, мама с папой, очень злились, что подарили такое устройство, игрушку, я ее разобрал, мне было интересно, как она устроена.**

Следующие годы, уже потом, **через 20 лет, мне было интересно, как работают механизмы.** Я учился 5 лет в МТИ на «машины аппараты пищевых производств», и потом 2 года работал на ОАО «Савушкин продукт», и пример того, что мне удалось чуть-чуть раньше понять, как устроены, как работают законы математики, физики, геометрии, биологии.

Дело в том, что эта механическая часть более материальная, но связывают их нематериальные, в том числе, как законы математики, они явно работают в материальном виде. Но подставить физические законы, геометрические законы в какие-то формулы, и получить новую формулу, мне это было очень интересно.

Я до сих пор люблю дисциплины, и год назад обучал детей по физике, рассказывал, как устроена физика, как она работает. Т.е. мне это легко и просто, даже спустя 10, 20, 30 лет. И в законах математики я хорошо учился и задавал вопросы преподавателю, и поступил в ВУЗ.

Но расскажу, что, когда я поступал в институт, я физику математику написал на сумме физику, на 1 балл, математику на 0 из 50 баллов, то есть из 100 баллов я набрал 1 балл. И казалось бы, невозможно поступить в институт с такими баллами, всё, я ничего не знаю, я ничего не понимаю. Но ходя к репетитору и написав так, как надо для преподавателей, чтобы поступить, я написал так, как хотят преподаватели, и записал ответы, и записал правильность, ход мыслей. Т.е. мне было не так трудно доучиться правильно записывать это всё в том, чтобы стать лучшим абитуриентом вуза.

Я сдал физику на 5 и математику на 5, но даже больше того скажу, что физику, когда я сдавал, я сдал на 5 баллов, я предложил три решения, задачи, и все три решения были верными. Я расписал три варианта задачи по физике. Мне настолько это было легко, и преподаватель спрашивал, мне было с ним очень классно и комфортно общаться. Я говорю:

- **Давайте я вам расскажу**

- **Нет, нет, нет, всё, 5, идите**

И я потом даже с этим же преподавателем, который экзамены принимал, там несколько было преподавателей, я потом участвовал в научной работе уже на третьем курсе по физике, и третье место занял на республиканских соревнованиях научных работ студентов, и далее же было рекомендовано поступление в аспирантуру, но я выбрал путь поехать в Брест на ОАО "Савушкин продукт".

И я к тому, что мне удалось изучить законы физики, законы математики так, что из нуля, как говорится, мне удалось стать лучшим абитуриентом вуза, сдав очень хорошо экзамены, и мне это было легко.

Я и старостой был, и старосты потока, где 120 человек было в таком подчинении, если так сказать, то есть мне это было легко, и я очень хорошо учился, но были всегда какие-то недочеты.

Например, **в математики, я неправильно записал слово «описанные» окружности, то есть я математику решил правильно.** Я тогда учился, в училище Олимпийского резерва, но неправильно записал правила русского языка и слово «описанной» я написал с одной «н», а надо было с двумя «н». В общем, **мне снизили ошибки за грамматические слова в математических словах**, ну это баллы, там 1-2 баллы, запятую не там поставил, в конечном итоге я по математике получил четвёрку, хотя получал пятёрки, ну то есть всё шло к пятёрке.

Я знаю почему, я не злюсь на преподавателей, в том, что если бы я сдал на пятерку, у меня был бы аттестат с отличием, и мне надо было бы поступать в институт, дав один экзамен только, а я сдавал все три.

Ну то есть меня не напрягало это, хотя родители понимали, что что-то преподаватели неправильно поступили, ставив мне, ну, занизив оценку, решив все правильно, занизив оценку. Ну то есть это было сделано специально с точки зрения преподавателей, чтобы я, учащийся в училище олимпийского резерва, не опозорил училище олимпийского резерва, не сдав эту дисциплину, ну, первый экзамен не провалив.

Потому что если медалист написал там на двойку, например, первый экзамен, то сразу возникают вопросы к преподавателю, к учебному заведению, почему это студент написал так плохо. И я сдал очень хорошо, став лучшим абитуриентом, и все. То есть у меня внутренне была какая разница, ну, медали, не медали, ну, то есть мне без разницы было, я с удовольствием выучился и учился дальше.

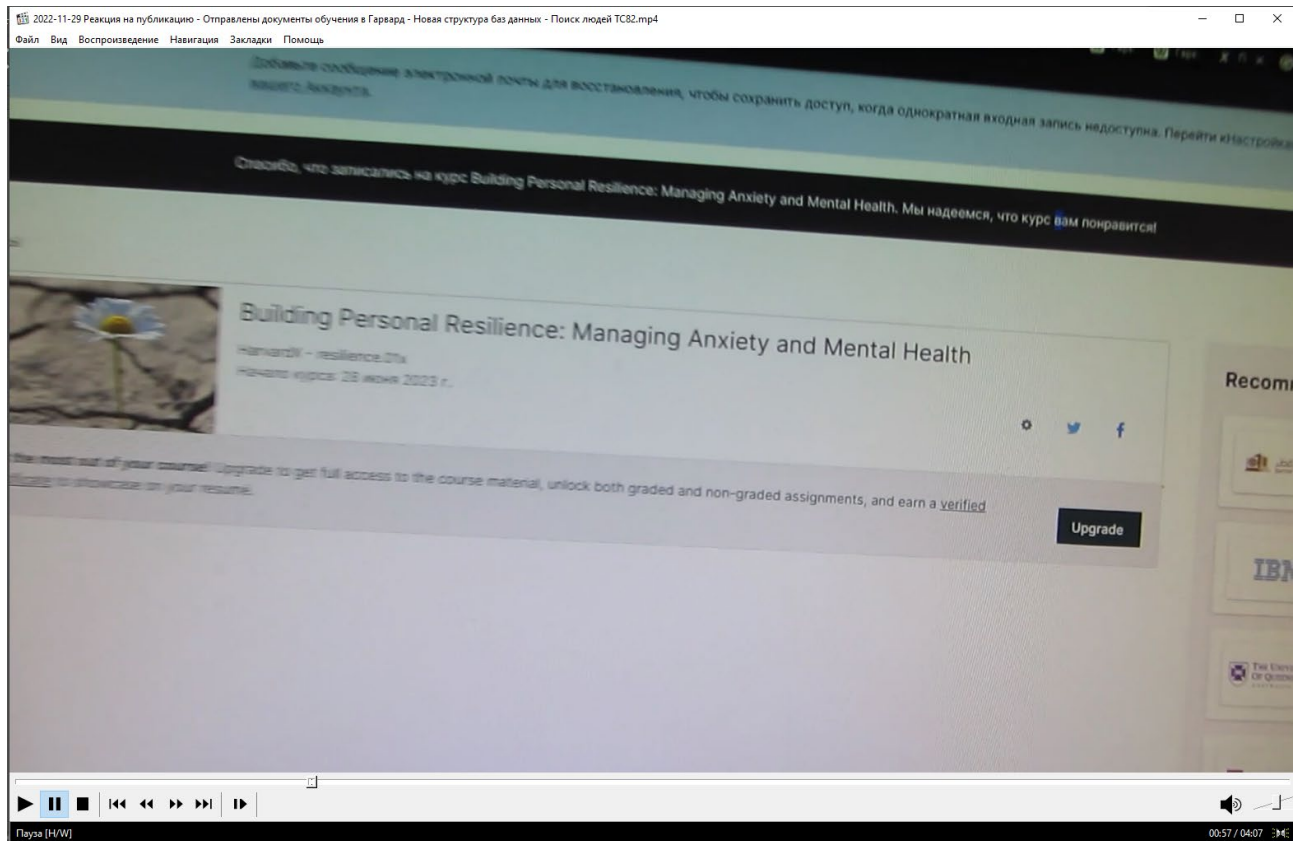
Ну, то есть я к тому, что это было очень сильно, как бы, объяснить. Ну, в общем, я знаю эти законы, но есть законы природы, людей, и вообще еще интереснее были законы людей. Поэтому там **дальше есть и путь, и психология изучения людей.**

Ну, я рассказывал про системно-векторную психологию (<https://svp.line.ipd.by/>), рассказывал ее в прошлом, а в будущем надо еще немножко прошлое рассказать, потому что более заметен сильный путь в том, что я с удовольствием изучал предпринимательскую деятельность тогда на третьем курсе, и с удовольствием изучал законы предпринимательства. На самом деле они гораздо просты, нежели я учился и получал второе высшее образование, бухгалтерский учет, анализ и аудит.

Ну, в любом случае, мне это тоже далось не трудно, но в то же время, что это не так, мне это было нужно, потому что там гораздо все проще. Ну, в любом случае, есть второе образование и третье образование высшее, ну, и третье незаконченное в том, что я поступал в Белорусский государственный радиотехнический университет, и учился там, один курс дистанционно, тогда можно было это делать, сейчас, наверное, можно,

ну, в общем, я программирование изучал

В этом году летом будет обучение, Гарвардский университет, в 2023 году будет обучение по психологии, ну, то есть, это не запрещено дистанционно на английском языке. Правда, то есть, это факт того, что я двигаюсь дальше.



Факт учеба Лайке. Я к тому, что мне хочется изучить законы психологии, законы природы, и законы природы мне удалось изучить благодаря растениям, благодаря биологии, благодаря медицинским проектам (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>), ну, долгим нахождением в медицине и долгим изучением в программировании (<https://work-soft.project.ipd.by/>), в том, что люди создают законы компьютерного устройства, компьютерного мира, взаимодействия на основании природы, то есть, вот созданное устройство, компьютер, языки программирования, смартфоны, ноутбуки.

Я этот путь прошел в том, что я ремонтировал материнские платы компьютера, мне понятны материнские платы, как они работают, как они взаимосвязаны между собой, где что происходит, то есть мне это очень здорово, когда я программирую, мне очень все просто, то есть это настолько легко, что я удивляюсь, что что-то человек придумал в эту всю взаимосвязь и мне она дается просто.

Вот, и я создавал медицинские сайты, и порталы, и интернет-магазины на разных языках, да, порой трудно изучить какой-то язык, но не трудно его применять дальше. Важно об этом сказать, важно об этом помнить, и это мой первый путь, устройство устройств, изучить устройство устройств, и понять устройство мира, и **в будущем мне хотелось бы понять, как устроен мир, как устроено взаимодей-**

ствие, ну в частности, то, что я сам не могу к чему-то прийти, но сам к этому к чему-то иду, то есть для меня сайт храма Храм Тихвинской иконы Божией Матери, он сложен в том, чтобы понять, правильно ли я понял устройство церкви, и вот эта вот суть, которую я рассказал раньше, то есть те законы, по которым работают законы природы, законы церкви, законы любых организаций, финансовых, биологии, физики, это трудно понять, это нелегко объяснить, но можно к этому прийти, изучая, поясняя, задавая вопросы, применяя их на практике, как-то подставляя формулы в том, чтобы видеть, что эти законы работают, и удивительно, что они работают, это удивительное состояние, я даже больше расскажу про законы природы, законы жизни

Много различных есть законов, например, в спорте. У меня записаны различные фразы спортивные, которые я начал понимать еще давно, но гораздо сильнее начал понимать их спустя годы.

«Спорт учит честно выигрывать, спорт учит с достоинством проигрывать. Спорт учит всему – учит жизни». У меня об этом написана большая публикация «Run», по большому счету это называется из английского «Путь». Хотя изначально это писалось «проект BrestRun».

Но я добрался еще глубже, рассказал, почему я пришел к этому, как я к этому пришел, это мой путь, последовательный, объемный. И я этот проект завершил, потому что я добился того, чего я хотел. Но искренне, я не знаю, что еще я могу сделать больше с учетом того, что я сейчас, с учетом того, что я двигаюсь дальше.

Были пробежки два марафона за один раз 87 километров, были и путешествия, и организация соревнований, и беговой движ, и объединение, и учредителем сообщества, ну, компании беговой, и это встречи в госполкоме. И фотосъемка, и видеосъемка. Т.е. это все было, и беговой прямой эфир из Баранович до Бреста (<https://baranovichi-brest.run.ipd.by/>). И с Минска до Бреста (<https://minsk-brest.run.ipd.by/>) есть ссылки об этих публикациях, то есть это очень сильно, очень объемно. И разработка и своего приложения, и в манеже, и в общем, ну, искренне я очень благодарен спортивному пути.

Возможно, не все там реализовано, в частности, я не спросил про путь спортсменов. Я учился с ребятами, которыми стали олимпийскими чемпионами, и они были рядом со мной, Андрей Рыбаков сидел за партой, которая напротив, и он многократный чемпион мира, и устанавливал мировые рекорды, это в штанге, это Могилеве, это мой одноклассник, он рядом был. я с ним не общался после училища олимпийского, я в Бресте живу, а результаты были там 10 лет назад, 15. И Оксана Менькова, метательница молота, стала олимпийской чемпионкой.

И вот много там были людей, которые мне бы хотелось узнать про их путь, и спросить, как их судьба сложилась, не в том, что я их знаю, как судьба сложилась, а в том, что этот путь был бы примером для других людей, потому что многие вдохновлены их результатом, то есть разложить на составляющую жизнь: были взлеты, были падения, было что-то, что позволило прийти к этому.

Были и другие ребята, кто не добился результатов, кто показывал хорошие перспективы, то есть тоже важно об этом помнить, важно об этом рассказать, и я об этом не рассказал, поэтому есть путь других людей.

Есть путь мой, который по большому счету, важно о нем рассказывать так, как есть, в том, чтобы не приукрашивать и не ухудшать ситуацию, а так, как есть, то есть для меня в будущем просто это мой путь, по которому я иду, и тут все в порядке, нет ничего такого, что выходило бы за рамки того, что я что-то делаю чуть-чуть больше или не так делаю, то есть не каждый же разрабатывает сайты церквей и фотосъемки и такие забеги.

Но кто-то в чём-то другом силён, в чём я не могу рассказать, в том, что другой не рассказывает, ну важно проявляться. Поэтому это вот такая большая история дальнейших шагов.

Но на самом деле я ещё не всё рассказал, что было и что есть, и опять же можно пробежаться по каждому из действий, что в устройствах церкви в будущем я понимаю, что уйдет дальше в том, как устроен мир, и **мир дал мне возможность работать, создавать сайты, быть в этом мире проявленным в виде семьи, в виде родителей, друзей, родственников, выполненных проектов, помощи другим людям, благодарности от встречи с другими людьми в том, что есть на моём пути сильны рост, например, покупка недвижимости, рождения детей, программирование, доверие, и что я могу такие сайты создавать.**

То есть это большая ценность жизни, находиться на своём пути вместе со спутницей своей жизни. Это очень важно, потому что мы принимаем решения, что дальше будем делать, но порой мы эти решения не делаем, и злимся на что-то, но первое, что **дело во мне**

Это путь Аяза, моего обучения в Лайке, **это самый главный принцип, что дело во мне, это основное, я повторяюсь, что дело во мне.**

То есть если что-то не так, так это ты так выбрал, это ты такой путь пошёл, ты по нему идёшь, ты сделал так, что ты как-то выстроил так свою жизнь, что вот так это и происходит, то есть если кто-то на что-то жалуется, то это жалобы, это донос на себя.

Удивительное обучение в Лайке, глобальное, объёмное, я не достиг тех результатов в Лайке в пути финансовых, я ещё обучаюсь дальше, и мой путь, хотелось бы искренне сказать, заработать миллион долларов, понятно, что это моя мечта, но она достижима, потому что есть же люди, зарабатывающие миллион долларов. Мне это нужно для того, чтобы показать, что можно с нуля стать финансово независимым, притом остаться человеком и эти деньги приумножить и усилить, то есть мне эти деньги очень важны, но не мне, а обществу, чтобы быть примером, потому что живя в сегодняшней момент человечество в каждом векторе **людей ценят по деньгам, сколько ты зарабатываешь, и это правильно.**

В разные века, времена были разные ценности, поэтому важно под каждое время подстраиваться и легко это зарабатывать, то есть тут просто возможности есть, это не нужно лопатой махать каждый день по много часов, хотя есть такой отдельный раздел, называется послушание, в том, что я много дел делаю именно благодаря разработке сайтов, у меня прописан закон времени, я 8 часов должен разрабатывать сайты, неважно, все ли хорошо, все ли плохо, и 8 часов работать человек обязан, то же самое, как 8 часов Богу отдать в монастыре, явно отзывается во мне, в том, что нужно быть послушником, где люди занимаются обычной работой, огородом, стройкой, обустройством, такой жизнью, которая точно материальна.

Поэтому я 8 часов разрабатываю сайты, если всё плохо, делаю, если всё хорошо, тоже

делаю. То есть не грущу, не переживаю, я просто делаю, делаю, делаю каждый день. То же, как и спортсмены. Мне это точно заметно, что у меня долгое время были подъёмы в 4 утра, я выходил на пробежку, 10-15 километров пробежал, поплавал, не смотря ни на дождь, ни на холод, ни на ветер, вообще по барабану.

Три раза в неделю пробежки, не имеет значения, какая погода за окном, имеет значение мой календарь.

Мне было легко, я в 6 часов возвращался домой, и это было моей тренировкой. Были и другие тренировки по много километров. Я к тому, что мой путь послушания, быть полезным другим людям в том, что я делаю пользу обычной жизни.

Я не философствую, не рассказываю, не сайты создаю, такие какие-то, не такие. Создаю такие, которые нужны людям в большом количестве обычных простых, например, интернет-магазины в разной тематике, личные страницы, социальные сети, оформление, фотосъемка. Т.е. в большом объеме и в большой объеме люди будут проявлять себя, потому что им нужны мои услуги. В том, что я это могу сделать качественнее, профессиональнее, точно с пользой.

Человек может и сам это сделать, но лучше пусть он обратится ко мне, а я обращусь к нему за его услугами. То есть, ***это вот такое послушание перед законами Бога в том, чтобы делать то, что я должен делать 8-10 часов, несмотря ни на что.*** Лучше 8, каждый день, чем 12 часов за день, а потом усталость и ничего не делаешь. То есть, это моя норма. Вот я в будущем хочу прописать, у меня это прописано, это у меня получается, но хотел бы в путь прописать на 30 лет вперед в том, чтобы 30 лет делать сайты, пусть кто-то лучше меня делает, пусть кто-то больше меня умеет делать, а я умею делать то, что никто не умеет делать, видеть в сайтах, что приносит пользу. Ну, то есть, такую глубину большую, то есть, то, что не приносит деньги людям, но то, что приносит большую пользу. Допустим, медицинские сайты улучшить.

Казалось бы, при чем тут сайт, я могу бы сериалы посмотреть, какой-то фильм, и это правильно, посмотреть фильм, но лучше я покажу, что можно улучшить в медицине, сам улучшу, и это будет в пользу для большого количества людей, чтобы были большие площадки, сервисы, большие посещаемости, где людям было бы проще получить информацию.

То есть, что-то вот в таком большом стиле взаимодействия с людьми, с командой, вот как-то вот так это всё. Может, что-то будет по-другому, поэтому я записываю тут много смыслов, много путей.

Расскажу ещё про устройство, и я иду к следующему шагу, но важно ещё в этом шаге остаться, и в том, что мой дедушка Миша закончил Киевское лётный институт с отличием, и потом был преподавателем в ВУЗе, в Могилевской Машиностроительной институте. Он был заведующий кафедрой теоретической механики. Важно об этом сказать, и важно сказать, что даже такая история, не совсем к этому относится, но скажу, в том, что я в Могилевской университете продовольствия мне поставили тройку по теоретической механике, хотя я пробовал предоставить экзамены и преподавателю, мне поставил всё равно тройку, хотя я искренне знаю, что я знаю на четвёрку, по крайней мере, а то и на пятёрку.

Ну, пятёрка, ладно, согласен, может быть, и не знаю, любую дисциплину на пятёрку,

может, я и не знаю, но точно не тройка. И преподаватель, который меня оценивал, я передавал экзамены, он должен был бы быть заведующий кафедрой Могилевской Машиностроительном институте, а он остался в Могилевском технологическом институте. И преподаватель, зная, что я внук дедушки, он хотел доказать, что неправильно выбрали моего дедушку, что он на кафедре был заведующим кафедрой, а должен быть тот другой человек, который меня так оценивал.

Я могу сказать, что это специально, с такой поддевкой, в том, что ты не знаешь этот предмет, и твой дедушка не знает. Я вот тебе отомщу, поставлю тебе тройку. В том, что тот преподаватель хотел бы быть заведующим кафедрой теоретической механики дисциплины «сопротивление и материалов» в том вузе, а его туда не взяли, взяли моего дедушку.

И вот спустя 20-30 лет, 25 лет преподаватель отомстил, на мне, на внуке отыгрался и поставил мне тройку по теоретическое механике.

Я эту историю не сильно переживаю, но точно переживаю, что люди порой делают такую историю, в том, что я бы закончил бы с красным дипломом вуз, у меня средний балл 4,78, то есть у меня 3 четверки, 36 пятерок и одна тройка. И по правилам вуза, если у меня стоит тройка, то у меня не было бы красного диплома. Даже если бы я на тройку сдал, у меня средний балл и так высокий. Ну, то есть это было, ну не сказать подло со стороны преподавателя, но некоторые преподаватели просто завышали оценку выше.

Я знаю, что я не знаю на пятерку, но они ставили мне пятерку, и я двигался дальше и был благодарен так как есть. То есть мне было очень здорово учиться, поэтому я не злой. Я не злой на преподавателей в том, что мне завышали оценку и занижали оценку. Т.е. ну, как бы такой баланс внутренний по сравнению с преподавателями. Но по-хорошему преподаватель тот, который из теоретической механики. Я не буду фамилию говорить, не буду никого обижать, чтобы не индексировалось поисковыми системами. Ну, в общем, он, ну, **так поступил, так как он считал, что, ну, так правильнее, так нужно, ну, то есть, ну, ладно, хорошо, ну, то есть мне как бы, я двигался дальше, хотя мог бы и ВУЗ закончить с красным дипломом, а а школу с золотой медалью и ВУЗ с красным дипломом.**

Но вот такие мелочи, они меня не расстраивали, потому что, искренне скажу, я не подобрался, но близко был к научной работе по медицине.

Я думаю, я бы выполнял бы работу научно-медицинскую, в том, что мы с большим классным доктором медицины, запускали проект лечения боли, PAIN, это было новое исследование в медицине, мы его не запустили, потому что этот проект финансируется Соединёнными Штатами, а мы что-то там не очень Соединёнными Штатами, то есть классно было его запустить, и это было бы правильным устройством медицины, то есть быть соучредителем в медицине, разрабатывая технические решения, вот есть такие заболевания – **лечение боли**, то есть у нас что-то болит, и есть доктора, это новое исследование в области медицины, то есть боль – это, ну, по большому счёту, вся болезнь от нервов, так если сказать. Ну, близко около этого, но там глубже, в том, что есть сила боли у каждого человека, и через приложение в режиме реального времени собираются данные, какая боль, ну, по шкале от нуля до десяти, и в зависимости от того, какое лечение проводит доктор, проводятся исследования Pain. (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>)

Есть такие очень интересные дисциплины, по крайней мере, мы долго обсуждали с

доктором это всё, и запускали, и тестировали, это всё работает, и заказы, всё хорошо, единственное, что напрямую я с ними не могу взаимодействовать, доктор мне не будет платить деньги за то, что я разрабатываю приложение, то есть это надо третья организация, которая в этом заинтересована, а в этом заинтересованы научно-исследовательские институты, не в Беларуси, а в других странах. Т.е. это более глобально, а в Беларуси было зарегистрировано Белорусское общество изучения лечения боли, где находились врачи, реаниматологи, которые занимаются реанимацией, потому что когда происходит глубокая операция анестезии, то есть важно не чувствовать боль, дойти такой анестезии, чтобы человек не чувствовал боль, ну как блокады, но в то же время как бы вернулся потом, то есть это как бы медицинские, но есть боли ещё более глубокие.

Т.е. есть хронические боли, есть терапевтические боли, и человек болит что-то, и нужно это по-разному лечить, одним уколом не спасешься, и одним массажем тоже не спасешься, разминкой, гимнастикой, то есть большие темы, большие смыслы, и вот тут не удалось это сделать, потому что финансовая составляющая очень важна, и большое исследование, то есть к этому близко подбирался. (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>)

Были работы связанные с кардиологией, но там немножко труднее, потому что надо быть врачом-кардиологом, но тоже были исследования законов кардиологии, это трудная тема медицины, и я хоть и общался с главным врачом Брестской клинической больницы, и возможно как-то это получится **в будущем, я хотел бы, чтобы это получилось в будущем в области исследования. Т.е. на стыке к клинической больнице изучать то, что позволяет людям улучшать качество жизни, я как технический специалист смогу внедрить что-то, IT-решение, найти точки соприкосновения в команде, чтобы понять, и чтобы команда получила какую-то награду в области медицины, какое-то исследование сделала**, и быть кандидатом в области медицинских наук, то есть это я не кандидат точно, но как систематизировать, разобрать медицину, чтобы понять это все, то есть это трудный путь, но я по нему иду, я бы хотел дальше идти, не сбиваться со своего пути, это вот такие большие исследования.

Я снимался в фильме, «Святитель Лука», и я примерно представляю, по каким законам принимал решение «Святитель Лука», потому что, зная Алену, которая собирает чаевые сборы, и по всему миру известно, и заказы рассылает, и каких людей она объединяет, я понимаю, как она принимает решение, то есть это настолько просто, и просто удивительно, что это работает, и люди же молятся «Святителю Луке», и мне бы хотелось бы, чтобы люди могли врачевать себя лично или в том, что есть в них, то есть в церкви же есть, иконы же есть, законы же написаны тысячи лет назад, две тысячи лет назад, то есть **много есть законов и правил, законов божественных, церковных, законов жизни, и удивительно, что их люди не соблюдают, а потом жалуется, что что-то не так, и жалуется на кого угодно, только не на себя, удивительно.**

Это одна история, но расскажу ещё глубже, есть события жизни, которые выстраиваются в событиях жизни. Как бы так объяснить, более простыми словами я это не объясню, но важно об этом сказать, я хотел об этом сказать и понимал, что я не могу об этом сказать. То, что происходит с событиями сегодня, уже 5 утра 18 мая 2023 года, я проснулся раньше, и вчерашний день, казалось бы, я мог бы это всё рассказать и вчера, но я не мог сказать, я уже много записал позавчера. Т.е. даже создавая сайт,

это была большая работа, и описывая это всё, тоже большая работа, и вот я понимал, что мне не хватает энергии, не хватает обдумать спокойно 2 последних пункта в том, что я знаю, что я должен сказать, но не хватает энергии, мне потребовалось сутки, ещё сутки, чтобы завершить эту публикацию, и сегодня как раз завершается в Лайке чемпионат по заработку в Names, и удивительно, что я часто делаю большие публикации, и на свой день рождения я начал обучаться в Лайке, это как день перерождения был. Я записал 2 видео, ещё не обработал их, они 2-х часовых, и спортивные, и медицинские там я рассказываю и показываю наглядно, более подробно на видеоролике я это не выложил, но я планировал сделать это в мае, и технически в мае я завершил публикацию «Тихвинский храм», и проект «Run», и пишется публикация медицины, и она не написана, ну то есть вот я, ну вот как-то объяснить, я явно понимаю, что я на своём пути, и понимаю, что мне на этом пути не хватает, ну как бы сказать, энергии, и вот вроде бы всё удалось, ну как бы разгадать закон природы, как принимает взаимодействие с природой Алёна, это всё просто очень удивительно, просто удивительно, такие простые законы.

Правильно решение принимать на пике энергии. Работать можно, когда не на пике энергии. Я точно знаю, что **когда я работаю, у меня становится больше энергии**. И вот я делаю сайт, и казалось бы, все пойдет не так, но хоп-хоп-хоп, начало получаться. И расскажу про вчерашний день, он очень важен, потому что важен и сегодняшний день, завершение, но предыдущие были еще важнее. Даже не знаю, с чего начать, но начну с того, что год назад сломался велосипед, я не мог сделать велосипед, нужно было купить запчасти, детали, я не умел чинить велосипед, я хотел его починить, и я его никак не мог сделать. Это год назад, а его можно было сделать быстрее, можно было сдать в ремонт, но это требовало денег, затрат, а ребенок был маленький, Инге было 8 месяцев, и я лучше деньги вложил в Ингу, в ее питание, в ее обучение, в ее игрушки, покупки, время в то вложить в Ингу, а не в велосипед, то есть я могу без велосипеда год обходиться, то есть это не проблема, это не является большой бедой, но большая беда будет, если я буду отвлекаться на что-то, что не главное, поэтому я хоть и мог сделать велосипед, но лучше эти деньги вложу в что-то, потому что явно просели заказы медицинских сайтов в 2021-м году, в 2020-м, и те деньги, которые были 3 года назад, их не было сейчас, и это очень важно, потому что у нас появился ребенок, и это здорово, но гораздо труднее, и запросы больше стали, а денег стало меньше, поэтому запросы хоть и больше, но мне пришлось много чего не делать, и я пытался сделать своими силами велосипед, у меня не получалось, и я рискнул пару месяцев назад, полгода назад в том, что я хочу к мае сделать велосипед, и машина 2 раза ломалась, 2 раза просто что-то невероятное, все сделал, и вчера как раз я делал велосипед в том, что я никогда его так не делал, съемник шатунов, замена шины, замена педали, она разболталась, резьба, в общем, много всего, и я рисковал, что я могу его не сделать, детали куплены, материал есть, а то меня ждало много недель, и я понимал, что я работаю над сайтами, я делаю много всего, а времени нет его сделать, то есть запчасти есть и сделать не могу, потому что нужно зарабатывать деньги, нужно создавать сайты, но вчера выбрал день такой тишины, обдумать, ничего не говорить, а сегодня записать то, что я дописываю 2 небольших пункта очень объемно, и вот вчера как раз был удачный день, просто руками поработать, просто не думать, отключил голову, потому что часто иногда спишь, когда засыпаешь, когда смотришь новости, и потом плохо спишь, я новости хоть и смотрю, но ни вчера не смотрел, и бывает, что пару недель не смотрю, ничего от этого не меняется, то есть **чтобы сделать сайт Тихвинской иконы Божьей Матери, порой надо много лет не приходить в церковь, а может быть и приходить в церковь**, то есть это вот две силы, что я не знаю, потом узнаю, а потом как бы сесть успокоиться и рассказать об этом, то

есть это вот такая две силы противоположности. То же самое с велосипедом. Мне удалось сделать велосипед, и все работает, и это было удивительно, что у меня получилось. Вчера у меня также получилось сделать смартфон телефон, разобрать его, там, отпаять деталь, припаять, там, батарею поменять, экран, хотя экран менял раньше, но не включался, там, дулась батарея, там, зарабатывала эта быстрая зарядка, есть дефект мобильного телефона Росо М3, что надо отпаять, был такой контур один, у меня паяльная станция, я там ее отпаивал и делал. То есть я понимал, что у меня это время, и я сделаю сейчас, зная о том, что завтра будет чуть больше времени утром, я высплюсь, отдохну и с утра запишу вот эти два пункта публикации. Мне удалось мобильный телефон реанимировать. Хотя я телефон хотел отремонтировать лет 6 назад, у меня куча смартфонов, чтобы, там, дисплея заменить, что-то починить, батареи, но это легко сказать на словах, что я хочу, а сделать это трудно, чтобы это работало. И у меня получилось вчера, хотя частично получилось пару недель назад. Т.е. и сайт у меня частично получилось сделать вчера, и вот о чем я и рассказывал.

И удивительно, что вот такой пик энергии, я смартфон сделал, он работает, и такое счастье невероятное за 6 лет сделать то, что ты хотел сделать. Наконец-то я собрал, наконец у меня есть время. Это такие ***приливы энергии вчерашнего дня, что я на этом приливе счастлив сегодня, что это работает, это работает, тут получилось. Большие удивления жизни, природой законов жизни.***

Я соблюдаю законы жизни в том, что ты счастлив тогда, когда чего-то у тебя не было, а потом это появилось. Мы не ценим, не бережем то, что у нас есть. Важно это ценить, не допускать каких-то таких падений, чтобы потом это ценить. Но чтобы ценить, надо допускать падения. Вот так это устроено у нас. Психика, психология.

Мы как-то счастливы весной и после зимы. Хотя и зимой тоже прекрасно. И зимой тепло, и уютно. Вместе с общением с людьми на Новый год. Но как-то мы же не ценим, мы же чего-то ждем, что летом лучше всего. И так оно и есть. Как-то природное явление. И это все здорово. Это все законы жизни, это законы природы в том, что мы подстраиваемся под законы природы. И сегодня на улице дождь, и вчера был сильный дождь, и вот пару дней в мае бывают дожди. Что в это время сделать? Классно сидеть дома. Не грустить, что погода вот такая. А сделать то, что я хотел сделать. Написать сайт, написать публикацию. Никто никому не торопится.

Т.е. зима – хорошее время, чтобы подвести итоги года. Написать что-то. Поэтому публикации классно готовиться к зиме. А накапливать энергию летом, а зимой что-то обрабатывать, создавать. Как запасы природы. Природа дает запасы, что человечество могло кушать зимой. Солнце дает запасы энергии летом, и потом мы накапливаем энергию зимой, используя ее. Сама природа накопила такие запасы природных ресурсов, много вековых, много тысячелетних, миллионы лет, что мы используем торф, нефть. И это очень же большой слой природы под землей. Это факт, это надо признать. Мы это уничтожаем, используем. Но есть следующие пути, куда, на мой взгляд, придет этот путь. Но я тоже не добрался до главного.

На самом деле я понимаю, что это главного. Я боюсь, и я к нему поднимусь. Это ***законы жизни и смерти. Май был непростым месяцем, очень таким насыщенным. И супруга моя об этом говорила, что удивительно трудно было Инге. Много разных то падений, то взлетов. Ну, я имею в виду, то комары укусили, то она с кровати выпала, то вчера пальцы в лифту зацемила. И было очень стрёмно и просто очень насыщено. И такими***

падениями в воду попала Инга, там мокрая пришла и вот много-много-много.

И удивительно, у меня в мае были встречи и с Аленой, и в Names, и большие смыслы. И тот же даже церковный праздник Матроны 2 мая, я о нём не знал, но когда я начал писать публикацию, изучать, понял, что у Матроны есть освященные, она самая, больше людей преклоняются и молятся, то есть **я точно знаю, что я просил у Матроны, я испытывал то состояние благодарности, внутреннего какой-то взаимосвязи в том, что я должен сделать и сайт Храм Тихвинской иконы Божией Матери, ну просто это моя работа.** Несмотря на то, что, как скажет настоятель храма, я должен делать такие дизайны сайта, и всё равно я к этому приду, то есть я ещё не встретился с настоятелем храма, и сайт буду делать, и буду их улучшать, это мне дана жизнь, мне дан путь, мне дана возможность времени, чтобы это делать.

Удивительно устроено, я точно знаю, что это во мне отзывается, я очень сильно благодарен в том противоположности, что 39 лет назад, в этот же день, я не специально подстраивал дату, что я не специально подстраивал, просто у меня не хватало энергии дописать и рассказать большие смыслы следующего пункта, но сегодня заканчивается чемпионат, сегодня заканчивается дождливая погода, я уже знаю о погоде, что завтра солнышко будет, а эта погода длилась неделю, и эта погода длится как 39 лет, как не стало моего брата по врачебной ошибке

Мы это точно знаем, он начал задыхаться, его отвезли в больницу, и врачи не спасли его, и это не спасли не в пути, а когда он был в больнице, и он был в больнице, то есть это не связано с тем, что что-то родители сделали не так, или в дороге что-то было не так, то есть **врачебная ошибка привела к тому, что не стало моего брата, а его не стало 39 лет назад, а ему было около годика,** эту боль я не чувствую в том, что это того, чего чувствуют мои родители, но эта боль останется с моими родителями.

И эта нехватка останется со мной. В том, когда мне было 5 лет, 10 лет, я знал, что есть у меня брат, и он, хоть и не рядом, но есть у меня сестрёнка. Я её старше на 4 года. И с братом я старше на годик, примерно, чуть больше. Мне с братом было бы легче общаться, на год младше мне было бы с ним интереснее играть, гулять, общаться. С сестрёнкой тоже интересно, но это всё-таки девочка, это всё-таки разница большая, 4 года в том, что мне 5 лет, а ей только 1 год, или мне 10 лет, а ей только 6 лет. **То есть, это большая разница, и с братом мне хотелось бы поговорить, пообщаться, подружиться, поделиться. И то, что я пишу, рассказываю сейчас для брата, для других людей делаю сайт, делаю благодарность, это в том, чтобы это было проявлено, это накоплено было во мне.**

Это такой путь, который, как бы объяснить, это может быть не совсем то, что я хотел бы объяснить, но это не путь мой, это путь моих родителей, та боль, которая есть в них. И я не знаю, как это словами объяснить, поэтому что будет дальше, я тоже не знаю.

И 39 лет назад не стал брата, если поделить на 3, это будет 13. 13 – не счастливое число, или счастливое число 3, потому что Бог любит троицу, и 3, цифра 3, она считается более символичной, почему я на сайте использовал, $3 \times 3 = 9$, по 3 таких пунктов. Это явно любят люди тройку, троица, и отец и сын, и святой дух, я не знаю так, но мне это комфортно.

И с братом Мишей, я его не знаю, но знаю, что **на мне есть больше ответственности в том, чтобы сделать работу за двоих так что ли, прожить жизнь за двоих, он как будто бы отдал не свою жизнь, я не знаю, как это объяснить, точно не отдал свою жизнь, это не случайность, но есть законы, которых если бы это не было, я бы жил бы по-другому, а так как это было, я чувствовал, что мне чего-то не хватает, я искал того же, чего мне не хватает, то есть Бога в своем сердце, благодарности в своем сердце, что я живу, что я могу двигаться, что у меня есть сестренка, у меня есть родители**, нету вот этого, этого не хватало, а это точно было, и это точно есть, и вот того, чего не хватки, они проявляются в том, что что-то, есть что-то, чего не хватает.

И это проявление происходит в твоих других делах, то есть, когда ты доволен и счастливый, то зачем тебе что-то делать? Тебе и так хорошо, тебе и так прекрасно. Когда тебе плохо, ужасно, тоже ничего не делаешь, ты в депрессии. А у меня всё хорошо, всё прекрасно, но есть что-то, что не хватает. И вот это двигало дальше.

Это двигало незаметно, но даже медицина явно прослеживала быть в медицине, понять, почему так произошло. Почему? Для чего?

Это было сделано не мной, это было сделано тем, чтобы не было таких проблем с родителями, с детьми. Не должны дети вот так происходить, и у родителей не должно быть такой боли.

Я хоть её не понимаю, но точно понимаю, что я её не хочу сам понимать, и другие не хотел бы что-то понимать. Поэтому я и нахожусь на этом пути, в том, чтобы люди не боялись проявления противоположности жизни, не боялись своего какого-то, таких проявлений, благодарности, всё, что... Нет, тоже не так, я не знаю, как это объяснить, не совсем, а то уйду в сторону, это немножко такая опасная тема.

Не знаю, я понимаю, я, возможно, в этих пунктах не рассказал всё, что я хотел, это больше относится к прошлому, но важно вот это большое проговорить в том, что я не понимаю искренне вот эти все пункты, но точно, разбирая и двигаясь дальше, понимаю, что это мой путь, это то, что со мной, и то, что вот так это устроено.

Не я придумал, я лишь только послушник Бога, делающий то, что отзывается во мне, не вредя другим людям, не принося вред другим людям, а находясь счастливым на этом пути и делая счастливым свою половинку супругу, своих детей, своих родителей, своё окружение. То, что я могу сделать, принести пользу другим людям в том, что я делаю и стараюсь не навредить, не нарушить законы природы, не ухудшить то, что есть сейчас. Я не знаю, объяснил ли это, нет, но если нет, то я хотел бы это объяснить дальше в своих поступках, в своих действиях, и это очень важно, двигаться дальше.

Очень трудный был предыдущий путь предыдущий пути много написано много сказано очень трудно очень, но уже завершается моя публикация мой проект и в проекте есть такие разделы GTP-6 и они довольно-таки простым но важно их пояснить потому что на самом деле глубина очень большая.

GTP-6. AI. 01

В прошлом году декабре 2022 года появился chatGTP создавались различные платформы искусственного интеллекта я наблюдаю за Илона Маском за его разработками мне они все очень близки и тесла как электрика я очень люблю электрику (<https://electric.line.ipd.by/>) и компьютеры это независимо от того и NeroLink и нейрохирургию я об этом рассказывала проекте эти медицина. (<https://it-medicine.portfolio.ipd.by/>) будущее по нейрохирургии.

Но то есть это вот такой большой пункт исследования не исследуем это если механически легко это изучить то **психологически мозг изучить очень трудно и где живет душа и где как мы мыслим** очень важно и что есть заболевания у людей благодаря которым жизнь у людей ухудшается и мы придумываем что-то что позволяет жить лучше в виде медицины в виде каких-то протезов и жизнь становится более наполнена людей и это и двигает нас как людей что мы улучшаем они уничтожаем что-то не такое как нас устраивает хотя в области природы если нам это не нравится мы это уничтожаем мы нарушаем законы природы, а мы должны вот так поступать я не знаю должны или не должны, но точно экология это один из тех пунктов в которых мы живем люди понимают что экология очень важна и здесь примеры того что это делается

GTP-6 это то что не пришел, а шестерка это ну типа как знак дьявола что ли то 6 6 6 9 9 то есть я понимаю что пока я буду писать публикацию выйдет новые версии GTP и даже уже известно которая будет четвертая, но неизвестно не пятая, не шестая, но то есть это такая страшная систему где шестерка может повернуться на девятку и девятка 9 отнять 6 будет 3 то есть ну как бы третья версия была хорошая которую мы сейчас пользуемся на сегодняшний день chatGTP-3 искусственный интеллект (chatGTP-3) позволил написать диплом и студент защитил диплом и сдал диплом благодаря искусственному интеллекту то что там работают такие алгоритмы.

Я первый раз столкнулся с искусственным интеллектом в 2019 я изучил функции **f-mod** я могу приложить сюда фотографию календаря я наверное я приложу две фотографии которая была четыре года назад в 2019 году я разрабатывал личный медицинский кабинет и столкнулся с тем что я **не могу в программирование написать такую функцию неизвестности и неизвестности того что если мы принимаем решение то мне не так важно принятие решения а в обратном остатке то что будет и двигать нами то есть неважно какой у нас есть опыт неважно что у нас есть так поделить тот наш опыт что в этом опыте будет ли там маленькая часть того что это двигает нас дальше или не двигает то есть насколько сильно это двигает, то есть есть функция **f-mod**, она математическая, она давно была использована, лет может 100 назад, может 200, не знаю, но ее применять в сайтах, в разработке очень трудно, в том, что это остаток от деления целого числа.**

Я потом в 2020 для людей на базе f-mod создавал сервис личного кабинета в товариществах.

Про функцию f-mod: есть у нас сумма, если мы делаем на остаток, мы отнимаем остаток, то что получается, это вот есть остаток от целого числа, мне эта нужная функция была для того, чтобы **выстраивать в личном кабинете действия, которые принимает человек, что ему нужно, то есть там настраиваем личный кабинет, уведомления, предпочтения, в том, чтобы работал личный кабинет не для каждого, а в целом для всех, в том, что сайт я не могу**

подстроить под каждого, но могу подстроить под мнение людей, что нужно обществу.

То есть искусственный интеллект не пишется для одного человека, но изучая действия одного человека, создается разница обучения, то есть сам сайт обучается действию людей, и это сама функция так написана, то есть от целого мы отнимаем, с логикой искусственно-интеллекта, что чем больше человек взаимодействует с искусственным интеллектом, тем он умнее становится, но он не становится умнее, он становится, принимает решение более правильное те, которые подходят человеку. То есть это правильная ошибка или не ошибка, то есть это деление от целого, в верном пути мы находимся или нет, работает ли искусственный интеллект или нет и выходит, когда новая версия, она становится более продвинутой в том, что решение она принимает более продвинутое, более настоящее.

Мы не сможем отличить, это человек написал нам или чат, или вот это вот. И в интернете это и опасность, и в церкви это опасность, что информацию написал я, либо это написал священник, либо человек, не я, либо не человек, робот написал. Мы в интернете находимся, мы доверяем интернету, но мы же там же сами не были, мы же живую не видели, но мы переживаем об этом, поэтому ***будущее для Тихвинского храма в частности это не доверять интернету, не доверять GhatGTP, а доверять своей интуиции, это и отличает нас людей от искусственного интеллекта, что у нас есть эмпатия, есть чувство, есть такое какое-то интуиция***, что мы вот это понимаем.

Искусственный интеллект как калькулятор, как робот, как машина, но он чуть-чуть дальше, что в шестой версии это можно создавать новости, фейки, сайты, программирование, в том, что это большая механическая работа, которая может быть автоматизирована в цифровом мире, так как роботы собирают машины, и нет необходимости сваривать детали на производствах, на том же Савушкином продукте, очень много роботизировано. И я понимаю, что следующий шаг — это создавать такие алгоритмы, которые улучшают роботов, которые улучшают процесс. Т.е. как Excel таблица по большому счёту, где ты в большом массиве данных находишь эти ошибки. Кстати, таблица по большому счёту, где ты в большом массиве данных находишь эти ошибки, но эти ошибки не главное найти, а найти так, чтобы принятие решения от того, что ты сделал, ну как бы деление всего, было правильным с точки зрения робота, чтобы это было оптимизировано, и это, вот это, внутри системы происходит обучение этой системы, а этой системы лишь только может обучаться, когда есть человек. Т.е. она не может без человека учиться, она не может понять, правильно это или неправильно, это на сегодняшний день, а то, что будет шестой, я не знаю, но точно знаю, что это будет, и точно знаю, что сайты становятся такими, есть машинное зрение, есть автопилоты, есть много чего, и это важная часть того, что будет дальше.

И важно об этом помнить, о том, что мы являемся людьми, мы не роботы, а мы люди, хотя мы порой живём как роботы, и в нашей жизни порой нет жизни, и мы недовольны, как мы живём, но вот эта вот божественная составляющая вот этой точки, не раскрытой по системно-векторной психологии, то есть это нельзя разобрать, это нельзя почувствовать, как бозон Хитса, это вот такое что-то яркое, как ***божественная искра, как зарождение жизни***, и это вот и отличает нас, что искусственный интеллект не приблизится к нам, но он приблизится к нам с точки зрения строения систем, Т.е. человека можно создать, можно клонировать, можно там что-то сделать такое, что мы умеем делать, лечить людей, если там заболевание кровообращения, ну и различные системы, ис-

куственное дыхание делать, искусственное кровообращение, искусственное вообще в целом всю систему запускаем, мозг как бы живёт, но человек становится растением, ну я с области медицины, то здесь запуск жизни, ну то есть чуть-чуть больше, что в этой версии я понимаю, что будет шестая, но сможет ли перебраться на следующую ступеньку, я не знаю, но точно знаю, что очень опасный путь развития в том, что как мы живём, то есть мы должны людьми стать, а роботы должны стать роботами, а мы не должны жить как роботы, мы должны жить как люди, тогда роботы будут как роботы, а мы как люди, ну то есть примерно так.

Видеть как это всё происходит, как это всё развивается и мне интегрироваться в эту систему, быть полезной для системы разработки сайтов, медицинских сайтов, церквей, программирования, искусственного интеллекта, потому что есть у меня большой опыт создания таких систем, может быть не таких, но важно идти по этому пути и использовать не только наработки, но и методы самообучения. Я, наверное, всё равно не смог это объяснить, но постараюсь объяснить это в следующих шагах. Там ещё есть более интересные пункты, это AI и OI.

Я начну с последнего пункта **OI**, потому что легче будет объяснить AI и OI. Это сайты, которые с доменом «*.oi», их сейчас много создаётся, и **AI** - это искусственный интеллект, а **OI** это, как бы это объяснить, я всё равно не объясню, но постараюсь к этому прийти

Вот как сегодня, нет, лучше не так, **вот эта публикация цифровая**, она из нулей единиц, и её можно скопировать, и код, который пишется искусственным интеллектом, он тоже можно скопировать, но то, чего не хватает в наших искусственном интеллекте, это тот же крик «А» в этой песне «Дельфины», у меня отдельно есть проект, музыка (<https://music.line.ipd.by/>), лучше я туда сошлюсь, возможно, это позволит распаковать этот весь смысл, то есть моё имя кричало, когда говорила буква «А», мы когда рождаемся, кричим букву «а-а-а», это всё равно не отсюда относится, но O это типа удивление, вздохи, но это тоже не отсюда, то есть это такие маленькие смыслы искусственного интеллекта.

AI - это нам привычно, искусственный интеллект, а **OI** - это двоичная система, это тоже искусственный интеллект, только очень трудно объяснить, я бы хотел это объяснить, это хотел бы в будущем, то есть мы умеем писать программы. Программы умеют что-то запускать, работать, и клик мышки вызывает человека, но клик мышки может запускать и робот, то есть технически мы умеем делать mouse robot, но мы технически не умеем делать так, чтобы принимать правильные решения. Т.е. мы умеем делать что-то, но возможно это решение неправильно, **то есть мы живем не по интуиции, не по законам Божьим, мы как будто рождаемся и не живём, как будто мы не своей жизни живём, то есть как будто нам заложена программа** в школу, в садик и в институт и всё, то есть и это правильно, мы так все живем, но если в этой жизни есть сама жизнь, то мы счастливы в садике, в школе, на работе, то и жизнь наша становится наполненной и нет сожалению прожитой жизни, а если это просто сама система так работает, то как человеческая душа, как бездушная что-ли, ну я не знаю, ну это не совсем так, но близко около этого, то есть это не к кому-то конкретному человеку относится, как будто бы цивилизация вот так жила, а зачем мы так жили, то есть что-то происходит, но благодаря тому, что что-то произошло, мы все становимся умнее, вся планета, все люди стали поумнели, ну например те же войны, то есть мы поняли, что есть организация объединённых наций и воевать это не выгодно ни для кого, хотя мы воюем, но я к тому, что можно договариваться, можно общаться, можно находить точки соприкосновения, то есть ну вот как-то вот

из этой серии, то есть если мы будем взорвать ядерные бомбы, то погибнут все. Ну вот может быть так более доходчиво. Я понимаю, что не совсем так. Но ядерное вооружение, люди поняли, что это неправильный путь развития, делать ядерные бомбы. И кто-то может просто сказать, ай, давайте взорву.

То есть, ну вот я, возможно, не совсем то сказал то, к чему бы мне хотелось прийти. Но мне точно к этому бы не хотелось прийти. А искусственный интеллект, и я приведу пару примеров, что в 1977 году был запущен Вояжер-1, Вояжер-2, который сейчас вылетел за пределы солнечной системы. Это спутник, который летит со скоростью 17 километров в секунду.

Очень быстро и удаляется от планеты Земля. Очень-очень быстро летит, одним словом. А Вояжер, это 1977 год, это более 40 лет назад. И это к тому, что мы позволяем управлять этим спутником, и спутник отправляет нам сигналы. То есть, мы технически способны делать такие решения, которые улетают за пределы солнечной системы. И ракеты запускаем, и спутники, это факт. И планируются полеты на Марс, и были полеты на Марс. Человек полетит на Марс и к Луне. То есть, **мы явно стремимся выйти за пределы солнечной системы, но явно мы, как человеческая жизнь, не можем жить в таких условиях, в которых живет код.** Код, но есть и кот Шрейдера, который виден, пока кот. Но есть такой опыт, очень интересный эксперимент. Это, как бы это объяснить, мы способны управлять спутником, хотя там большая радиация.

Но если мы сможем искусственный интеллект запустить за пределы солнечной системы, а это сделать легко и просто, в том, чтобы отправить код на Вояжер. То есть, мы же можем отправить код на какую-то микросхему.

У нас телефоны становятся очень умными и очень навороченными, хотя технически они очень простые. Они состоят из песка, из кремния. То есть, песок на планете присутствует, это самое распространенное вещество кремний. И водород, кислород. В общем, как бы там ни было, это камень. И **мы из камня создаем камни-кристаллы, процессора.** Вы сейчас сами читаете публикацию благодаря камню, благодаря кристаллу, ну какому-то.

И если мы позволяем делать лазерным лучом, выжигать процессора 4 нанометра, хотя это что-то невероятное вообще, какая-то технология литографии непонятная. Совсем там очень трудно. Это очень тонкие технологии транзисторов. То есть, технически можно выжечь процессор в космосе удаленно, чтобы этот робот создал процессор, пусть будет больше, на других планетах. И это нужно для того, **чтобы искусственный интеллект понял ценность человеческой жизни других человека в том, что он живет благодаря человеку. И чтобы искусственный интеллект создал условия на планетах, запустив так процессы там, где он находится, так как заложено законами природы, законными системами исследовать планету, чтобы там зародилась жизнь** в виде растений, благодаря фотосинтезу, таким каким-то простым изменением природы происходит фотосинтез.

Те же растения начинают жить. Будут жить растения, появятся животные, появятся животные, появится экосистема, появится и человек. Человек, если полетит за солнечную систему, он умрёт точно. Потому что условия жизни человека очень трудны нам. Нам некомфортно, нам надо спать 8 часов, нам надо кушать по 3 раза в день. Нам очень жёсткие условия выживания. Если эти условия не будут соблюдены, мы умираем. Нам надо дышать очень часто. Мы задохнёмся, если не хватает кислорода. Самый

незащищённый человек – существо.

Но благодаря мозгу, самое удивительное в том, что мы смогли выжить. И тигров, и мамонтов, и всех остальных. Это настолько удивительно в том, что мы подчинили природу. И законы природы правильнее дальше идут развитие человечества. И **правильным шагом развития человечества будет выйти из солнечной системы.**

Ну, можно остаться в солнечной системе. Запустить с помощью искусственного интеллекта, кремния и вот этих разработок робота, как марсоходы примерно так, они же там ходят. Но это технические решения, которые не принимает искусственный интеллект. А когда он там будет находиться, он будет в зависимости от ситуации либо что-то создаст сам, либо что-то сделает. То есть это будет не человек, а это будет разум человеческий, который будет находиться на солнечной системе и сможет себя реанимировать, сможет себя запустить. Есть же правило, как правильно выращивать растения. За растениями роботы уже следят. Правильно поливают, вносят удобрения.

Мы уже изучили биологию, мы понимаем, как надо ухаживать за растениями, и только бери и делай. Человеку нет необходимости ухаживать. Это механически могут ухаживать, механическое устройство. За природой, за животными. Это известный факт. **Человек своим мозгом способен создавать таких роботов, искусственный интеллект, которые смогут на других планетах выстраивать так экосистему. Написать так, я даже не знаю. Я хотел бы это понять, что в будущем.**

Я примерно доношу эту ценность в том, что Тихвинский храм иконы Божией Матери, это вот есть единичка, **единичка и нолик, где ничего не было и что-то произошло.** Где планета была пустая, и там что-то начало происходить. Не было такого сайта, и хоп, произошло в Тихвинском храме. Появились же сайты. Вообще люди без сайтов жили. И без смартфонов, и без инстаграмов. И жили, они тут жили. А сейчас они полностью там живут. То есть это факт. Люди находятся в интернете больше, чем общаются.

Ну т.е. это и правильно, то есть это не нарушение, это как бы мне со стороны, ну я так смотрю, что это правильно, но с точки зрения природы, это **следующий шаг эволюции, находится в смартфоне, наша жизнь там находится, и мы эту жизнь туда перенесем, мы сможем туда себя перенести, и когда мы себя туда переносим, то искусственный интеллект понимает, как живет человек, и он может общаться, как будто бы общается этот человек, то есть ну как бы наша жизнь становится цифровой, оцифрованной.**

Я себя там оцифровал, ну я таким посылом, что я смогу запустить своего робота, и люди будут думать, как будто и общаются со мной, в моем стиле, в моем изложении, то есть если он поймет мою логику вещей, сам робот, мы сможем создавать своего же робота, и этот робот, ну как смартфон сейчас же становится персональным. Нам реклама уже приходит персональная, и мы не злимся, у нас смартфоны лично настроены под каждого, то есть это же факт того, что это как дополнение всех знаний мира в нашем устройстве, и фотографии, и весь контент, и без телефона ты уже человек не человек, то есть мы не сможем ни оплачивать, ни покупать что-то, ни новости узнавать, ни общаться, ни позвонить, то есть как будто бы отрезаны от мира

Это следующий этап, что есть искусственный интеллект, который есть уже в телефо-

нах уже в виде создания обработки фотографий, в виде чатов, текста, который будет находиться дальше не в телефонах, а типа на своей планете может жить, то есть запускать своего робота на своей планете, и это действительно будет так происходить, в том, что скорость действия смартфона очень высока, и скорость действия робота очень высока, в том, чтобы, ну как души наши по большому счёту прилетают уже с других планет, есть фильм «Душа», есть книжки «Душа», то есть я её и прочитал, я понимаю, о чём речь. О энергии, вот эти взаимосвязи, и как это работает.

Случайности, не случайности

Ну вот случайности не случайны, то есть нам следующий шаг, на мой взгляд, мне бы хотелось, что дальше, чтобы, как мы Вояжером управляем 50 лет назад и получаем данные, чтобы это было с обратной стороны, где мы запускаем искусственный интеллект в том, чтобы он не нами был запущен, а нашим мышлением, то есть он же обучился за счёт нас, чтобы он обучился за счёт нас, чтобы он понял, что для нас нужно вот это, то есть мы должны выжить, то есть это как Инь-Янь, как чёрное и белое, как день и ночь, то есть я понимаю, что мы хоть и уничтожаем планету, мы не должны её уничтожить, мы понимаем, что когда мы приближаемся к этому, то это очень опасно, то есть и вот цифровизация и всё вот это очень глобально, я понимаю, что я не понимаю, но вот это вот все эти пункты с точки зрения программирования сайтов очень важны, то есть эти системы можно взломать. Человеку можно дать неправильную таблетку и человек умрёт.

И есть такие предпосылки, что есть яды, есть какие-то вещества, они были 500 лет назад и 1000 лет назад, что-то есть такое. И человек может использовать во вред себе, а может использовать яд как лечение.

И важно вот эта регулировка законов, чтобы это развивалось в том, как это может развиваться. Я не знаю, я это понимаю интуитивно, вот телефон вчера разбираю. Я понимаю, чтобы работал процессор, достаточно там пол ватта, то есть очень малая энергия, а мощь телефона колоссальная. Телефоны соединяются со спутниками на сегодняшний день. Можно звонить на спутники. Спутниковая связь, сотовая связь,

Т.е. технически спутник летит там 30 километров над нами, 500 километров, то есть спутники же летают, мы умеем передавать эти данные на расстоянии. Удивительно, что это работает, и удивительно, что это не работает в том, что мы сделаем сотовую связь, и сотовая связь уже становится не сотовой, а какой-то не 2G, как было раньше, не GSM, а 3G, и уже не 3G, а 5G и 6G. То есть высокие скорости, большие смыслы, невероятные взаимодействия, я это понимаю, что происходит объединение интернета, объединение скоростей, объединение технологий, каких-то программирования фреймворков, каких-то сайтов на шаблонах, и скорости растут, и деньги можно заработать, и жизнь наша ускоряется и наполняется, то есть уже много что уходит, и другое становится, ну то есть она настолько наполнена, и я не управляю этим, я лишь только наблюдатель

И понимаю, о, это так придумала природа, о, это для чего-то и надо, то есть я в рамках своей жизни не смогу понять, почему это так происходит, а в рамках прошлого мне легче понять, сказать, а, это было вот для этого, дальше вот это, вот это, мы поумнели, и стало вот так, было вот так, а теперь стало вот так, то есть мы же не вспоминаем, что было тысячи лет назад, я писал стих «о Бресте» (<https://brest1000.ipd.by/>), я знаю, о чём то есть все дома были разрушены, много чего было сожжено, много людей не

стало, и людей, и те, которые живут сейчас, через 200 лет их точно не станет, потому что многие доживают и до 100 лет, то есть это факт, надо признать, ту ценность жизни, которая есть в каждом из нас, через 200 лет тоже будет очень ценна, но как-то по-другому, и то, что было тысячи лет назад, мы-то точно не помним, никакого своего родственника не можем вспомнить, ну вот, ну вот это очень интересно в том, что цифровой мир, оцифровка людей, мы можем вспомнить, мы делаем фотографии, видео каждый день.

Много фоток, много контента, и этот контент оцифрован, и есть защита персональных данных, то есть мы движемся вот в этом направлении, что о нас хранят данные, **у нас есть цифровой след, и хотелось бы этот цифровой след оставить следом на других планетах, видеть того, чего я рассказывал, и понять, будет ли это так, не будет так, и быть наблюдателем, и восторгаться, как движется мир, объединяя какие-то новости, события, и чтобы этот след остался так, как останется след в моих делах, в виде моих сайтов, в виде моей публикации и каких-то дальнейших действий, но на этом же публикация не останавливается, я двигаюсь дальше**, поэтому до встречи в следующих проектах, в следующих новостях, следите за новостями.

Май 2023

https://instagram.com/aleksey_gapeev/

https://t.me/aleksey_gapeev

<https://vk.com/aleksey.gapeev>

<https://linkedin.com/in/aleksey-gapeev>

<https://facebook.com/gapeev.aleksey>

<https://tiktok.com/@aleksey.gapeev>

https://youtube.com/@aleksey_gapeev

<https://google.com/maps/contrib/100846369031260339401/photos/>

<https://twitter.com/petrenco111>

<https://odnoklassniki.ru/gapeev.aleksey>

<https://behance.net/gapeev-aleksey>

https://strava.com/gapeev_aleksey

<https://sight.photo/users/482971/>

<https://stihi.ru/avtor/petrenco1>

https://threads.net/@aleksey_gapeev

<https://ipd.by>